

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 464 «Лукоморье»**

Принята на заседании
педагогического совета
от _____ 2018г. протокол № ____

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ
«Детский сад № 464 «Лукоморье»
Приказ от _____ 2018г. № ____
_____ И.Н. Телятникова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музыкальных руководителей**

Разработчики:
заведующий МАДОУ
Телятникова И.Н.
заместитель заведующего
Люлина К.В.
старший воспитатель
Козлова О.Н.
музыкальный руководитель
Чуркина М.Н.
музыкальный руководитель
Беянина Е.К.

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	Страница
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	3
1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	3
1.4.	Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы	4
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	6
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	62
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	72
3.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы	72
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	72
3.2.1.	Обеспеченность методическими материалами	72
3.2.2.	Обеспеченность средствами обучения и воспитания	75
3.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	78
3.3.1.	Примерный перечень развлечений и праздников с участием родителей	78
3.3.2.	Планирование образовательной деятельности	81
3.4.	Учебный план	174
3.5.	Календарный учебный график	176

1. Целевой раздел Программы

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа музыкального руководителя(далее Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ, на основании Образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 464 «Лукоморье», утвержденной приказом заведующего от 11.09.2018г. № 89-а.

Программа направлена на конкретизацию содержания образовательной деятельности по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» ОП ДО «МАДОУ «Детский сад № 464 «Лукоморье» в соответствии с Программой музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста Э.П. Костиной «Камертон». – М.: Линка-Пресс, 2008.

1.2. Цели и задачи реализации Программы.

- Формирование и развитие музыкального творчества ребенка в трех позициях музыкальной деятельности: слушание, исполнение, сочинительство.
- Азбука третьей ступени музыкального образования (с 2 лет до 3 лет) – программа «Камертон» Э.П. Костина, Москва 2008: стр. 27-28, 29-30.
- Азбука четвертой ступени музыкального образования (с 3 лет до 4 лет) – программа «Камертон» Э.П. Костина, Москва 2008: стр. 60-62, 66-69, 74-80, 84-87.
- Азбука пятой ступени музыкального образования (с 4 лет до 5 лет) – программа «Камертон» Э.П. Костина, Москва 2008: стр. 95-97, 101-105, 111-117, 121-124.
- Азбука шестой ступени музыкального образования (с 5 лет до 6 лет) – программа «Камертон» Э.П. Костина, Москва 2008: стр. 133-136, 140-145, 153-161, 167-170.
- Азбука седьмой ступени музыкального образования (с 6 лет до 7 лет) – программа «Камертон» Э.П. Костина, Москва 2008: стр. 179-184, 189-193, 202-210, 217-219.

1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

Рабочая программа разработана для работы с детьми в возрасте с 2 до 7 лет, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей контингента воспитанников.

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

- **Возрастные особенности детей раннего возраста от 2 лет до 3 лет:** «От рождения до школы». Основная образовательная программа дошкольного образования /Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 33 - 34.
- **Возрастные особенности детей в возрасте от 3 до 4 лет:** «От рождения до школы». Основная образовательная программа дошкольного образования /Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 34-36.
- **Возрастные особенности детей в возрасте от 4 до 5 лет:** «От рождения до школы». Основная образовательная программа дошкольного образования /Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 36-38.
- **Возрастные особенности детей в возрасте от 5 до 6 лет:** «От рождения до школы». Основная образовательная программа дошкольного образования /Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 38-40.
- **Возрастные особенности детей в возрасте от 6 до 7 лет:** «От рождения до школы». Основная образовательная программа дошкольного образования /Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 41-42.

1.4. Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы.

Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Музыкальная деятельность:

- ✓ имеется достаточный запас музыкальных впечатлений;
- ✓ развито элементарное музыкально-эстетическое восприятие и эмоциональная отзывчивость на музыку;
- ✓ в определенной степени сформировано восприятие и различение выразительных элементарных отношений музыкальных звуков, контрастных по высоте, длительности, тембру и динамике;
- ✓ достаточно велика музыкальная активность (с удовольствием включается в выразительное пение, эмоционально исполняет несложные пляски, легко вовлекается в музыкальные игры, охотно осваивает звучащие музыкальные игрушки и инструменты);
- ✓ становятся ярче первичные музыкально-творческие проявления ребенка как в пении, так и в движении.

Младшая группа (3-4 года)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Музыкальная деятельность:

- ✓ проявляет интерес к слушанию музыки;
- ✓ помнит и легко узнает знакомые песни;
- ✓ знает и легко различает малые жанры музыки и некоторые разновидности: песня, марш, танец;
- ✓ воспринимает и различает выразительные особенности музыки: настроение, характер (веселый, грустный), некоторые интонации (вопрос-ответ);
- ✓ воспринимает и различает изобразительные особенности музыки: темп (медленный, быстрый), регистр (высокий, низкий), динамика (тихо, громко), тембр (звонкий, глухой);
- ✓ сопереживает и эмоционально отзывается на прослушанные музыкальные произведения;
- ✓ знает и исполняет все ранее выученные песни, выделяет любимые;
- ✓ передает в движениях характер музыки (марш, пляска, спокойная колыбельная);
- ✓ может самостоятельно придумать «свою» плясовую, колыбельную, марш;
- ✓ не испытывает затруднений в ориентировке в пространстве: определяет правильность построения при ходьбе под музыку друг за другом, в ведении хоровода, в движениях парами по кругу;
- ✓ может изобразить героя или персонажа, используя средства выразительности;
- ✓ умеет под музыку выполнять некоторые танцевальные движения;
- ✓ владеет способами звукоизвлечения при игре на музыкальных инструментах, самостоятельно и правильно может играть на бубне, барабане, треугольнике, колокольчике, деревянных ложках.

Средняя группа (4-5 лет)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Музыкальная деятельность:

- ✓ проявляет устойчивый интерес к слушанию музыки;
- ✓ помнит и легко узнает все песни, прослушанные или выученные в течение года;
- ✓ знает и легко различает малые жанры музыки и некоторые разновидности: песня, марш, танец;

- ✓ воспринимает и различает выразительные особенности музыки: характер (задорный, спокойный), некоторые интонации (просящая, грозная);
- ✓ воспринимает и различает изобразительные особенности музыки: темп (медленный, быстрый), регистр (высокий, средний, низкий), динамика (тихо, умеренно громко, громко), тембр (нежный, звучный, резкий);
- ✓ различает куплет, вступление;
- ✓ сопереживает и эмоционально реагирует на характер, содержание песни;
- ✓ с удовольствием, выразительно исполняет песни, выделяет любимые;
- ✓ чисто интонирует фразы песни;
- ✓ правильно пропевает ритм песни, замечает его смену в связи с динамикой образа;
- ✓ импровизирует грустные и веселые мелодии;
- ✓ проявляет потребность к движениям под музыку;
- ✓ легко понимает сюжет игры или композицию танца;
- ✓ свободно воспринимает ориентировку в пространстве помещения;
- ✓ освоил различные виды музыкально-ритмических движений (ходьба спокойная, праздничная, легкий и ритмичный бег, подскоки, прямой галоп, прыжки);
- ✓ самостоятельно правильно играет на одной пластинке металлофона;
- ✓ может играть слаженно в ритмическом ансамбле или оркестре.

Старшая группа (5-6 лет)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Музыкальная деятельность:

- ✓ развиты основы музыкально-эстетического сознания;
- ✓ достаточно зрелы представления о первичных жанрах музыки;
- ✓ знает, помнит, самостоятельно и легко различает большинство музыкальных произведений;
- ✓ легко и эмоционально выражает свои впечатления и отношение к содержанию музыкального произведения;
- ✓ имеет большой запас исполняемых песен различного характера и содержания, все знакомые песни поет верно и самостоятельно;
- ✓ при исполнении песни использует средства музыкальной и внемузыкальной выразительности;
- ✓ умеет оценивать свое пение и пение другого ребенка;
- ✓ самостоятельно импровизирует окончание мелодии, начатой взрослым;
- ✓ реализует свои творческие возможности в выразительном исполнении;
- ✓ любит выразительно двигаться под музыку, в состоянии художественно передать в игровых, танцевальных, основных движениях характер музыки;
- ✓ для исполнения разученных движений, танцев не требуется подсказка, действует самостоятельно;
- ✓ любит импровизировать в свободных плясках;
- ✓ владеет определенными способами игры на детских музыкальных инструментах;
- ✓ может уверенно играть в оркестре, обладая чувством ритмического, динамического и темпового ансамбля;
- ✓ может сочинить мелодию для окончания песни, начатой взрослым;
- ✓ самостоятельно импровизирует вальс, польку, марш.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Музыкальная деятельность:

- ✓ прекрасно развито музыкально-эстетическое сознание;
- ✓ имеются четкие представления об образной природе музыки;

- ✓ глубокие представления о жанрах музыки, в том числе и театрально-драматическом (опера, балет);
- ✓ называет, самостоятельно различает большинство музыкальных произведений, прослушанных в течение года;
- ✓ владеет понятиями одночастной, двухчастной, трехчастной музыки и различает их, сравнивает;
- ✓ распознает выразительные музыкальные средства;
- ✓ умеет анализировать прослушанные произведения;
- ✓ способен самостоятельно придумать танец под музыку;
- ✓ знает многие музыкальные инструменты, различает и сравнивает их звучание;
- ✓ хорошо рассказывает о прослушанном произведении;
- ✓ самостоятельно и качественно исполняет множество песен разнообразной тематики и характера;
- ✓ выразительно и творчески передает в песнях яркость или приглушенность характера;
- ✓ любит петь песни в любых жизненных ситуациях, любит импровизировать;
- ✓ легко сочиняет мелодии в ритме польки, вальса и марша;
- ✓ называет большинство знакомых танцев, хороводов, игр;
- ✓ по силам танцы разного характера и тематики;
- ✓ выразительно передает форму танца, композицию игры;
- ✓ свободно владеет музыкально-ритмическими движениями;
- ✓ весь выученный репертуар исполняет самостоятельно, и переносит его в повседневную жизнь;
- ✓ любит импровизировать в играх, пластически передавая действия персонажей;
- ✓ уверенно играет на инструментах в оркестре, соблюдая ритмический, темповый, динамический ансамбль;
- ✓ умеет подбирать на слух несложные мелодии;
- ✓ способен к импровизации мелодии на заданный поэтический текст.

2. Содержательный раздел Программы.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка в образовательной области «Художественно-эстетическое».

Основные цели и задачи: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С. 125-126. Э.П. Костина Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. – М.: Линка-Пресс, 2008. – С. 27-30, 60-62, 95-97, 133-136, 179-184.

Вторая группа раннего возраста (2-3 года)

Музыкальная деятельность: Э.П. Костина Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. – М.: Линка-Пресс, 2008. Азбука третьей ступени музыкального образования, с. 25-58.

Младшая группа (3-4 года)

Музыкальная деятельность: Э.П. Костина Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. – М.: Линка-Пресс, 2008. Азбука четвертой ступени музыкального образования, с. 59-93.

Средняя группа (4-5 лет)

Музыкальная деятельность: Э.П. Костина Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. – М.: Линка-Пресс, 2008. Азбука пятой ступени музыкального образования, с. 94-131.

Старшая группа (5-6 лет)

Музыкальная деятельность: Э.П. Костина Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. – М.: Линка-Пресс, 2008. Азбука шестой ступени музыкального образования, с. 132-178.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Музыкальная деятельность: Э.П. Костина Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. – М.: Линка-Пресс, 2008. Азбука седьмой ступени музыкального образования, с. 178-228.

Возрастная группа	Организованная образовательная деятельность
2-3 года	<p>Э.П. Костина Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. – М.: Линка-Пресс, 2008.</p> <p>МУЗЫКА (из расчета 2 занятия в неделю – всего 72 занятия в год)</p> <p>Азбука третьей ступени музыкального образования, с. 25-58.</p> <p>- Э.П. Костина «Я люблю музыку». Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего возраста «Камертон». Часть 1. Ранний возраст. Выпуск 2. Музыка для движения. Сборник 3. Ступени 1-3. – Н. Новгород, 2000.</p> <p>- Э.П. Костина «Я люблю музыку». Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего возраста «Камертон». Часть 1. Ранний возраст. Выпуск 2. Музыка для движения. Сборник 4. Ступени 1-3. – Н. Новгород, 2000.</p> <p>- Э.П. Костина «Я люблю музыку». Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего возраста «Камертон». Часть 1. Ранний возраст. Выпуск 1. Музыка образов и настроений. Сборник 1. Ступени 1-3. – Н. Новгород, 2000.</p> <p>Занятие № 1</p> <p>«Осенняя песенка» Ан. Александрова «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1, В1 с3</p> <p>«Птичка»Т. Попатенко Хрестоматия «Камертон»Ч1 В1 с3</p> <p>«Хлоп» М.Раухвергера «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1, В2, с17»</p> <p>«Птичка и птенчики» Е. Тиличеева Э.Костина «М\д игры»Э.Костина с12</p> <p>Занятие № 2</p> <p>«Осенняя песенка» Ан. Александрова «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1, В1 с3</p> <p>«Хлоп» М.Раухвергера «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1, В2, с17»</p> <p>«Птичка»Т. Попатенко Хрестоматия «Камертон»Ч1 В1 с3</p> <p>«Птички летают – птички клюют» Флотова (флеш-карта 1)</p> <p>Занятие №3</p> <p>«Осенняя песенка» Ан. Александрова «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1, В1 с3</p> <p>«Птичка»Т. Попатенко Хрестоматия «Камертон»Ч1 В1 с3</p> <p>«Хлоп» М.Раухвергера «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1, В2, с17»</p> <p>«Птичка и птенчики» Е. Тиличеева Э.Костина «М\д игры»Э.Костина с 12</p> <p>Занятие №4</p> <p>Танец с листочками (флеш – карта 1)</p> <p>«Колыбельная»Е. Тиличевой Хрестоматия «Камертон» ч1,в1с53.</p> <p>«Хлоп» М.Раухвергера «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1, В2, с17»</p>

<p>«Птички летают – птички клюют» Флотова (флеш-карта 1) Занятие № 5 «Осенняя песенка» Ан. Александрова «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1, В1 с3 «Хлоп» М.Раухвергера «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1, В2, с17» «Птичка и птенчики» Е. Тиличеева Э.Костина «М\д игры»Э.Костина с 12 Танец с листочками (флеш – карта 1) Занятие№ 6 Танец с листочками (флеш – карта 1) «Колыбельная»Е. Тиличевой Хрестоматия «Камертон» ч1,в1с53. «Птичка»Т. Попатенко Хрестоматия «Камертон»Ч1 В1 с3 «Птички летают – птички клюют» Флотова (флеш-карта 1) Занятие № 7 «Осенняя песенка» Ан. Александрова «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1, В1 с3 «Колыбельная»Е. Тиличевой Хрестоматия «Камертон» ч1,в1с53 «Хлоп» М.Раухвергера «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1, В2, с17» Танец с листочками (флеш – карта 1) Занятие №8 «Осенняя песенка» Ан. Александрова «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1, В1 с3 Танец с листочками (флеш – карта 1) «Колыбельная»Е. Тиличевой Хрестоматия «Камертон» ч1,в1с53 «Птичка и птенчики» Е. Тиличеева Э.Костина «М\д игры»Э.Костина с 12 Занятие №9 «Как у наших у ворот».-р.н.п. Хрестоматия «Камертон» ч2,В3 с21 «Пальчики-ручки» (флешка) «Колыбельная»Е. Тиличевой Хрестоматия «Камертон» ч1,в1с53 Танец с листочками (флеш – карта 1) Занятие № 10 «Колыбельная»Е. Тиличевой Хрестоматия «Камертон» ч1,в1с53 «Как у наших у ворот».-р.н.п. Хрестоматия «Камертон» ч2,В3 с21 «Пальчики-ручки» (флешка) «Птички летают – птички клюют» Флотова (флеш-карта 1) Занятие №12 «Как у наших у ворот».-р.н.п. Хрестоматия «Камертон» ч2,В3 с21 «Колыбельная»Е. Тиличевой Хрестоматия «Камертон» ч1,в1с53 Танец с листочками (флеш – карта 1) Оркестр «Петрушка и погремушки»(авторская))- тетрадь «Игры с инструментами» стр. 2 Занятие № 13 «Пальчики-ручки» (флешка) «Колыбельная»Е. Тиличевой Хрестоматия «Камертон» ч1,в1с53 Танец с листочками (флеш – карта 1) Оркестр «Петрушка и погремушки»(авторская))- тетрадь «Игры с инструментами» стр. 2 Занятие №14 «Осенняя песенка» Ан. Александрова «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1, В1 с3 «Колыбельная»Е. Тиличевой Хрестоматия «Камертон» ч1,в1с53 Танец с листочками (флеш – карта 1) «Птичка и птенчики» Е. Тиличеева Э.Костина «М\д игры»Э.Костина с 12 Занятие №15 «Как у наших у ворот».-р.н.п. Хрестоматия «Камертон» ч2,В3 с21 «Колыбельная»Е. Тиличевой Хрестоматия «Камертон» ч1,в1с53 Танец с листочками (флеш – карта 1)</p>

Оркестр «Петрушка и погремушки»(авторская)- тетрадь «Игры с инструментами» стр. 2

Занятие № 16

«Пальчики-ручки» (флешка)

«Колыбельная»Е. Тиличевой Хрестоматия «Камертон» ч1,в1с53

Танец с листочками (флеш – карта 1)

Игра «Трусливый заяц» (авторская)-тетрадь 1мл. гр стр. 6

Занятие № 17

«Лошадка» А. Гречанинова «Я люблю музы ку» Ч1 В1 с67

Танец с листочками (флеш – карта 1)

«Колыбельная»Е. Тиличевой Хрестоматия «Камертон» ч1,в1с53

Игра «Трусливый заяц» (авторская)-тетрадь 1мл. гр стр. 6

Занятие № 18

«Лошадка» А. Гречанинова «Я люблю музы ку» Э. Костиной Ч1 В1 с67

«Медведь» М. Раухвергера «Я люблю музыку» Э. Костиной Ч1 В1с71

«Сорока» в обр.Т. Попатенко Хрестоматия «Камертон» ч1,в1с4.

Игра «Трусливый заяц» (авторская)-тетрадь 1мл. гр стр. 6

Занятие № 19

«Лошадка» А. Гречанинова «Я люблю музы ку» Ч1 В1 с67

«Сорока» в обр.Т. Попатенко Хрестоматия «Камертон» ч1,в1с4.

«Корова» Раухвергера«Я люблю музыку» Э. Костина ч1в1с36

Упражнение « У тебя – у меня» (флеш-карта1)

Оркестр «Петрушка и погремушки»(авторская)- тетрадь «Игры с инструментами» стр. 2

Занятие № 20

«Мышки»А. Жилинского «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1 В1с39

«Медведь» М. Раухвергера «Я люблю музыку» Э. Костиной Ч1 В1с71

Упражнение « У тебя – у меня» (флеш-карта1)

Музыкально-ритмическая игра «Белка» (авторская) тетрадь 1мл. гр стр 4

Занятие № 21

Мышки»А. Жилинского «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1 В1с39

«Медведь» М. Раухвергера «Я люблю музыку» Э. Костиной Ч1 В1с71

«Корова» Раухвергера«Я люблю музыку» Э. Костина ч1в1с36

Музыкально-ритмическая игра «Белка» (авторская) тетрадь 1мл. гр стр 4

Занятие № 22

«Лошадка» А. Гречанинова «Я люблю музы ку» Ч1 В1 с67

«Сорока» в обр.Т. Попатенко Хрестоматия «Камертон» ч1,в1с4.

Музыкально- ритмическое упражнение « У тебя – у меня» (флеш-карта1)

Игра «Трусливый заяц» (авторская)-тетрадь 1мл. гр стр. 6

Занятие № 23

«Лошадка» А. Гречанинова «Я люблю музы ку» Ч1 В1 с67

«Медведь» М. Раухвергера «Я люблю музыку» Э. Костиной Ч1 В1с71

Музыкально- ритмическое упражнение «Зайцы» (флеш-карта1)

Оркестр «Колоколчики» (флеш-карта1)

Занятие № 24

Мышки»А. Жилинского «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1 В1с39

«Сорока» в обр.Т. Попатенко Хрестоматия «Камертон» ч1,в1с4.

«Новый год» М. Чуркина тетрадь 1мл. гр. стр. 7

Оркестр «Колоколчики» (флеш-карта1)

Занятие №25

«Зима» В. Карасева «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1,В1,с11

Хоровод «Песенка про елочку» (флеш-карта 1)

«Танец медвежат» Мальчики (флеш-карта 1)
 «Танец Снежинок» Девочки (флеш-карта 1)
 Оркестр «Колокольчики»(флеш-карта1)
 Занятие № 26
 «Зима» В. Карасева «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1,В1,с11
 Хоровод «Песенка про елочку» (флеш-карта 1)
 «Новый год» М. Чуркина тетрадь 1мл. гр. стр. 7
 «Танец медвежат» Мальчики (флеш-карта 1)
 «Танец Снежинок» Девочки (флеш-карта 1)
 Занятие № 27
 Хоровод «Песенка про елочку» (флеш-карта 1)
 «Новый год» М. Чуркина тетрадь 1мл. гр. стр. 7
 Танец «Зайчиков» (флеш-карта1)
 «Танец Снежинок» Девочки (флеш-карта 1)
 Оркестр «Колокольчики»(флеш-карта1)
 Занятие № 28
 Хоровод «Песенка про елочку» (флеш-карта 1)
 «Новый год» М. Чуркина тетрадь 1мл. гр. стр. 7
 «Танец медвежат» Мальчики (флеш-карта 1)
 Танец «Зайчиков» (флеш-карта1)
 Хоровод «Маленькой елочке холодно зимой» (флеш-карта1)
 Занятие № 29
 «Дед Мороз» Ан.Александрова«Ялюблю музыку»Э. Костина Ч1, В1,с78.
 Хоровод «Маленькой елочке холодно зимой» (флеш-карта1)
 «Танец Снежинок» Девочки (флеш-карта 1)
 «Новый год» М. Чуркина тетрадь 1мл. гр. стр. 7
 Танец «Зайчиков» (флеш-карта1)
 Занятие № 30
 «Дед Мороз» Ан.Александрова«Ялюблю музыку»Э. Костина Ч1, В1,с78.
 Хоровод «Маленькой елочке холодно зимой» (флеш-карта1)
 «Танец медвежат» Мальчики (флеш-карта 1)
 Хоровод «Песенка про елочку» (флеш-карта 1)
 Игра с Дедом Морозом «Заморожу!»(флеш-карта1)
 Занятие № 31
 Хоровод «Маленькой елочке холодно зимой» (флеш-карта1)
 «Новый год» М. Чуркина тетрадь 1мл. гр. стр. 7
 «Танец медвежат» Мальчики (флеш-карта 1)
 Танец «Зайчиков» (флеш-карта1)
 «Танец Снежинок» Девочки (флеш-карта 1)
 Игра с Дедом Морозом «Заморожу!»(флеш-карта1)
 Занятие № 32
 Хоровод «Песенка про елочку» (флеш-карта 1)
 Хоровод «Маленькой елочке холодно зимой» (флеш-карта1)
 «Новый год» М. Чуркина тетрадь 1мл. гр. стр. 7
 «Танец Снежинок» Девочки (флеш-карта 1)
 Оркестр «Колокольчики»(флеш-карта1)
 Занятие № 33
 «Ледяная гора» Ан. Александров «Я люблю музыку»Э. Костина Ч1,В1,с9
 «На чем играю?» Э. Костина «Я люблю музыку»Ч1,В2с70
 «Барабан» Е. Тиличевой Э. Костина «Я люблю музыку» Ч1,В1,с52
 «Приседай» А. Роомера «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1,В2,с10
 Игра «Воротики» Э. Костина «Я люблю музыку»Ч1,В2,с24.

Занятие № 34

«Ледяная гора» Ан. Александров «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1,В1,с9
«Приседай» А. Роомера «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1,В2,с10
«Барабан» Е. Тиличевой Э. Костина «Я люблю музыку» Ч1,В1,с52
«Ну-ка, зайка, попляши!» А. Филиппенко «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1,В1,с43
Игра «Воротики» Э. Костина «Я люблю музыку» Ч1,В2,с24.

Занятие № 35

«Голубые санки» М. Иорданский «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1,В1,14.
«Гуляем и пляшем» М. Раухвергера «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1,В2, с7
«Барабан» Е. Тиличевой Э. Костина «Я люблю музыку» Ч1,В1,с52
«Ну-ка, зайка, попляши!» А. Филиппенко «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1,В1,с43

Занятие № 36

«Голубые санки» М. Иорданский «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1,В1,14.
«Гуляем и пляшем» М. Раухвергера «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1,В2, с7
«Барабан» Е. Тиличевой Э. Костина «Я люблю музыку» Ч1,В1,с52
«Ну-ка, зайка, попляши!» А. Филиппенко «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1,В1,с43
«На чем играю?» Э. Костина «Я люблю музыку» Ч1,В2,с70

Занятие № 37

«Голубые санки» М. Иорданский «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1,В1,14.
«Приседай» А. Роомера «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1,В2,с10
«Барабан» Е. Тиличевой Э. Костина «Я люблю музыку» Ч1,В1,с52
«На чем играю?» Э. Костина «Я люблю музыку» Ч1,В2,с70
Игра «Воротики» Э. Костина «Я люблю музыку» Ч1,В2,с24.

Занятие № 38

«Гуляем и пляшем» М. Раухвергера «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1,В2, с7
«Ну-ка, зайка, попляши!» А. Филиппенко «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1,В1,с43

Придумать и спеть Зайке веселую или грустную песенку (элементы творчества)

Оркестр «Во саду ли, в огороде» р.н.п. (флеш-карта)

Игра «Воротики» Э. Костина «Я люблю музыку» Ч1,В2,с24.

Занятие № 39

«Голубые санки» М. Иорданский «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1,В1,14.
«Приседай» А. Роомера «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1,В2,с10
«Барабан» Е. Тиличевой Э. Костина «Я люблю музыку» Ч1,В1,с52
«На чем играю?» Э. Костина «Я люблю музыку» Ч1,В2,с70
Оркестр «Во саду ли, в огороде» р.н.п. (флеш-карта)

Занятие № 40

«Гуляем и пляшем» М. Раухвергера «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1,В2, с7
«Барабан» Е. Тиличевой Э. Костина «Я люблю музыку» Ч1,В1,с52
«На чем играю?» Э. Костина «Я люблю музыку» Ч1,В2,с70
Оркестр «Во саду ли, в огороде» р.н.п. (флеш-карта)
Игра «Воротики» Э. Костина «Я люблю музыку» Ч1,В2,с24.

Занятие № 41

«Верхом на лошадке» Гречанинова «Настроения, чувства в музыке» О. Радынова, с32

«Лошадка» А. Филиппенко Э. Костина «Я люблю музыку» Ч1,В1,с 66

Музыкально – ритмическая игра «Лошадка» (авторская) тетрадь 1мл. грстр 6

«Калинка» в обр. Ломовой Э. Костина «Я люблю музыку» Ч1,В2, с14.

Игра на развитие тембрового слуха «Кто в гости пришел?» тетрадь 1мл. грстр 8

Занятие № 42

«Верхом на лошадке» Гречанинова «Настроения, чувства в музыке» О. Радынова, с32

«Лошадка» А. Филиппенко Э. Костина «Я люблю музыку» Ч1,В1,с 66

«Цыплята» А Филиппенко «Я люблю музыку»Э. КостинаЧ2,В3,с 83

Упражнение «Лошадка ходит – бегаёт»«Я люблю музыку»Э. КостинаЧ1,В1, с68,66.

Д/и «Тихо-громко»Е. Тиличеева «Я люблю музыку»Э. КостинаЧ1,в2, с75

Игра на развитие тембрового слуха «Кто в гости пришел?» тетрадь 1мл. грстр 8

Занятие № 43

«Смелый наездник» Р. Шумана«Настроения, чувства в музыке» О. Радынова, с55

Музыкально –ритмическая игра«Лошадка»(авторская) тетрадь 1мл. грстр 6

«Лошадка» А. Филиппенко Э. Костина «Я люблю музыку» Ч1,В1,с 66

«Цыплята» А Филиппенко «Я люблю музыку»Э. КостинаЧ2,В3,с 83

«Калинка» в обр. Ломовой Э.Костина «Я люблю музыку» Ч1,в2, с14.

Д/и «Тихо-громко»Е. Тиличеева «Я люблю музыку»Э. КостинаЧ1,в2, с75

Занятие № 44

«Смелый наездник» Р. Шумана «Настроения, чувства в музыке» О. Радынова, с55

Упражнение «Лошадка ходит – бегаёт»«Я люблю музыку»Э. КостинаЧ1,В1, с68,66.

«Лошадка» А. Филиппенко Э. Костина «Я люблю музыку» Ч1,В1,с 66

Оркестр «Ах, ты, береза» р.н.п.(флеш-карта 1)

Игра на развитие тембрового слуха «Кто в гости пришел?» тетрадь 1мл. грстр 8

Занятие № 45

«Смелый наездник» Р. Шумана «Настроения, чувства в музыке» О. Радынова, с55

«Калинка» в обр. Ломовой Э.Костина «Я люблю музыку» Ч1,в2, с14.

«Цыплята» А Филиппенко «Я люблю музыку»Э. КостинаЧ2,В3,с 83

Д/и «Тихо-громко»Е. Тиличеева «Я люблю музыку»Э. КостинаЧ1,в2, с75

Игра «Воротики» Э. Костина «Я люблю музыку»Ч1,В2,с24.

Занятие № 46

«Смелый наездник» Р. Шумана «Настроения, чувства в музыке» О. Радынова, с55

Упражнение «Лошадка ходит – бегаёт»«Я люблю музыку»Э. КостинаЧ1,В1, с68,66.

«Лошадка» А. Филиппенко Э. Костина «Я люблю музыку» Ч1,В1,с 66

Музыкально – ритмическая игра«Лошадка»(авторская) тетрадь 1мл. грстр 6

Оркестр «Ах, ты, береза» р.н.п.(флеш-карта 1)

Занятие № 47

«Верхом на лошадке» Гречанинова «Настроения, чувства в музыке» О. Радынова, с32

«Цыплята» А Филиппенко «Я люблю музыку»Э. КостинаЧ2,В3,с 83

Д/и «Тихо-громко»Е. Тиличеева «Я люблю музыку»Э. КостинаЧ1,в2, с75

«Цыплята» А Филиппенко «Я люблю музыку»Э. КостинаЧ2,В3,с 83

Д/и «Тихо-громко»Е. Тиличеева «Я люблю музыку»Э. КостинаЧ1,в2, с75

Занятие № 48

«Смелый наездник» Р. Шумана «Настроения, чувства в музыке» О. Радынова, с55

«Лошадка» А. Филиппенко Э. Костина «Я люблю музыку» Ч1,В1,с 66

«Цыплята» А Филиппенко «Я люблю музыку» Э. Костина Ч2, В3, с 83
«Калинка» в обр. Ломовой Э.Костина «Я люблю музыку» Ч1, в2, с14.
Оркестр «Ах, ты, береза» р.н.п.(флеш-карта1)
Занятие № 49

«Песня о весне» А. Филиппенко «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1, в1, с4
«Пирожки» А. Филиппенко «Музыка в д\с» Ветлугиной В2 с21
«Гопачок» М. Раухвергера «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1, В2, с 8
Развитие динамики «Петрушка и погремушки» (авторская)-тетрадь игры с
инстр. С4
Игра «Мыши и кот» ред.Т. Бабаджан «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1, В2, с
69
Занятие № 50

«Песня о весне» А. Филиппенко «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1, в1, с4
«Пирожки» А. Филиппенко «Музыка в д\с» Ветлугиной В2 с21
«Веселей, малыши!» р.н.м. обр.Т. Попатенко «Я люблю музыку» Э.
Костина Ч1, В с49
Развитие динамики «Петрушка и погремушки» (авторская)-тетрадь игры с
инстр. С4
Занятие № 51

«Песня о весне» А. Филиппенко «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1, в1, с4
«Кошка» А. Александрова «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1, в1, с 62.
Музыкально-ритмическая игра «Кошка и котята»- тетрадь 1мл. гр. с7
«Гопачок» М. Раухвергера «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1, В2, с 8
Игра «Мыши и кот» ред.Т. Бабаджан «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1, В2, с 69
Занятие № 52

«Пирожки» А. Филиппенко «Музыка в д\с» Ветлугиной В2 с21
«Кошка» А. Александрова «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1, в1, с 62.
Музыкально-ритмическая игра «Кошка и котята»- тетрадь 1мл. гр. с7
«Кошка» А. Александрова «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1, в1, с 62.
Занятие № 53

«Песня о весне» А. Филиппенко «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1, в1, с4
«Гопачок» М. Раухвергера «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1, В2, с 8
«Пирожки» А. Филиппенко «Музыка в д\с» Ветлугиной В2 с21
«Кошка» А. Александрова «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1, в1, с 62.
Игра «Мыши и кот» ред.Т. Бабаджан «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1, В2, с 69
Занятие № 54

«Веселый музы кант» Лазарева «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1, в1, с15
«Веселей, малыши!» р.н.м. обр.Т. Попатенко «Я люблю музыку» Э.
Костина Ч1, В с49
Развитие динамики «Петрушка и погремушки» (авторская)-тетрадь игры с
инстр. С1
«Пирожки» А. Филиппенко «Музыка в д\с» Ветлугиной Ч1 В2 с21
«Кошка» А. Александрова «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1, в1, с 62.
Занятие № 55

«Веселый музы кант» Лазарева «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1, в1, с15
«Веселей, малыши!» р.н.м. обр.Т. Попатенко «Я люблю музыку» Э.
Костина Ч1, В2, с49
Развитие динамики «Петрушка и погремушки» (авторская)-тетрадь игры с
инстр. С1
«Кошка» А. Александрова «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1, в1, с 62.
Музыкально-ритмическая игра «Кошка и котята»- тетрадь 1мл. гр. с7
Занятие № 56

Веселый музыкант» Лазарева «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1,в1, с15
«Веселей, малыши!» р.н.м. обр.Т. Попатенко «Я люблю музыку»Э. КостинаЧ1,В2 с49
«Гопачок» М. Раухвергера «Я люблю музыку»Э. КостинаЧ1,В2,с 8
«Пирожки» А. Филиппенко«Музыка в д\с»ВетлугинойВ2 с21
«Кошка»А. Александрова «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1,в1,с 62.
Занятие № 57
«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский (флеш-карта)
«Кукла шагает, бегаёт» Е.Тиличевой «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1,в2,с 72.
«Марш и бег» Е. Тиличевой «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1,в2,с 6, 15.
«Кошка»А. Александрова «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1,в1,с 62.
Оркестр «Ах, вы сени, мои сени!» Р.н.п.
Занятие № 58
«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский (флеш-карта1)
«Кукла шагает, бегаёт» Е.Тиличевой «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1,в2,с 72.
«Марш и бег» Е. Тиличевой «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1,в2,с 6, 15.
«Дождик» р.н.п. в обр. Г. Лобачёва «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1,в1, с 32
Оркестр «Ах, вы сени, мои сени!» Р.н.п.
Занятие № 59
«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский (флеш-карта)
«Марш и бег» Е. Тиличевой «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1,в2,с 6, 15.
«Дождик» р.н.п. в обр. Г. Лобачёва «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1,в1, с 32
«Кошка»А. Александрова «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1,в1,с 62.
«Пляска с платочком» р.н.м. «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1,в2, с44
Занятие № 60
«Марш и бег» Е. Тиличевой «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1,в2,с 6, 15.
«Мячик» Е. Тиличевой «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1,в2, с 33
«Дождик» р.н.п. в обр. Г. Лобачёва «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1,в1, с 32
«Кошка»А. Александрова «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1,в1,с 62.
«Пляска с платочком» р.н.м. «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1,в2, с44
Занятие № 61
«Марш и бег» Е. Тиличевой «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1,в2,с 6, 15.
«Мячик» Е. Тиличевой «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1,в2, с 33
«Кукла шагает, бегаёт» Е.Тиличевой «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1,в2,с 72.
«Дождик» р.н.п. в обр. Г. Лобачёва «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1,в1, с 32
Оркестр «Ах, вы сени, мои сени!» Р.н.п.
Занятие № 62
«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский (флеш-карта)
«Марш и бег» Е. Тиличевой «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1,в2,с 6, 15.
«Дождик» р.н.п. в обр. Г. Лобачёва «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1,в1, с 32
«Мячик» Е. Тиличевой «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1,в2, с 33
«Пляска с платочком» р.н.м. «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1,в2, с44
Занятие №63
«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский (флеш-карта)
«Мячик» Е. Тиличевой «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1,в2, с 33
«Дождик» р.н.п. в обр. Г. Лобачёва «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1,в1, с 32
«Пляска с платочком» р.н.м. «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1,в2, с44
Занятие № 64
«Жалоба» А. Гречанинова «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1,в1,с5.

«Корова» М. Раухвергера «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1,в1,с 36
«Зайка, мой серый» А. Филиппенко «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1,в2,с 18
Танец «Помирились» Т.Вилькорийская (флеш-карта)
«Птички икот» И. Плакида «Я люблю музыку» Э. Костина Э. Костина Ч1,в2,
с64

Занятие № 65
«Жалоба» А. Гречанинова «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1,в1,с5.
«Корова» М. Раухвергера «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1,в1,с 36
«Солнце и весна» М. Чуркина – тетр 1 мл.гр. с8
Танец «Помирились» Т.Вилькорийская (флеш-карта)

Занятие № 66
«Жалоба» А. Гречанинова «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1,в1,с5.
«Зайка, мой серый» А. Филиппенко «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1,в2,с 18
«Солнце и весна» М. Чуркина – тетр 1 мл.гр. с8
«Птица и птенчики» Н. Мурычевой «Музыкально-дидактические игры» Э.
Костина с 32
«Птички икот» И. Плакида «Я люблю музыку» Э. Костина Э. Костина Ч1,в2,
с64

Занятие № 67
«Жалоба» А. Гречанинова «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1,в1,с5.
«Корова» М. Раухвергера «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1,в1,с 36
«Солнце и весна» М. Чуркина – тетр 1 мл.гр. с8
«Птица и птенчики» Н. Мурычевой «Музыкально-дидактические игры» Э.
Костина с 32
«Птички икот» И. Плакида «Я люблю музыку» Э. Костина Э. Костина Ч1,в2,
с64

Занятие № 68
«Зайка, мой серый» А. Филиппенко «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1,в2,с 18
Танец «Помирились» Т.Вилькорийская (флеш-карта)
«Корова» М. Раухвергера «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1,в1,с 36
«Солнце и весна» М. Чуркина – тетр 1 мл.гр. с8
Оркестр «Я рассею своё горе» р.н.п.

Занятие № 69
«Жалоба» А. Гречанинова «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1,в1,с5.
«Зайка, мой серый» А. Филиппенко «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1,в2,с 18
«Солнце и весна» М. Чуркина – тетр 1 мл.гр. с8
«Птица и птенчики» Н. Мурычевой «Музыкально-дидактические игры» Э.
Костина с 32
«Птички икот» И. Плакида «Я люблю музыку» Э. Костина Э. Костина Ч1,в2,
с64

Занятие № 70
Танец «Помирились» Т.Вилькорийская (флеш-карта)
«Корова» М. Раухвергера «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1,в1,с 36
«Солнце и весна» М. Чуркина – тетр 1 мл.гр. с8
Оркестр «Я рассею своё горе» р.н.п.

Занятие № 71
«Жалоба» А. Гречанинова «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1,в1,с5.
«Зайка, мой серый» А. Филиппенко «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1,в2,с 18
«Солнце и весна» М. Чуркина – тетр 1 мл.гр. с8
Оркестр «Я рассею своё горе» р.н.п.

Занятие № 72
«Жалоба» А. Гречанинова «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1,в1,с5.

	<p>«Корова» М. Раухвергера «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1,в1,с 36 «Солнце и весна» М. Чуркина – тетр 1 мл.гр. с8 «Птица и птенчики» Н. Мурычевой «Музыкально-дидактические игры» Э. Костина с 32 «Птички икот» И. Плакида «Я люблю музыку» Э. Костина Э. Костина Ч1,в2, с64</p>
<p>3-4 года</p>	<p>Э.П. Костина Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. – М.: Линка-Пресс, 2008. МУЗЫКА (из расчета 2 занятия в неделю – всего 72 занятия в год) Азбука четвертой ступени музыкального образования, с. 59-93. - Э.П. Костина «Я люблю музыку». Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 1. Ступени 4. – Н. Новгород, 2005. - Э.П. Костина «Я люблю музыку». Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 1. Слушание (восприятие) музыки. Ступени 4-7. – Н. Новгород, 2005. - Э.П. Костина «Я люблю музыку». Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 2. Игра на детских музыкальных инструментах. Ступени 4-7. – Н. Новгород, 2005. - Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Природа и музыка. – М.: ТЦ Сфера, 2010. - Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Настроения, чувства в музыке. – М.: ТЦ Сфера, 2010. - Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. – М.: ТЦ Сфера, 2010. - Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Песня, танец, марш. – М.: ТЦ Сфера, 2010. - Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах. – М.: ТЦ Сфера, 2010.</p> <p>Занятие № 1 «Маленькая сказка» А. Гречанинов «Я люблю музыку» Э. Костина Ч2 В1 с12. «Птица и птенчики» Е. Тиличевой «Музыкально дидактические игры» Э. Костина с32. «Ладушки» р.н.м. в обр. Г. Фрида. –тетрадь 2 мл. гр. с 4 «Гуляем и пляшем» М. Раухвергера«Я люблю музыку» Э. Костина Ч1 В2с 7 «Осенний хоровод» М. Чуркина –тетрадь 2 мл. гр. с 3</p> <p>Занятие № 2 «Маленькая сказка» А. Гречанинов «Я люблю музыку» Э. Костина Ч2 В1 с12. «Гуляем и пляшем» М. Раухвергера«Я люблю музыку» Э. Костина Ч1 В2с 7 «Бабушка» Н. Мурычева«Я люблю музыку» Э. Костина Ч2 В3, с 40 «Щенок» И. Полякова тетрадь 2 мл.гр. с 2 «Осенний хоровод» М. Чуркина –тетрадь 2 мл. гр. с 3</p> <p>Занятие № 3 «Маленькая сказка» А. Гречанинов «Я люблю музыку» Э. Костина Ч2 В1 с12. «Гуляем и пляшем» М. Раухвергера«Я люблю музыку» Э. Костина Ч1 В2с 7 Упражнение «Щенок» И. Полякова тетрадь 2 мл.гр. с 2 «Ладушки» р.н.м. в обр. Г. Фрида. –тетрадь 2 мл. гр. с 4 «Осенний хоровод» М. Чуркина –тетрадь 2 мл. гр. с 3</p>

Занятие № 4

«Маленькая сказка» А. Гречанинов «Я люблю музыку» Э. Костина Ч2 В1 с12.
«Да-да-да!» Е. Тиличеева «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1 В2с36
Упражнение «Щенок» И. Полякова тетрадь 2 мл.гр. с 2
«Бабушка» Н. Мурычева «Я люблю музыку» Э. Костина Ч2 В3, с 40
«Осенний хоровод» М. Чуркина –тетрадь 2 мл. гр. с 3

Занятие № 5

«Осень трубит во ду-ду» В. Костенко «Я люблю музыку» Э. Костина Ч2 В3, с 72
«Гуляем и пляшем» М. Раухвергера «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1 В2с 7
Упражнение «Щенок» И. Полякова тетрадь 2 мл.гр. с 2
«Бабушка» Н. Мурычева «Я люблю музыку» Э. Костина Ч2 В3, с 40
«Птица и птенчики» Е. Тиличеевой «Музыкально дидактические игры» Э. Костина с32.

Занятие № 6

«Осень трубит во ду-ду» В. Костенко «Я люблю музыку» Э. Костина Ч2 В3, с 72
«Да-да-да!» Е. Тиличеева «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1 В2с36
Упражнение «Щенок» И. Полякова тетрадь 2 мл.гр. с 2
«Бабушка» Н. Мурычева «Я люблю музыку» Э. Костина Ч2 В3, с 40
«Ладушки» р.н.м. в обр. Г. Фрида. –тетрадь 2 мл. гр. с 4

Занятие № 7

«Гуляем и пляшем» М. Раухвергера «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1 В2с 7
«Ладушки ладошки» М. Иорданский (Флеш-карта2).
Упражнение «Щенок» И. Полякова тетрадь 2 мл.гр. с 2
«Бабушка» Н. Мурычева «Я люблю музыку» Э. Костина Ч2 В3, с 40
«Ладушки» р.н.м. в обр. Г. Фрида. –тетрадь 2 мл. гр. с 4
«Жмурки с бубном» р.н.м. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч1В2 с36.

Занятие № 8

«Гуляем и пляшем» М. Раухвергера «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1 В2с 7
«Ладушки ладошки» М. Иорданский
«Бабушка» Н. Мурычева «Я люблю музыку» Э. Костина Ч2 В3, с 40
«Ладушки» р.н.м. в обр. Г. Фрида. –тетрадь 2 мл. гр. с 4
«Жмурки с бубном» р.н.м. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч1В2 с36.

Занятие № 9

«Дождик» р.н.м. в обработке В. Фере «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1, В1 с31
Попевка «Андрей – Воробей» Ч2,В3, с8
«Листочки» Н. Мурычева «Я люблю музыку» Ч2В3 с67
«Танец с листочками»(флеш – карта2)
Игра «Солнышко и дождик» (флеш-карта2).

Занятие № 10

«Дождик» р.н.м. в обработке В. Фере «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1, В1 с31
«Танец с листочками»(флеш – карта)
Попевка «Андрей – Воробей» Ч2,В3, с8
«Листочки» Н. Мурычева «Я люблю музыку» Ч2,В3 с67
Творческое задание: придумать и спеть «Песенку дождя»
Игра «Солнышко и дождик» (флеш-карта2).

Занятие № 11

«Грустный дождик» Д. Кабалевского «Настроения, чувства в музыке» О. Радынова, с10
Ди «Тихо- громко мы играем.» «Я люблю музыку» Э. Костина Ч2, В2 с5
Попевка «Андрей – Воробей» Ч2,В3, с8

«Осень» Н. Мурычева «Я люблю музыку» Ч2,В3, с70
 Импровизация на металлофоне «Дождик»
 Занятие № 12
 «Грустный дождик» Д. Кабалецкого «Настроения, чувства в музыке» О. Радынова, с10
 «Чок – да – чок» Е. Макшанцева (*Флеш-карта*).
 «Танец с листочками» (флеш – карта2)
 «Осень» Н. Мурычева «Я люблю музыку» Ч2,В3, с70
 «Листочки» Н. Мурычева «Я люблю музыку» Ч2В3 с67
 Занятие № 13
 «Грустный дождик» Д. Кабалецкого «Настроения, чувства в музыке» О. Радынова, с10
 Ди «Тихо- громко мы играем.» «Я люблю музыку» Э. Костина Ч2, В2 с5
 «Чок – да – чок» Е. Макшанцева (*Флеш-карта2*).
 «Танец с листочками» (флеш – карта2)
 «Листочки» Н. Мурычева «Я люблю музыку» Ч2В3 с67
 Игра «Солнышко и дождик» (флеш-карта2).
 Занятие № 14
 «Дождик» р.н.м. в обработке В. Фере «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1, В1 с31
 «Грустный дождик» Д. Кабалецкого «Настроения, чувства в музыке» О. Радынова, с10
 «Чок – да – чок» Е. Макшанцева (*Флеш-карта2*).
 «Танец с листочками» (флеш – карта2)
 «Осень» Н. Мурычева «Я люблю музыку» Ч2,В3, с70
 Импровизация на металлофоне «Дождик»
 Занятие № 15
 «Танец с листочками» (флеш – карта2)
 Попевка «Андрей – Воробей» Ч2,В3, с8
 «Осень» Н. Мурычева «Я люблю музыку» Э. Костина Ч2,В3, с70
 «Оркестр зверюшек» Н. Мурычева «Я люблю музыку» Э. Костина Ч2,В2, с12
 «Танец с листочками» (флеш – карта2)
 Игра «Солнышко и дождик» (флеш-карта2).
 Занятие № 16
 «Дождик» р.н.м. в обработке В. Фере «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1, В1 с31
 «Грустный дождик» Д. Кабалецкого «Настроения, чувства в музыке» О. Радынова, с10
 «Осень» Н. Мурычева «Я люблю музыку» Э. Костина Ч2,В3, с70
 «Оркестр зверюшек» Н. Мурычева «Я люблю музыку» Э. Костина Ч2,В2, с12
 Импровизация на металлофоне «Дождик»
 Игра «Солнышко и дождик» (флеш-карта2).
 Занятие № 17
 «Материнские ласки» А. Гречанинова «Я люблю музыку» Э. Костина Ч2,В1, с8
 Ди «А кто это?» Р. Рустамова «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1, В 2, с 76.
 «Марш – бег» Е. Тиличеева «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1, В2, с6.
 «Мяч» А. Филиппенко «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1, В2, с44.
 «Моя семья» Н. Мурычева «Я люблю музыку» Э. Костина Ч2, В3, с46
 Побуждать детей к певческой импровизации «Колыбельной»
 Занятие № 18
 «Материнские ласки» А. Гречанинова «Я люблю музыку» Э. Костина Ч2, В1, с8
 «Марш – бег» Е. Тиличеева «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1, В2, с6.
 «Сорока» -пение с ручными знакам «Я люблю музыку» Э. Костина Ч2, В3, с10
 «Моя семья» Н. Мурычева «Я люблю музыку» Э. Костина Ч2, В3, с46

«Ты, куда бежишь, трамвай.» А Филиппенко «Я люблю музыку» Э. КостинаЧ2,В3, с 90

Побуждать детей к певческой импровизации «Колыбельной»
Занятие №19

«Мама» П.И. Чайковский (флеш-карта2)

«Сорока» -пение с ручными знакам «Я люблю музыку» Э. КостинаЧ2,В3, с10

«Ты, куда бежишь, трамвай.» А Филиппенко «Я люблю музыку» Э. КостинаЧ2,В3, с 90

«Мяч» А. Филиппенко «Я люблю музыку» Э. КостинаЧ1,В2,с44.

«Марш – бег» Е. Тиличеева «Я люблю музыку» Э. КостинаЧ1,В2,с 6

Занятие № 20

«Мама» П.И. Чайковский (флеш-карта2)

«Марш – бег» Е. Тиличеева«Я люблю музыку» Э. КостинаЧ1,В2,с 6.

«Сорока» -пение с ручными знакам «Я люблю музыку» Э. КостинаЧ2,В3, с10

«Ты, куда бежишь, трамвай.» А Филиппенко «Я люблю музыку» Э. КостинаЧ2,В3, с 90

Ди «А кто это?» Р. Рустамова «Я люблю музыку» Э.КостинаЧ1, В 2, с 76.

Игра «Кого мы встретили в лесу» - тетрадь 2мл.гр. с 2

Занятие № 21

«Материнские ласки» А. Гречанинова «Я люблю музыку» Э. КостинаЧ2,В1,с8

«Мама» П.И. Чайковский (флеш-карта2)

«Мяч» А. Филиппенко «Я люблю музыку» Э. КостинаЧ1,В2,с44.

«Марш – бег» Е. Тиличеева«Я люблю музыку» Э. КостинаЧ1,В2,с6.

«Сорока» -пение с ручными знакам «Я люблю музыку» Э. КостинаЧ2,В3, с10

«Моя семья» Н. Мурычева«Я люблю музыку» Э. КостинаЧ2,В3,с46

Игра «Кого мы встретили в лесу» - тетрадь 2мл.гр. с 2

Занятие № 22

«Марш – бег» Е. Тиличеева«Я люблю музыку» Э. КостинаЧ1,В2,с 6.

«Сорока» -пение с ручными знакам «Я люблю музыку» Э. КостинаЧ2,В3, с10

«Пришла зима» М. Раухвергера«Я люблю музыку» Э. КостинаЧ2,В3,с49

Танец «Мишка с куклой» (флеш-карта2)

Игра «Кого мы встретили в лесу» - тетрадь 2мл.гр. с 2

Занятие № 23

«Голубые санки» М. Иорданского «Я люблю музыку» Э. КостинаЧ1,В1,с14

Упражнение «Саночки»-тетрадь 2мл.гр. с 2

«Сорока» -пение с ручными знакам «Я люблю музыку» Э. КостинаЧ2,В3, с10

«Пришла зима» М. Раухвергера«Я люблю музыку» Э. КостинаЧ2,В3,с49

Танец «Мишка с куклой» (флеш-карта2)

Занятие № 24

«Голубые санки» М. Иорданского «Я люблю музыку» Э. КостинаЧ1,В1,с14

Танец «Мишка с куклой» (флеш-карта2)

«Сорока» -пение с ручными знакам «Я люблю музыку» Э. КостинаЧ2,В3, с10

«Пришла зима» М. Раухвергера«Я люблю музыку» Э. КостинаЧ2,В3,с49

Игра «Кого мы встретили в лесу» - тетрадь 2мл.гр. с 2

Занятие № 25

«Ласковая просьба» Г. Свиридов «Настроения, чувства в музыке» О. Радынова с8.

«Зимняя пляска» М. Старокадомского(флеш-карта2)

«Мы идем и поем» -петь с ручными знаками- тетрадь 2мл.гр. с 3

«Пришла зима» М. Раухвергера«Я люблю музыку» Э. КостинаЧ2,В3,с4

«Морозец, морозец» Г. Компанейца«Я люблю музыку» Э. КостинаЧ2,В3, с60

Игра «Мишка под ёлкой»тетрадь 2мл.гр. с 8

Занятие №26

«Танец снежинок» О. Берндт«Я люблю музыку» Э. КостинаЧ2,В3,с 50
«Мы идем и поем» -петь с ручными знаками- тетрадь 2мл.гр. с 3
«Морозец, морозец» Г. Компанейца«Я люблю музыку» Э. КостинаЧ2,В3, с60
«Ёлка» Т. Попатенко«Я люблю музыку» Э. КостинаЧ2,В3,с61
«Зимняя пляска» М. Старокадомского(флеш-карта2)

Занятие № 27

«Зимняя пляска» М. Старокадомского(флеш-карта2)
«Ёлка» Т. Попатенко«Я люблю музыку» Э. КостинаЧ2,В3,с 61
«Морозец, морозец» Г. Компанейца«Я люблю музыку» Э. КостинаЧ2,В3, с60
Хоровод «Маленькой ёлочке»(флеш-карта2)
«Игра с зайчиком» А. Филиппенко « Я люблю музыку» Э. КостинаЧ1,В2,с36

Занятие № 28

Хоровод «Маленькой ёлочке»(флеш-карта2)
«Зимняя пляска» М. Старокадомского(флеш-карта2)
«Ёлка» Т. Попатенко«Я люблю музыку» Э. КостинаЧ2,В3,с 61
«Морозец, морозец» Г. Компанейца«Я люблю музыку» Э. КостинаЧ2,В3, с60
«Танец снежинок» О. Берндт«Я люблю музыку» Э. КостинаЧ2,В3,с 50
«Игра с зайчиком» А. Филиппенко « Я люблю музыку» Э. КостинаЧ1,В2,с36

Занятие № 29

«Танец снежинок» О. Берндт«Я люблю музыку» Э. КостинаЧ2,В3,с 50
«Игра с зайчиком» А. Филиппенко « Я люблю музыку» Э. КостинаЧ1,В2,с36
Хоровод «Маленькой ёлочке»(флеш-карта2)
«Зимняя пляска» М. Старокадомского(флеш-карта2)
«Ёлка» Т. Попатенко«Я люблю музыку» Э. КостинаЧ2,В3,с 61

Заняти № 30

Хоровод «Маленькой ёлочке»(флеш-карта2)
«Зимняя пляска» М. Старокадомского(флеш-карта2)
«Ёлка» Т. Попатенко«Я люблю музыку» Э. КостинаЧ2,В3,с 61
«Морозец, морозец» Г. Компанейца«Я люблю музыку» Э. КостинаЧ2,В3, с60
«Танец снежинок» О. Берндт«Я люблю музыку» Э. КостинаЧ2,В3,с 50
«Игра с зайчиком» А. Филиппенко « Я люблю музыку» Э. КостинаЧ1,В2,с36

Занятие № 31

«Ласковая просьба» Г. Свиридов «Настроения, чувства в музыке» О. Радынова с8.
«Ёлка» Т. Попатенко«Я люблю музыку» Э. КостинаЧ2,В3,с 61
«Морозец, морозец» Г. Компанейца«Я люблю музыку» Э. КостинаЧ2,В3, с60
«Танец снежинок» О. Берндт«Я люблю музыку» Э. КостинаЧ2,В3,с 50
«Игра с зайчиком» А. Филиппенко « Я люблю музыку» Э. КостинаЧ1,В2,с36
Ди «Высоко-низко заиграли» « Я люблю музыку» Э. КостинаЧ2,В2,с9

Занятие № 32

Хоровод «Маленькой ёлочке»(флеш-карта2)
«Зимняя пляска» М. Старокадомского(флеш-карта2)
«Танец снежинок» О. Берндт«Я люблю музыку» Э. КостинаЧ2,В3,с 50
«Игра с зайчиком» А. Филиппенко « Я люблю музыку» Э. КостинаЧ1,В2,с36
«Морозец, морозец» Г. Компанейца«Я люблю музыку» Э. КостинаЧ2,В3, с60
«Танец снежинок» О. Берндт«Я люблю музыку» Э. КостинаЧ2,В3,с 50
Ди «Высоко-низко заиграли» « Я люблю музыку» Э. КостинаЧ2,В2,с9

Занятие № 33

«Сломанная игрушка» А.Гречанинов.(флеш-карта2)
«Весело и грустно» Н. Мурычева«Я люблю музыку» Э. КостинаЧ2,В3,с17
«Бай-бай» р.н.п. в обр.Л. Абеяна«Я люблю музыку» Э. КостинаЧ2,В3,с10

"Вот какие мы большие» Е. Тиличеева «Я люблю музыку» Э. Костина Ч2,В3,с18.
 Учить пропевать свое имя- развитие творчества
 Ди «Тихо- громко мы играем.» «Я люблю музыку» Э. Костина Ч2, В2 с5
 Занятие № 34
 «Сломанная игрушка» А.Гречанинов.(флеш-карта2)
 «Весело и грустно» Н. Мурычева«Я люблю музыку» Э. КостинаЧ2,В3,с17
 «Бай-бай» р.н.п. в обр.Л. Абеляна«Я люблю музыку» Э. КостинаЧ2,В3,с10
 "Вот какие мы большие» Е. Тиличеева «Я люблю музыку» Э. Костина Ч2,В3,с18.
 «Ой, что за народ» у.н.м.«Я люблю музыку» Э. Костина Ч1,В2,с50
 «Зайка танец танцевал» Н. Мурычевой«Я люблю музыку» Э. Костина Ч2,В3,с92
 Занятие № 35
 «Сломанная игрушка» А.Гречанинов.(флеш-карта2)
 «Ой, что за народ» у.н.м.«Я люблю музыку» Э. Костина Ч1,В2,с50
 Бай-бай» р.н.п. в обр.Л. Абеляна«Я люблю музыку» Э. КостинаЧ2,В3,с10
 "Вот какие мы большие» Е. Тиличеева «Я люблю музыку» Э. Костина Ч2,В3,с18.
 «Зайка танец танцевал» Н. Мурычевой«Я люблю музыку» Э. Костина Ч2,В3,с 92
 Занятие № 36
 Танец куклы» С. Майкапар(флеш-карта2)
 «Весело и грустно» Н. Мурычева«Я люблю музыку» Э. КостинаЧ2,В3,с17
 Бай-бай» р.н.п. в обр.Л. Абеляна«Я люблю музыку» Э. КостинаЧ2,В3,с10
 «Скачет зайка маленький» В. Агафонникова«Я люблю музыку» Э. КостинаЧ2,В3,с78
 Ди «Угадай, на чем играю?» «Я люблю музыку» Э. КостинаЧ1,В2,с70
 Занятие № 37
 «Ой, что за народ» у.н.м.«Я люблю музыку» Э. Костина Ч1,В2,с50
 Бай-бай» р.н.п. в обр.Л. Абеляна«Я люблю музыку» Э. КостинаЧ2,В3,с10
 «Скачет зайка маленький» В. Агафонникова«Я люблю музыку» Э. КостинаЧ2,В3,с78
 Ди «Угадай, на чем играю?» «Я люблю музыку» Э. КостинаЧ1,В2,с70
 «Пойду ль, выйду ль я» р.н.м.-тетрадь 2мл.гр с9
 Оркестр р.н.м. «Во саду ли, в огороде» (Флеш-карта2)
 Занятие № 38
 Танец куклы» С. Майкапар(флеш-карта2)
 «Пойду ль, выйду ль я» р.н.м.тетрадь 2мл.гр с9
 Бай-бай» р.н.п. в обр.Л. Абеляна«Я люблю музыку» Э. КостинаЧ2,В3,с10
 «Скачет зайка маленький» В. Агафонникова«Я люблю музыку» Э. КостинаЧ2,В3,с78
 Вот какие мы большие» Е. Тиличеева «Я люблю музыку» Э. Костина Ч2,В3,с18.
 Ди «Угадай, на чем играю?» «Я люблю музыку» Э. КостинаЧ1,В2,с70
 Занятие № 39
 Танец куклы» С. Майкапар(флеш-карта2)
 Вот какие мы большие» Е. Тиличеева «Я люблю музыку» Э. Костина Ч2,В3,с18
 Бай-бай» р.н.п. в обр.Л. Абеляна«Я люблю музыку» Э. КостинаЧ2,В3,с10
 «Скачет зайка маленький» В. Агафонникова«Я люблю музыку» Э. КостинаЧ2,В3,с78
 Ди «Высоко-низко заиграли» « Я люблю музыку» Э. КостинаЧ2,В2,с9

Занятие № 40

Танец куклы» С. Майкапар(флеш-карта2)

«Пойду ль, выйду ль я» р.н.м.тетрадь 2мл.гр с9

Бай-бай» р.н.п. в обр.Л. Абеляна«Я люблю музыку» Э. КостинаЧ2,В3,с10

Учить пропевать свое имя- развитие творчества

Игра «Мишка под ёлкой» тетрадь 2мл.гр с4

Занятие № 41

«Верхом на лошадке» А. Гречанинова«Я люблю музыку» Э. КостинаЧ1,В1,с 67

Упражнения «Сапожки», «Танцуйте, малыши!» В2 с 5

«Корова» С. Арефьевой «Я люблю музыку» Э. КостинаЧ2,В3,с15

«Быстрый конь» Н. Мурычева«Я люблю музыку» Э. КостинаЧ2,В3,с44

«Марш медведя» Н. Мурычева«Я люблю музыку» Э. КостинаЧ2,В3,с91

«Вот как весело у нас»Т. Вилькорейская(флеш-карта2)

Занятие № 42

«Верхом на лошадке» А. Гречанинова«Я люблю музыку» Э. КостинаЧ1,В1,с 67

Упражнения «Дружно хлопнем» И. Полякова, «Танцуйте, малыши!» В2 с 4

«Вот как весело у нас»Т. Вилькорейская(флеш-карта2)

«Корова» С. Арефьевой «Я люблю музыку» Э. КостинаЧ2,В3,с15

«Быстрый конь» Н. Мурычева«Я люблю музыку» Э. КостинаЧ2,В3,с44

Игра «Мишка под ёлкой» тетрадь 2мл.гр с4

Занятие № 43

«Верхом на лошадке» А. Гречанинова«Я люблю музыку» Э. КостинаЧ1,В1,с 67

Упражнения «Дружно хлопнем» И. Полякова, «Танцуйте, малыши!» В2 с 4

«Корова» С. Арефьевой «Я люблю музыку» Э. КостинаЧ2,В3,с15

«Быстрый конь» Н. Мурычева«Я люблю музыку» Э. КостинаЧ2,В3,с44

«Мой папа» » Н. Мурычева«Я люблю музыку» Э. КостинаЧ2,В3,с39

«Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова Э. Костина «Хрестоматия» ч2,в3 с75

Занятие № 44

«Игра в лошадки" Н. ПотоловскогоО. Радынова «Настроения и чувства в музыке» с 61

Упражнения «Сапожки», «Танцуйте, малыши!» В2 с 5

«Быстрый конь» Н. Мурычева«Я люблю музыку» Э. КостинаЧ2,В3,с44

«Мой папа» » Н. Мурычева«Я люблю музыку» Э. КостинаЧ2,В3,с39

«Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова Э. Костина «Хрестоматия» ч2,в3 с75

Занятие № 45

«Игра в лошадки" Н. ПотоловскогоО. Радынова «Настроения и чувства в музыке» с61

«Вот как весело у нас»Т. Вилькорейская(флеш-карта2)

«Быстрый конь» Н. Мурычева«Я люблю музыку» Э. КостинаЧ2,В3,с 44

«Мой папа» » Н. Мурычева«Я люблю музыку» Э. КостинаЧ2,В3,с39

«Маме в день 8 марта» е Тиличевой «Я люблю музыку» Э. КостинаЧ2,В3,с36

Оркестр «Ах, вы сени!» р.н.п. (флеш-карта2)

Занятие №46

«Игра в лошадки" Н. ПотоловскогоО. Радынова «Настроения и чувства в музыке» с61

«Вот как весело у нас»Т. Вилькорейская(флеш-карта2)

«Мой папа» » Н. Мурычева«Я люблю музыку» Э. КостинаЧ2,В3,с39

«Маме в день 8 марта» е Тиличевой «Я люблю музыку» Э. КостинаЧ2,В3,с36

«Ах, вы сени!» р.н.п. (флеш-карта2)

Занятие № 47

«Верхом на лошадке» А. Гречанинова«Я люблю музыку» Э. КостинаЧ1,В1,с 67

Упражнения «Дружно хлопнем», «Танцуйте, малыши!» В2 с 4

«Корова» С. Арефьевой «Я люблю музыку» Э. Костина Ч2, В3, с15
«Быстрый конь» Н. Мурычева «Я люблю музыку» Э. Костина Ч2, В3, с44
«Мой папа» » Н. Мурычева «Я люблю музыку» Э. Костина Ч2, В3, с39
«Вот как весело у нас» Т. Вилькорейская (флеш-карта 2)
Занятие № 48
«Верхом на лошадке» А. Гречанинова «Я люблю музыку» Э. Костина Ч1, В1, с 67
«Вот как весело у нас» Т. Вилькорейская (флеш-карта 2)
«Быстрый конь» Н. Мурычева «Я люблю музыку» Э. Костина Ч2, В3, с44
«Мой папа» » Н. Мурычева «Я люблю музыку» Э. Костина Ч2, В3, с39
«Маме в день 8 марта» е Тиличевой «Я люблю музыку» Э. Костина Ч2, В3, с36
«Ах, вы сени!» р.н.п. (флеш-карта 2)
Занятие № 49
«Колыбельная» А. Гречанинова «Я люблю музыку» Э. Костина Ч2, В1, с11
Ди «Кукла Катя» Н. Бордюг «Хрестоматия» Э. Костина Ч1, В1, с 34
«Бабушка» Н. Мурычева «Я люблю музыку» Э. Костина Ч2, В3, с40
«Маме в день 8 марта» е Тиличевой «Я люблю музыку» Э. Костина Ч2, В3, с36
«Маму я люблю» Н. Мурычева «Я люблю музыку» Э. Костина Ч2, В3, с34
Танец «Мишка с куклой» .(флеш-карта 2)
«У бабушки Натальи» И. Полякова «Танцуйте, малыши!» В2 с 7
Занятие № 50
«Колыбельная» А. Гречанинова «Я люблю музыку» Э. Костина Ч2, В1, с11
«Бабушка» Н. Мурычева «Я люблю музыку» Э. Костина Ч2, В3, с40
«Маме в день 8 марта» е Тиличевой «Я люблю музыку» Э. Костина Ч2, В3, с36
«Маму я люблю» Н. Мурычева «Я люблю музыку» Э. Костина Ч2, В3, с34
Танец «Мишка с куклой» .(флеш-карта 2)
«У бабушки Натальи» И. Полякова «Танцуйте, малыши!» В2 с 7
Занятие № 51
«У бабушки Натальи» И. Полякова «Танцуйте, малыши!» В2 с 7
«Вот как весело у нас» Т. Вилькорейская (флеш-карта 2)
«Бабушка» Н. Мурычева «Я люблю музыку» Э. Костина Ч2, В3, с40
«Маму я люблю» Н. Мурычева «Я люблю музыку» Э. Костина Ч2, В3, с34
Танец «Мишка с куклой» .(флеш-карта 2)
Игра «Ходит Ваня» В. Карасевой тетрадь 2мл.гр с9
Занятие № 52
«Как у наших у ворот!» р.н.п. - тетрадь 2мл.гр с9
«Колыбельная» А. Гречанинова «Я люблю музыку» Э. Костина Ч2, В1, с11
Ди «Кукла Катя» Н. Бордюг «Хрестоматия» Э. Костина Ч1, В1, с 34
«Корова» С. Арефьевой «Я люблю музыку» Э. Костина Ч2, В3, с15
«Весна» Н. Вересокина «Я люблю музыку» Э. Костина Ч2, В3, с62
Игра «Ходит Ваня» В. Карасевой тетрадь 2мл.гр с9
Занятие № 53
«Марш» А. Гречанинова «Я люблю музыку» Э. Костина Ч2, В1, с16
«Корова» С. Арефьевой «Я люблю музыку» Э. Костина Ч2, В3, с15
«Весна» Н. Вересокина «Я люблю музыку» Э. Костина Ч2, В3, с 62
«У бабушки Натальи» И. Полякова «Танцуйте, малыши!» В2 с 7
Танец «Мишка с куклой» .(флеш-карта 2)
Игра «Ходит Ваня» В. Карасевой тетрадь 2мл.гр с9
Занятие № 54
«Марш» А. Гречанинова «Я люблю музыку» Э. Костина Ч2, В1, с16
«Колыбельная» А. Гречанинова «Я люблю музыку» Э. Костина Ч2, В1, с11
Упражнения «Дружно хлопнем», «Танцуйте, малыши!» В2 с 4
Упражнения «Сапожки», «Танцуйте, малыши!» В2 с 5

«Весна» Н. Вересокина «Я люблю музыку» Э. Костина Ч2, В3, с 62
 Ди «Кукла Катя» Н. Бордюг «Хрестоматия» Э. Костина Ч1, В1, с 34
 Танец «Мишка с куклой» .(флеш-карта2)

Занятие №55

«Марш» А. Гречанинова «Я люблю музыку» Э. Костина Ч2, В1, с16
 «Как у наших у ворот!» р.н.п. - тетрадь 2мл.гр с9
 «Корова» С. Арефьевой «Я люблю музыку» Э. Костина Ч2, В3, с15
 «Весна» Н. Вересокина «Я люблю музыку» Э. Костина Ч2, В3, с 62
 «Вот как весело у нас» Т. Вилькорейская (флеш-карта2)
 Ди «Кукла Катя» Н. Бордюг «Хрестоматия» Э. Костина Ч1, В1, с 34
 Танец «Мишка с куклой» .(флеш-карта2)

Занятие № 56

«Марш» А. Гречанинова «Я люблю музыку» Э. Костина Ч2, В1, с16
 «Как у наших у ворот!» р.н.п. - тетрадь 2мл.гр с9
 «Весна» Н. Вересокина «Я люблю музыку» Э. Костина Ч2, В3, с 62
 «У бабушки Натальи» И. Полякова «Танцуйте, малыши!» В2 с 7
 Игра «Ходит Ваня» В. Карасевой тетрадь 2мл.гр с9

Занятие № 57

«Колыбельная» А. Гречанинова «Я люблю музыку» Э. Костина Ч2, В1, с11
 Ди «Кукла Катя» Н. Бордюг «Хрестоматия» Э. Костина Ч1, В1, с 34
 «Корова» С. Арефьевой «Я люблю музыку» Э. Костина Ч2, В3, с15
 «Весна» Н. Вересокина «Я люблю музыку» Э. Костина Ч2, В3, с 62
 «У бабушки Натальи» И. Полякова «Танцуйте, малыши!» В2 с 7
 Игра «Ходит Ваня» В. Карасевой тетрадь 2мл.гр с9

Занятие № 58

«Петушок» р.н.п. в обр. А Лядова «Музыка о животных и птицах» О. Радынова с13
 «Солнышко» И. Полякова «Танцуйте, малыши!» В2 с 8
 «Весна поет» (флеш – карта2)
 «Качели» Е. Тиличеева «Музыкально-дидактические игры» Э. Костина с 106
 «Зайка» р.н.п. в обр. Попова Я люблю музыку» Э. Костина Ч2, В3, с 11
 «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеева Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2 В3 с, 79, 64.

Занятие № 59

«Петушок» р.н.п. в обр. А Лядова «Музыка о животных и птицах» О. Радынова с13
 «Солнышко» И. Полякова «Танцуйте, малыши!» В2 с 8
 «Зайка» р.н.п. в обр. Попова Я люблю музыку» Э. Костина Ч2, В3, с 11
 «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеева Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2, В3 с, 79, 64.
 Игра «Сел на ветку воробей» И. Полякова «Танцуйте, малыши!» В2 с 10

Занятие № 60

«Курочка-рябушечка» Г. Лобачова «Музыка о животных и птицах» О. Радынова с14
 «Весна поет» (флеш – карта2)
 «Зайка» р.н.п. в обр. Попова Я люблю музыку» Э. Костина Ч2, В3, с 11
 «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеева Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2 В3 с, 79, 64.
 Игра «Сел на ветку воробей» И. Полякова «Танцуйте, малыши!» В2 с 10

Занятие № 61

Курочка-рябушечка» Г. Лобачова «Музыка о животных и птицах» О. Радынова с14

«Помирились Т. Вилькорейская (флеш-карта2)
«Зайка» р.н.п. в обр. Попова Я люблю музыку» Э. Костина Ч2,В3,с 11
«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеева Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2,В3 с 64
«Мы поехали!» Н. Бордюг Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2,В3, с 30
«Зайка танец танцевал» Н. Мурычева Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2,В3,с 92
Занятие № 62
Курочка-рябушечка» Г. Лобачова «Музыка о животных и птицах» О. Радынова с14
«Весна поет» (флеш – карта2)
«Качели» Е. Тиличеева «Музыкально-дидактические игры» Э. Костина с 106
«Мы поехали!» Н. Бордюг Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2,В3, с 30
«Зайка танец танцевал» Н. Мурычева Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2,В3,с 92
Занятие № 63
«Петушок» р.н.п. в обр. А Лядова «Музыка о животных и птицах» О. Радынова с13
«Солнышко» И. Полякова «Танцуйте, малыши!» В2 с 8
«Птички» И. Полякова «Танцуйте, малыши!» В2 с 9
«Зайка» р.н.п. в обр. Попова Я люблю музыку» Э. Костина Ч2,В3,с 11
«Мы поехали!» Н. Бордюг Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2,В3, с 30
«Птичка поет» Н. Мурычева Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2,В3, с 93.
«Помирились Т. Вилькорейская (флеш-карта2)
Занятие № 64
«Солнышко» И. Полякова «Танцуйте, малыши!» В2 с 8
«Птички» И. Полякова «Танцуйте, малыши!» В2 с 9
«Зайка» р.н.п. в обр. Попова Я люблю музыку» Э. Костина Ч2,В3,с 11
«Мы поехали!» Н. Бордюг Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2,В3, с 30
«Птичка поет» Н. Мурычева Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2,В3, с 93.
«Зайка танец танцевал» Н. Мурычева Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2,В3,с 92
Занятие № 65
Курочка-рябушечка» Г. Лобачова «Музыка о животных и птицах» О. Радынова с14
«Весна поет» (флеш – карта2)
«Качели» Е. Тиличеева «Музыкально-дидактические игры» Э. Костина с 106
«Мы поехали!» Н. Бордюг Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2,В3, с 30
«Птичка поет» Н. Мурычева Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2,В3, с 93
«Зайка танец танцевал» Н. Мурычева Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2,В3,с 92
Занятие № 66
«Ёжик» Д. Кабалевского «Музыка о животных и птицах» О. Радынова с7
«Эхо» Е. Тиличеева Э. Костина «Музыкально дидактические игры» с107.
«Матрешки» И. Полякова «Танцуйте, малыши!» В2 с 11
Танец с платочками (флеш – карта 2)
«Капельки» С. Арефьевой Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2,В3, с18
«Барабанщик» Г. Гриневиц «Я люблю музыку» Ч2,В3, с26
Игра «Солнышко и дождик» (флеш – карта2)
Занятие № 67
«Ёжик» Д. Кабалевского «Музыка о животных и птицах» О. Радынова с3
«Эхо» Е. Тиличеева Э. Костина «музыкально дидактические игры» с107

	<p>«Матрешки» И. Полякова «Танцуйте, малыши!» В2 с 11 Танец с платочками (флеш – карта 2) «Барабанщик» Г. Гриневич«Я люблю музыку» Ч2,В3, с26 Игра «Сел на ветку воробей» «Танцуйте, малыши!» В2 с 10 Занятие № 68 «Слон» К. Сен – Санса «Музыка о животных и птицах» О. Радынова с7 «Матрешки» И. Полякова «Танцуйте, малыши!» В2 с 11 Танец с платочками (флеш – карта 2) «Белые гуси» Т. Красева«Я люблю музыку» Ч2,В3, с12 «Солнышко ясное» Н. Мурычева Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2,В3, с 65 «Паровоз Букашка»(флеш – карта 2) Занятие № 69 «Слон» К. Сен – Санса «Музыка о животных и птицах» О. Радынова с7 «Ехали-ехали!» И. Полякова Танцуйте, малыши!» В2 с 6 «Белые гуси» Т. Красева«Я люблю музыку» Ч2,В3, с12 «Солнышко ясное» Н. Мурычева Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2,В3, с 65 «Паровоз Букашка»(флеш – карта 2) Занятие № 70 «Паровоз Букашка»(флеш – карта 2) «Слон» К. Сен – Санса «Музыка о животных и птицах» О. Радынова с7 «Белые гуси» Т. Красева«Я люблю музыку» Ч2,В3, с12 «Солнышко ясное» Н. Мурычева Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2,В3, с 65 Игра «Ехали-ехали!» И. Полякова Танцуйте, малыши!» В2 с 6 Занятие № 71 «Ёжик» Д. Кабалевского «Музыка о животных и птицах» О. Радынова с3 «Слон» К. Сен – Санса «Музыка о животных и птицах» О. Радынова с89 «Белые гуси» Т. Красева«Я люблю музыку» Ч2,В3, с12 «Солнышко ясное» Н. Мурычева Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2,В3, с 65 «Эхо» Е. Тиличеева Э. Костина «музыкально дидактические игры» с107 Танец с платочками (флеш – карта 2) Занятие № 72 «Паровоз Букашка»(флеш – карта 2) «У бабушки Натальи» И. Полякова «Танцуйте, малыши!» В2 с 7 «Белые гуси» Т. Красева«Я люблю музыку» Ч2,В3, с12 «Солнышко ясное» Н. Мурычева Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2,В3, с 65 «Капельки» С. Арефьевой Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2,В3, с18 Игра «Солнышко и дождик» (флеш – карта2)</p>
<p>4-5 лет</p>	<p>Э.П. Костина Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. – М.: Линка-Пресс, 2008. МУЗЫКА (из расчета 2 занятия в неделю – всего 72 занятия в год) Азбука пятой ступени музыкального образования, с. 94-131. - Э.П. Костина «Я люблю музыку». Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 2. Ступени 5. – Н. Новгород, 2005. - Э.П. Костина «Я люблю музыку». Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 3. Ступени 5. – Н. Новгород, 2005. - Э.П. Костина «Я люблю музыку». Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 1. Слушание (восприятие)</p>

музыки. Ступени 4-7. – Н. Новгород, 2005.

- Э.П. Костина «Я люблю музыку». Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 2. Игра на детских музыкальных инструментах. Ступени 4-7. – Н. Новгород, 2005.
- Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Природа и музыка. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
- Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Настроения, чувства в музыке. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
- Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
- Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Песня, танец, марш. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
- Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

Занятие №1

«Танец» А. Гречанинов (флеш-карта №3)
 «Веселый хоровод» обр. В. Сибирский. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с46.
 «Бай,бай» р.н.п. обр. Л. Абелян. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с10.
 «Королевский марш льва» К. Сен-Санс (флеш-карта №3)

Занятие №2

«Танец» А. Гречанинов (флеш-карта №3)
 «Веселый хоровод» обр. В. Сибирский. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с46.
 «Бай,бай» р.н.п. обр. Л. Абелян. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с10.
 «Королевский марш льва» К. Сен-Санс(флеш-карта №3)

Занятие №3

«Танец» А. Гречанинов (флеш-карта №3)
 «Веселый хоровод» обр. В. Сибирский. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с46.
 «Бай,бай» р.н.п. обр. Л. Абелян. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с10.
 «Королевский марш льва» К. Сен-Санс(флеш-карта №3)

Занятие №4

«Колыбельная» А. Гречанинов (флеш-карта №3)
 «Птица-птенчики» Е. Тиличеева. Э. Костина «музыкально дидактические игры» с32
 «Веселый хоровод» обр. В. Сибирский. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с46.
 «Петушок» В. Витлина. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с42
 «Бай,бай» р.н.п. обр. Л. Абелян. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с10.
 «Королевский марш льва» К. Сен-Санс(флеш-карта №3)

Занятие №5

«Колыбельная» А. Гречанинов (флеш-карта №3)
 «Птица-птенчики» Е. Тиличеева. Э. Костина «музыкально дидактические игры» с32
 «Осень» Е. Тиличеева. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с52
 «Петушок» В. Витлина. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с42
 «Бай,бай» р.н.п. обр. Л. Абелян. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с10
 «Игра в солдатиков» В. Ребиков (флеш-карта №3)

Занятие №6

«Колыбельная» А. Гречанинов (флеш-карта №3)
 «Птица-птенчики» Е. Тиличеева. Э. Костина «музыкально дидактические игры» с32
 «Петушок» В. Витлина. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с42
 «Осень» Е. Тиличеева. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с52
 «Бай,бай» р.н.п. обр. Л. Абелян. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с10

«Игра в солдатиков» В. Ребиков (флеш-карта №3) (флеш-карта)
 Занятие №7
 «Колыбельная» А. Гречанинов (флеш-карта №3)
 «Птица-птенчики» Е. Тиличеева. Э. Костина «Музыкально дидактические игры» с32
 «Петушок» В. Витлина. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с42
 «Осень» Е. Тиличеева. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с52
 «Бай,бай» р.н.п. обр. Л. Абелян. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с10
 «Игра в солдатиков» В. Ребиков (флеш-карта №3)
 Занятие №8
 «Танец», «Колыбельная» А. Гречанинов (флеш-карта №3)
 «Веселый хоровод» обр. В. Сибирский. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с46
 «Бай,бай» р.н.п. обр. Л. Абелян. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с10.
 «Птица-птенчики» Е. Тиличеева. Э. Костина «Музыкально дидактические игры» с32
 «Петушок» В. Витлина. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с42
 «Осень» Е. Тиличеева. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с52
 «Королевский марш льва» К. Сен-Санс (флеш-карта №3)
 «Игра в солдатиков» В. Ребиков (флеш-карта №3)
 Занятие №9
 «Маленькая сказка» А. Гречанинов (флеш-карта №3)
 «Качели»Е. Тиличеева Э. Костина «Музыкально-дидактические игры» с12
 «Осень» Т. Попатенко. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с39
 «Марш зайчат» А. Жилинский (флеш-карта №3)
 «Танец с листочками» (флеш-карта №3)
 «Мы идем с флажками» Е. Тиличеева. Н. Ветлугина «Музыкальный букварь» с36
 Занятие №10
 «Маленькая сказка» А. Гречанинов (флеш-карта №3)
 «Качели»Е. Тиличеева Э. Костина «Музыкально-дидактические игры» с12
 «Осень» Т. Попатенко. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с39
 «Марш зайчат» А. Жилинский (флеш-карта №3)
 «Танец с листочками» (флеш-карта №3)
 «Мы идем с флажками» Е. Тиличеева. Н. Ветлугина «Музыкальный букварь» с36
 Занятие №11
 «Маленькая сказка» А. Гречанинов (флеш-карта №3)
 «Качели»Е. Тиличеева Э. Костина «Музыкально-дидактические игры» с12
 «Осень» Т. Попатенко. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с39
 «Марш зайчат» А. Жилинский (флеш-карта №3)
 «Танец с листочками» (флеш-карта №3)
 «Мы идем с флажками» Е. Тиличеева. Н. Ветлугина «Музыкальный букварь» с36
 Занятие №12
 «Маленькая сказка» А. Гречанинов (флеш-карта №3)
 «Качели»Е. Тиличеева Э. Костина «Музыкально-дидактические игры» с12
 «Осень» Т. Попатенко. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с39
 «Марш зайчат» А. Жилинский (флеш-карта №3)
 «Танец с листочками» (флеш-карта №3)
 «Мы идем с флажками» Е. Тиличеева. Н. Ветлугина «Музыкальный букварь» с36
 Занятие №13
 «Маленькая сказка» А. Гречанинов (флеш-карта №3)
 «Музыкальные лесенки» Э. Костина «Я люблю музыку» Ч1В3 с3
 «Дождик» Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с4
 «Прогулка и дождик» М. Раухверга. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч1В3 с68
 «Танец капелек» Е. Гомоновой (флеш-карта №3)
 «Мы идем с флажками» Е. Тиличеева. Н. Ветлугина «Музыкальный букварь» с36

«Марш», «Танец» (флеш-карта №3)
 Занятие №14
 «Маленькая сказка» А. Гречанинов (флеш-карта №3)
 «Музыкальные лесенки» Э. Костина «Я люблю музыку» Ч1В3 с3
 «Дождик» Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с4
 «Прогулка и дождик» М. Раухверга. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч1В3 с68
 «Танец капелек» Е. Гомоновой (флеш-карта №3)
 «Мы идем с флажками» Е. Тиличеева. Н. Ветлугина «Музыкальный букварь» с36

«Марш», «Танец» (флеш-карта №3)
 Занятие №15
 «Маленькая сказка» А. Гречанинов (флеш-карта №3)
 «Музыкальные лесенки» Э. Костина «Я люблю музыку» Ч1В3 с3
 «Дождик» Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с4
 «Прогулка и дождик» М. Раухверга. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч1В3 с68
 «Танец капелек» Е. Гомоновой (флеш-карта №3)
 «Мы идем с флажками» Е. Тиличеева. Н. Ветлугина «Музыкальный букварь» с36

«Марш», «Танец» (флеш-карта №3)
 Занятие №16
 «Маленькая сказка» А. Гречанинов (флеш-карта №3)
 «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский (флеш-карта №3)
 «Дождик» Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с4
 «Осень» Т. Попатенко. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с39
 «Марш зайчат» А. Жилинский (флеш-карта №3)
 «Прогулка и дождик» М. Раухверга. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч1В3 с68
 «Танец с листочками» (флеш-карта №3)
 «Танец капелек» Е. Гомоновой (флеш-карта №3)
 «Веселые музыканты» М. Лазарев Э. Костина «Я люблю музыку» Ч1В1С1 с4
 «Мы идем с флажками» Е. Тиличеева. Н. Ветлугина «Музыкальный букварь» с36

Занятие №17
 «Болезнь куклы» П.И. Чайковский. О. П. Радынова «Настроения, чувства в музыке» с10
 «Эхо» Е. Тиличеева. Э. Костина «Музыкально-дидактические игры» с13
 «Детский сад» Н. Мурычева. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с18
 «Поезд» Л. Банникова (флеш-карта №3)
 «Котята и барбос» Е. Макшанцева (флеш-карта №3)
 «Детская полька» М. Глинка (флеш-карта №3)
 «Во саду ли, в огороде» р.н.м. (флеш-карта №3)

Занятие №18
 «Болезнь куклы» П.И. Чайковский. О. П. Радынова «Настроения, чувства в музыке» с10
 «Эхо» Е. Тиличеева. Э. Костина «Музыкально-дидактические игры» с13
 «Детский сад» Н. Мурычева. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с18
 «Поезд» Л. Банникова (флеш-карта №3)
 «Котята и барбос» Е. Макшанцева (флеш-карта №3)
 «Детская полька» М. Глинка (флеш-карта №3)
 «Во саду ли, в огороде» р.н.м. (флеш-карта №3)

Занятие №19
 «Болезнь куклы» П.И. Чайковский. О. П. Радынова «Настроения, чувства в музыке» с10
 «Эхо» Е. Тиличеева. Э. Костина «Музыкально-дидактические игры» с13
 «Детский сад» Н. Мурычева. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с18
 «Поезд» Л. Банникова (флеш-карта №3)
 «Котята и барбос» Е. Макшанцева (флеш-карта №3)
 «Детская полька» М. Глинка (флеш-карта №3)
 «Во саду ли, в огороде» р.н.м. (флеш-карта №3)

Занятие №20
 «Новая кукла» П.И. Чайковский. О. П. Радынова «Настроения, чувства в

музыке» с12
«Лиса по селу ходила» обр. В. Кикты. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с8
«Веселяться все игрушки» В. Витлина. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с78
«Колыбельная и плясовая песенка» (флеш-карта №3)
«Веселый танец» нем.народ.мелод. (флеш-карта №3)
«Пляска с куклой» (флеш-карта №3)
«Во саду ли, в огороде» р.н.м. (флеш-карта №3)
Занятие №21
«Новая кукла» П.И. Чайковский. О. П. Радынова «Настроения, чувства в музыке» с12
«Лиса по селу ходила» обр. В. Кикты. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с8
«Веселяться все игрушки» В. Витлина. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с78
«Колыбельная и плясовая песенка» (флеш-карта №3)
«Веселый танец» нем.народ.мелод. (флеш-карта №3)
«Пляска с куклой» (флеш-карта №3)
«Во саду ли, в огороде» р.н.м. (флеш-карта №3)
Занятие №22
«Новая кукла» П.И. Чайковский. О. П. Радынова «Настроения, чувства в музыке» с12
«Лиса по селу ходила» обр. В. Кикты. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с8
«Веселяться все игрушки» В. Витлина. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с78
«Колыбельная и плясовая песенка» (флеш-карта №3)
«Веселый танец» нем.народ.мелод. (флеш-карта №3)
«Пляска с куклой» (флеш-карта №3)
«Во саду ли, в огороде» р.н.м. (флеш-карта №3)
Занятие №23
«Новая кукла» П.И. Чайковский. О. П. Радынова «Настроения, чувства в музыке» с12
«Лиса по селу ходила» обр. В. Кикты. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с8
«Веселяться все игрушки» В. Витлина. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с78
«Колыбельная и плясовая песенка» (флеш-карта №3)
«Веселый танец» нем.народ.мелод. (флеш-карта №3)
«Пляска с куклой» (флеш-карта №3)
«Во саду ли, в огороде» р.н.м. (флеш-карта №3)
Занятие №24
«Болезнь куклы» П.И. Чайковский. О. П. Радынова «Настроения, чувства в музыке» с10
«Новая кукла» П.И. Чайковский. О. П. Радынова «Настроения, чувства в музыке» с12
«Эхо» Е. Тиличеева. Э. Костина «Музыкально-дидактические игры» с13
«Лиса по селу ходила» обр. В. Кикты. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с8
«Детский сад» Н. Мурычева. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с18
«Веселяться все игрушки» В. Витлина. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с78
«Поезд» Л. Банникова (флеш-карта №3)
«Колыбельная и плясовая песенка» (флеш-карта №3)
«Котята и барбос» Е. Макшанцева (флеш-карта №3)
«Веселый танец» нем.народ.мелод. (флеш-карта №3)
«Детская полька» М. Глинка (флеш-карта №3)
«Пляска с куклой» (флеш-карта №3)
«Во саду ли, в огороде» р.н.м. (флеш-карта №3)
Занятие №25
«Клоуны» Д. Кабалевский
«Первый снег» А. Филиппенко Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с4
«Зайчик» Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с5
«Песня про елочку» Е. Тиличеева. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с23

«В цирке» Д. Кабалевский (флеш-карта №3)
 «Зима пришла» Л. Олиферова (флеш-карта №3)
 «Танец снежинок» Флеш-карта (флеш-карта №3)
 «Катание на санках» (тетрадь №3 с 15)
 «Кто быстрее займет стул?» р.н.м. «Ах вы, сени» (тетрадь №3 с 16)
 «Свободная пляска» (тетрадь № с18)
 «Баба-Яга» П.И. Чайковский (флеш-карта №3)
 Занятие №26
 «Клоуны» Д. Кабалевский
 «Первый снег» А. Филиппенко Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с4
 «Зайчик» Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с5
 «Песня про елочку» Е. Тиличеева. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с23
 «В цирке» Д. Кабалевский (флеш-карта №3)
 «Зима пришла» Л. Олиферова (флеш-карта №3)
 «Танец снежинок» Флеш-карта (флеш-карта №3)
 «Катание на санках» (тетрадь №3 с 15)
 «Кто быстрее займет стул?» р.н.м. «Ах вы, сени» (тетрадь №3 с 16)
 «Свободная пляска» (тетрадь № с18)
 «Баба-Яга» П.И. Чайковский (флеш-карта №3)
 Занятие №27
 «Клоуны» Д. Кабалевский
 «Первый снег» А. Филиппенко Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с4
 «Зайчик» Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с5
 «Песня про елочку» Е. Тиличеева. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с23
 «В цирке» Д. Кабалевский (флеш-карта №3)
 «Зима пришла» Л. Олиферова (флеш-карта №3)
 «Танец снежинок» Флеш-карта (флеш-карта №3)
 «Катание на санках» (тетрадь №3 с 15)
 «Кто быстрее займет стул?» р.н.м. «Ах вы, сени» (тетрадь №3 с 16)
 «Свободная пляска» (тетрадь № с18)
 «Баба-Яга» П.И. Чайковский (флеш-карта №3)
 Занятие №28
 «Клоуны» Д. Кабалевский
 «Первый снег» А. Филиппенко Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с4
 «Зайчик» Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с5
 «Песня про елочку» Е. Тиличеева. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с23
 «В цирке» Д. Кабалевский (флеш-карта №3)
 «Зима пришла» Л. Олиферова (флеш-карта №3)
 «Танец снежинок» Флеш-карта (флеш-карта №3)
 «Катание на санках» (тетрадь №3 с 15)
 «Кто быстрее займет стул?» р.н.м. «Ах вы, сени» (тетрадь №3 с 16)
 «Свободная пляска» (тетрадь № с18)
 «Баба-Яга» П.И. Чайковский (флеш-карта №3)
 Занятие №29
 «Клоуны» Д. Кабалевский
 «Курицы» Е. Тиличеев. Э. Костина «Музыкально-дидактические игры» с13.
 «Зайчик» Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с5
 «Дед Мороз» Э. Богуславская Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с20
 «К детям елочка пришла» А. Филиппенко (тетрадь №3 с 10)
 «Новогодний хоровод» А. Филиппенко (флеш-карта №3)
 «Катание на санках» (тетрадь №3 с 15)
 «Кто быстрее займет стул?» р.н.м. «Ах вы, сени» (тетрадь №3 с 16)
 «Свободная пляска» (тетрадь № с18)
 «Баба-Яга» П.И. Чайковский (флеш-карта №3)
 Занятие №30
 «Клоуны» Д. Кабалевский
 «Курицы» Е. Тиличеев. Э. Костина «Музыкально-дидактические игры» с13.
 «Зайчик» Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с5
 «Дед Мороз» Э. Богуславская Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с20
 «К детям елочка пришла» А. Филиппенко (тетрадь №3 с 10)

«Новогодний хоровод» А. Филиппенко (флеш-карта №3)
 «Катание на санках» (тетрадь №3 с 15)
 «Кто быстрее займет стул?» р.н.м. «Ах вы, сени» (тетрадь №3 с 16)
 «Свободная пляска» (тетрадь № с18)
 «Баба-Яга» П.И. Чайковский (флеш-карта №3)
 Занятие №31
 «Клоуны» Д. Кабалевский
 «Курицы» Е. Тиличев. Э. Костина «Музыкально-дидактические игры» с13.
 «Зайчик» Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с5
 «Дед Мороз» Э. Богуславская Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с20
 «К детям елочка пришла» А. Филиппенко (тетрадь №3 с 10)
 «Новогодний хоровод» А. Филиппенко (флеш-карта №3)
 «Катание на санках» (тетрадь №3 с 15)
 «Кто быстрее займет стул?» р.н.м. «Ах вы, сени» (тетрадь №3 с 16)
 «Свободная пляска» (тетрадь № с18)
 «Баба-Яга» П.И. Чайковский (флеш-карта №3)
 Занятие №32
 «Клоуны» Д. Кабалевский
 «Курицы» Е. Тиличев. Э. Костина «Музыкально-дидактические игры» с13.
 «Зайчик» Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с5
 «Дед Мороз» Э. Богуславская Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с20
 «К детям елочка пришла» А. Филиппенко (тетрадь №3 с 10)
 «Новогодний хоровод» А. Филиппенко (флеш-карта №3)
 «Катание на санках» (тетрадь №3 с 15)
 «Кто быстрее займет стул?» р.н.м. «Ах вы, сени» (тетрадь №3 с 16)
 «Свободная пляска» (тетрадь № с18)
 «Баба-Яга» П.И. Чайковский (флеш-карта №3)
 Занятие №33
 «Зимнее утро» П. И. Чайковский (флеш-карта №3)
 «Два кота» обр. В. Сибирский Э. Костина. «Я люблю музыку» Ч2В3 с9
 «Кто как кричит» В. Иванников Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с76
 «Музыкальные лесенки» Э. Костина «Музыкально-дидактические игры» с24
 «Парный танец» (флеш-карта №3)
 «Свободная пляска» (флеш-карта №3)
 «Ах вы, сени» р.н.м. (флеш-карта №3)
 «Кто как идет?» Г. Левкодимов. Э. Костина «Музыкально-дидактические игры» с43
 Занятие №34
 «Зимнее утро» П. И. Чайковский (флеш-карта №3)
 «Два кота» обр. В. Сибирский Э. Костина. «Я люблю музыку» Ч2В3 с9
 «Кто как кричит» В. Иванников Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с76
 «Музыкальные лесенки» Э. Костина «Музыкально-дидактические игры» с24
 «Парный танец» (флеш-карта №3)
 «Свободная пляска» (флеш-карта №3)
 «Ах вы, сени» р.н.м. (флеш-карта №3)
 «Кто как идет?» Г. Левкодимов. Э. Костина «Музыкально-дидактические игры» с43
 Занятие №35
 «Зимнее утро» П. И. Чайковский (флеш-карта №3)
 «Два кота» обр. В. Сибирский Э. Костина. «Я люблю музыку» Ч2В3 с9
 «Кто как кричит» В. Иванников Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с76
 «Музыкальные лесенки» Э. Костина «Музыкально-дидактические игры» с24
 «Парный танец» (флеш-карта №3)
 «Свободная пляска» (флеш-карта №3)
 «Ах вы, сени» р.н.м. (флеш-карта №3)
 «Кто как идет?» Г. Левкодимов. Э. Костина «Музыкально-дидактические игры» с43
 Занятие №36
 «Зимнее утро» П. И. Чайковский (флеш-карта №3)
 «Два кота» обр. В. Сибирский Э. Костина. «Я люблю музыку» Ч2В3 с9

«Кто как кричит» В. Иванников Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с76
 «Музыкальные лесенки» Э. Костина «Музыкально-дидактические игры» с24
 «Парный танец» (флеш-карта №3)
 «Свободная пляска» (флеш-карта №3)
 «Ах вы, сени» р.н.м. (флеш-карта №3)
 «Кто как идет?» Г. Левкодимов. Э. Костина «Музыкально-дидактические игры» с43
 Занятие №37
 «Зимнее утро» П. И. Чайковский (флеш-карта №3)
 «Кто как идет?» Г. Левкодимов Э. Костина «Музыкально-дидактические игры» с43.
 «Музыкальные лесенки» Э. Костина «Музыкально-дидактические игры» с24
 «Парный танец» (флеш-карта №3)
 «Колобок» р.н.м. (флеш-карта №3)
 «Свободная пляска» (флеш-карта №3)
 «Ах вы, сени» р.н.м. (флеш-карта №3)
 Занятие №38
 «Зимнее утро» П. И. Чайковский (флеш-карта №3)
 «Кто как идет?» Г. Левкодимов Э. Костина «Музыкально-дидактические игры» с43.
 «Музыкальные лесенки» Э. Костина «Музыкально-дидактические игры» с24
 «Парный танец» (флеш-карта №3)
 «Колобок» р.н.м. (флеш-карта №3)
 «Свободная пляска» (флеш-карта №3)
 «Ах вы, сени» р.н.м. (флеш-карта №3)
 Занятие №39
 «Зимнее утро» П. И. Чайковский (флеш-карта №3)
 «Кто как идет?» Г. Левкодимов Э. Костина «Музыкально-дидактические игры» с43.
 «Музыкальные лесенки» Э. Костина «Музыкально-дидактические игры» с24
 «Парный танец» (флеш-карта №3)
 «Колобок» р.н.м. (флеш-карта №3)
 «Свободная пляска» (флеш-карта №3)
 «Ах вы, сени» р.н.м. (флеш-карта №3)
 Занятие №40
 «Зимнее утро» П. И. Чайковский (флеш-карта №3)
 «Кто как идет?» Г. Левкодимов Э. Костина «Музыкально-дидактические игры» с43.
 «Музыкальные лесенки» Э. Костина «Музыкально-дидактические игры» с24
 «Парный танец» (флеш-карта №3)
 «Колобок» р.н.м. (флеш-карта №3)
 «Свободная пляска» (флеш-карта №3)
 «Ах вы, сени» р.н.м. (флеш-карта №3)
 Занятие №41
 «Музыкальная шкатулка» С. Майкапар (флеш-карта №3)
 «У кота-воркота» Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с14
 «Мы солдаты» Ю. Слонова Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с50
 «Вот какая бабушка» Е. Тиличиева Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с71
 «Пальчики шагают» Ан. Александрова. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч1В2 с56
 «Добрый зайчик» А. Гречанинов (тетрадь №3 с2)
 «Веселая песенка» (флеш-карта №3)
 «Солдаты» (тетрадь №3 с 24)
 «Резвые ножки» Е. Макшанцева (флеш-карта №3)
 «Лошадка» А. Гречанинов (тетрадь №3 с 3)
 Занятие №42
 «Музыкальная шкатулка» С. Майкапар (флеш-карта №3)
 «У кота-воркота» Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с14
 «Мы солдаты» Ю. Слонова Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с50
 «Вот какая бабушка» Е. Тиличиева Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с71

<p>«Пальчики шагают» Ан. Александрова. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч1В2 с56</p> <p>«Добрый зайчик» А. Гречанинов (тетрадь №3 с2)</p> <p>«Веселая песенка» (флеш-карта №3)</p> <p>«Солдаты» (тетрадь №3 с 24)</p> <p>«Резвые ножки» Е. Макшанцева (флеш-карта №3)</p> <p>«Лошадка» А. Гречанинов (тетрадь №3 с 3)</p> <p>Занятие №43</p> <p>«Музыкальная шкатулка» С. Майкапар (флеш-карта №3)</p> <p>«У кота-воркота» Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с14</p> <p>«Мы солдаты» Ю. Слонова Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с50</p> <p>«Вот какая бабушка» Е. Тиличеева Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с71</p> <p>«Пальчики шагают» Ан. Александрова. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч1В2 с56</p> <p>«Добрый зайчик» А. Гречанинов (тетрадь №3 с2)</p> <p>«Веселая песенка» (флеш-карта №3)</p> <p>«Солдаты» (тетрадь №3 с 24)</p> <p>«Резвые ножки» Е. Макшанцева (флеш-карта №3)</p> <p>«Лошадка» А. Гречанинов (тетрадь №3 с 3)</p> <p>Занятие №44</p> <p>«Музыкальная шкатулка» С. Майкапар (флеш-карта №3)</p> <p>«У кота-воркота» Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с14</p> <p>«Мы солдаты» Ю. Слонова Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с50</p> <p>«Вот какая бабушка» Е. Тиличеева Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с71</p> <p>«Пальчики шагают» Ан. Александрова. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч1В2 с56</p> <p>«Добрый зайчик» А. Гречанинов (тетрадь №3 с2)</p> <p>«Веселая песенка» (флеш-карта №3)</p> <p>«Солдаты» (тетрадь №3 с 24)</p> <p>«Резвые ножки» Е. Макшанцева (флеш-карта №3)</p> <p>«Лошадка» А. Гречанинов (тетрадь №3 с 3)</p> <p>Занятие №45</p> <p>«Музыкальная шкатулка» С. Майкапар (флеш-карта №3)</p> <p>«Музыкальные инструменты» Э. Костина «Музыкально-дидактические игры» с26</p> <p>«Песня про сестричку» А. Филиппенко Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с62</p> <p>«Подарок маме» А. Филиппенко. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с72</p> <p>«Танец для мамы» (флеш-карта №3)</p> <p>«Веселая песенка» (флеш-карта №3)</p> <p>«Солдаты» (тетрадь №3 с 24)</p> <p>«Резвые ножки» Е. Макшанцева (флеш-карта №3)</p> <p>«Русские народные мелодии» (флеш-карта №3)</p> <p>Занятие №46</p> <p>«Музыкальная шкатулка» С. Майкапар (флеш-карта №3)</p> <p>«Музыкальные инструменты» Э. Костина «Музыкально-дидактические игры» с26</p> <p>«Песня про сестричку» А. Филиппенко Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с62</p> <p>«Подарок маме» А. Филиппенко. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с72</p> <p>«Танец для мамы» (флеш-карта №3)</p> <p>«Веселая песенка» (флеш-карта №3)</p> <p>«Солдаты» (тетрадь №3 с 24)</p> <p>«Резвые ножки» Е. Макшанцева (флеш-карта №3)</p> <p>«Русские народные мелодии» (флеш-карта №3)</p> <p>Занятие №47</p> <p>«Музыкальная шкатулка» С. Майкапар (флеш-карта №3)</p> <p>«Музыкальные инструменты» Э. Костина «Музыкально-дидактические игры» с26</p> <p>«Песня про сестричку» А. Филиппенко Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3</p>

с62
«Подарок маме» А. Филиппенко. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с72
«Танец для мамы» (флеш-карта №3)
«Веселая песенка» (флеш-карта №3)
«Солдаты» (тетрадь №3 с 24)
«Резвые ножки» Е. Макшанцева (флеш-карта №3)
«Русские народные мелодии» (флеш-карта №3)
Занятие №48
«Музыкальная шкатулка» С. Майкапар (флеш-карта №3)
«Музыкальные инструменты» Э. Костина «Музыкально-дидактические игры»
с26
«Песня про сестричку» А. Филиппенко Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3
с62
«Подарок маме» А. Филиппенко. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с72
«Танец для мамы» (флеш-карта №3)
«Веселая песенка» (флеш-карта №3)
«Солдаты» (тетрадь №3 с 24)
«Резвые ножки» Е. Макшанцева (флеш-карта №3)
«Русские народные мелодии» (флеш-карта №3)
Занятие №49
«Мама» П. И. Чайковский (флеш-карта №3)
«Идет коза» р.н.п. . Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с5
«Песенка о весне» Г. Фрид. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с28
«Поем ноты» (тетрадь №3 с 1)
«Богатыри» (флеш-карта №3)
«Русские матрешечки» (флеш-карта №3)
«Сел на ветку воробей» (тетрадь №3 с 5)
«Музыкальные молоточки» Е. Тиличеева (тетрадь №3 с 9)
«Чирикание птиц» (тетрадь №3 с 11)
Занятие №50
«Мама» П. И. Чайковский (флеш-карта №3)
«Идет коза» р.н.п. . Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с5
«Песенка о весне» Г. Фрид. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с28
«Поем ноты» (тетрадь №3 с 1)
«Богатыри» (флеш-карта №3)
«Русские матрешечки» (флеш-карта №3)
«Сел на ветку воробей» (тетрадь №3 с 5)
«Музыкальные молоточки» Е. Тиличеева (тетрадь №3 с 9)
«Чирикание птиц» (тетрадь №3 с 11)
Занятие №51
«Мама» П. И. Чайковский (флеш-карта №3)
«Идет коза» р.н.п. . Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с5
«Песенка о весне» Г. Фрид. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с28
«Поем ноты» (тетрадь №3 с 1)
«Богатыри» (флеш-карта №3)
«Русские матрешечки» (флеш-карта №3)
«Сел на ветку воробей» (тетрадь №3 с 5)
«Музыкальные молоточки» Е. Тиличеева (тетрадь №3 с 9)
«Чирикание птиц» (тетрадь №3 с 11)
Занятие №52
«Мама» П. И. Чайковский (флеш-карта №3)
«Идет коза» р.н.п. . Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с5
«Песенка о весне» Г. Фрид. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с28
«Поем ноты» (тетрадь №3 с 1)
«Богатыри» (флеш-карта №3)
«Русские матрешечки» (флеш-карта №3)
«Сел на ветку воробей» (тетрадь №3 с 5)
«Музыкальные молоточки» Е. Тиличеева (тетрадь №3 с 9)
«Чирикание птиц» (тетрадь №3 с 11)
Занятие №53

«Нянина сказка» П. И. Чайковский (флеш-карта №3)
 «Веселые дудочки» Э. Костина «Музыкально-дидактические игры» 45
 «Идет коза» р.н.п. . Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с5
 «Веселый дождик» В. Витлен. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с32
 «В детском саду» Л. Печников. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с12
 «Богатыри» (флеш-карта №3)
 «Русские матрешечки» (флеш-карта №3)
 «Сел на ветку воробей» (тетрадь №3 с 5)
 «Музыкальные молоточки» Е. Тиличеева (тетрадь №3 с 9)
 «Капельки» (тетрадь №3 с 12)
 Занятие №54
 «Нянина сказка» П. И. Чайковский (флеш-карта №3)
 «Веселые дудочки» Э. Костина «Музыкально-дидактические игры» 45
 «Идет коза» р.н.п. . Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с5
 «Веселый дождик» В. Витлен. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с32
 «В детском саду» Л. Печников. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с12
 «Богатыри» (флеш-карта №3)
 «Русские матрешечки» (флеш-карта №3)
 «Сел на ветку воробей» (тетрадь №3 с 5)
 «Музыкальные молоточки» Е. Тиличеева (тетрадь №3 с 9)
 «Капельки» (тетрадь №3 с 12)
 Занятие №55
 «Нянина сказка» П. И. Чайковский (флеш-карта №3)
 «Веселые дудочки» Э. Костина «Музыкально-дидактические игры» 45
 «Идет коза» р.н.п. . Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с5
 «Веселый дождик» В. Витлен. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с32
 «В детском саду» Л. Печников. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с12
 «Богатыри» (флеш-карта №3)
 «Русские матрешечки» (флеш-карта №3)
 «Сел на ветку воробей» (тетрадь №3 с 5)
 «Музыкальные молоточки» Е. Тиличеева (тетрадь №3 с 9)
 «Капельки» (тетрадь №3 с 12)
 Занятие №56
 «Нянина сказка» П. И. Чайковский (флеш-карта №3)
 «Веселые дудочки» Э. Костина «Музыкально-дидактические игры» 45
 «Идет коза» р.н.п. . Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с5
 «Веселый дождик» В. Витлен. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с32
 «В детском саду» Л. Печников. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с12
 «Богатыри» (флеш-карта №3)
 «Русские матрешечки» (флеш-карта №3)
 «Сел на ветку воробей» (тетрадь №3 с 5)
 «Музыкальные молоточки» Е. Тиличеева (тетрадь №3 с 9)
 «Капельки» (тетрадь №3 с 12)
 Занятие №57
 «Дождик, дождик» А. Лядов (флеш-карта №3)
 «Громко – тихо» Г. Левдокимов. Э. Костина «Музыкально-дидактические игры» 15
 «Лиса по лесу ходила» обр. В Кикта. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с74
 «Пляска зайки» Н. Мурычева. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с90
 Упражнение с лентами и зонтиками (тетрадь №3 с 18)
 «Зонтик мой расписной» Л. Вихарева (флеш-карта №3)
 «Марш» (тетрадь №3 с7)
 Занятие №58
 «Дождик, дождик» А. Лядов (флеш-карта №3)
 «Громко – тихо» Г. Левдокимов. Э. Костина «Музыкально-дидактические игры» 15
 «Лиса по лесу ходила» обр. В Кикта. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с74
 «Пляска зайки» Н. Мурычева. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с90
 Упражнение с лентами и зонтиками (тетрадь №3 с 18)
 «Зонтик мой расписной» Л. Вихарева (флеш-карта №3)

«Марш» (тетрадь №3 с7)
 Занятие №59
 «Дождик, дождик» А. Лядов (флеш-карта №3)
 «Громко – тихо» Г. Левдокимов. Э. Костина «Музыкально-дидактические игры» 15
 «Лиса по лесу ходила» обр. В Кикта. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с74
 «Пляска зайки» Н. Мурычева. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с90
 Упражнение с лентами и зонтиками (тетрадь №3 с 18)
 «Зонтик мой расписной» Л. Вихарева (флеш-карта №3)
 «Марш» (тетрадь №3 с7)
 Занятие №60
 «Дождик, дождик» А. Лядов (флеш-карта №3)
 «Громко – тихо» Г. Левдокимов. Э. Костина «Музыкально-дидактические игры» 15
 «Лиса по лесу ходила» обр. В Кикта. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с74
 «Пляска зайки» Н. Мурычева. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с90
 Упражнение с лентами и зонтиками (тетрадь №3 с 18)
 «Зонтик мой расписной» Л. Вихарева (флеш-карта №3)
 «Марш» (тетрадь №3 с7)
 Занятие №61
 «Утро» С. Прокофьев (флеш-карта №3)
 «Шел козленок» В. Иванникова (тетрадь №3 с9)
 «Белка пела и плясала» обр. Р. Рустамова Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с8
 «Пляска зайки» Н. Мурычева. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с90
 «Солнечная шутка» А. Лядова (тетрадь с17)
 «Воробей» В. Герчик. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с58
 «Полька озорная» А. Филиппенко (флеш-карта №3)
 Занятие №62
 «Утро» С. Прокофьев (флеш-карта №3)
 «Шел козленок» В. Иванникова (тетрадь №3 с9)
 «Белка пела и плясала» обр. Р. Рустамова Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с8
 «Пляска зайки» Н. Мурычева. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с90
 «Солнечная шутка» А. Лядова (тетрадь с17)
 «Воробей» В. Герчик. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с58
 «Полька озорная» А. Филиппенко (флеш-карта №3)
 Занятие №63
 «Утро» С. Прокофьев (флеш-карта №3)
 «Шел козленок» В. Иванникова (тетрадь №3 с9)
 «Белка пела и плясала» обр. Р. Рустамова Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с8
 «Пляска зайки» Н. Мурычева. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с90
 «Солнечная шутка» А. Лядова (тетрадь с17)
 «Воробей» В. Герчик. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с58
 «Полька озорная» А. Филиппенко (флеш-карта №3)
 Занятие №64
 «Утро» С. Прокофьев (флеш-карта №3)
 «Шел козленок» В. Иванникова (тетрадь №3 с9)
 «Белка пела и плясала» обр. Р. Рустамова Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с8
 «Пляска зайки» Н. Мурычева. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с90
 «Солнечная шутка» А. Лядова (тетрадь с17)
 «Воробей» В. Герчик. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с58
 «Полька озорная» А. Филиппенко (флеш-карта №3)
 Занятие №65
 «Злюка» Д. Кабалецкий (флеш-карта №3)
 «Узнай свой инструмент» Г. Левдокимов. Э. Костина «Музыкально-дидактические игры» с48
 «Мы на луг ходили» А. Филиппенко (флеш-карта №3)

«Ехали медведи» М. Андреев Н. Мурычева Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с10
«Кукла Таня знакомится с ребятами» Н. Мурычева Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с88
Упр. «Зайки» (тетрадь №3 с15)
«Лягушата» (тетрадь №3 с 14)
«Танец зайчат» (флеш-карта №3)
«Месяц Май» Е. Тиличеева (тетрадь №3 с 21)
«Р.н.м.» (флеш-карта №3)
Занятие №66
«Злюка» Д. Кабалевский (флеш-карта №3)
«Узнай свой инструмент» Г. Левдокимов. Э. Костина «Музыкально-дидактические игры» с48
«Мы на луг ходили» А. Филипченко (флеш-карта №3)
«Ехали медведи» М. Андреев Н. Мурычева Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с10
«Кукла Таня знакомится с ребятами» Н. Мурычева Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с88
Упр. «Зайки» (тетрадь №3 с15)
«Лягушата» (тетрадь №3 с 14)
«Танец зайчат» (флеш-карта №3)
«Месяц Май» Е. Тиличеева (тетрадь №3 с 21)
«Р.н.м.» (флеш-карта №3)
Занятие №67
«Злюка» Д. Кабалевский (флеш-карта №3)
«Узнай свой инструмент» Г. Левдокимов. Э. Костина «Музыкально-дидактические игры» с48
«Мы на луг ходили» А. Филипченко (флеш-карта №3)
«Ехали медведи» М. Андреев Н. Мурычева Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с10
«Кукла Таня знакомится с ребятами» Н. Мурычева Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с88
Упр. «Зайки» (тетрадь №3 с15)
«Лягушата» (тетрадь №3 с 14)
«Танец зайчат» (флеш-карта №3)
«Месяц Май» Е. Тиличеева (тетрадь №3 с 21)
«Р.н.м.» (флеш-карта №3)
Занятие №68
«Злюка» Д. Кабалевский (флеш-карта №3)
«Узнай свой инструмент» Г. Левдокимов. Э. Костина «Музыкально-дидактические игры» с48
«Мы на луг ходили» А. Филипченко (флеш-карта №3)
«Ехали медведи» М. Андреев Н. Мурычева Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с10
«Кукла Таня знакомится с ребятами» Н. Мурычева Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с88
Упр. «Зайки» (тетрадь №3 с15)
«Лягушата» (тетрадь №3 с 14)
«Танец зайчат» (флеш-карта №3)
«Месяц Май» Е. Тиличеева (тетрадь №3 с 21)
«Р.н.м.» (флеш-карта №3)
Занятие №69
«Печальная история» Д. Кабалевский (флеш-карта №3)
«Птичка» Е. Тиличеева Н. Мурычева Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3с57
«Кукушка» Н. Мурычева Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с14
«Кукла Таня знакомится с ребятами» Н. Мурычева Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с88
Упр. «Бабочки» (тетрадь №3 с16)
«Лягушата» (тетрадь №3 с 14)
«Мишка с куклой пляшут польку» М. Качурбинина (флеш-карта №3)

	<p>«Танец бабочек» (флеш-карта №3) «Месяц Май» Е. Тиличеева (тетрадь №3 с 21) «Р.н.м.» (флеш-карта №3) Занятие №70 «Печальная история» Д. Кабалецкий (флеш-карта №3) «Птичка» Е. Тиличеева Н. Мурычева Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3с57 «Кукушка» Н. Мурычева Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с14 «Кукла Таня знакомится с ребятами» Н. Мурычева Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с88 Упр. «Бабочки» (тетрадь №3 с16) «Лягушата» (тетрадь №3 с 14) «Мишка с куклой пляшут польку» М. Качурбинина (флеш-карта №3) «Танец бабочек» (флеш-карта №3) «Месяц Май» Е. Тиличеева (тетрадь №3 с 21) «Р.н.м.» (флеш-карта №3) Занятие №71 «Печальная история» Д. Кабалецкий (флеш-карта №3) «Птичка» Е. Тиличеева Н. Мурычева Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3с57 «Кукушка» Н. Мурычева Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с14 «Кукла Таня знакомится с ребятами» Н. Мурычева Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с88 Упр. «Бабочки» (тетрадь №3 с16) «Лягушата» (тетрадь №3 с 14) «Мишка с куклой пляшут польку» М. Качурбинина (флеш-карта №3) «Танец бабочек» (флеш-карта №3) «Месяц Май» Е. Тиличеева (тетрадь №3 с 21) «Р.н.м.» (флеш-карта №3) Занятие №72 «Печальная история» Д. Кабалецкий (флеш-карта №3) «Птичка» Е. Тиличеева Н. Мурычева Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3с57 «Кукушка» Н. Мурычева Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с14 «Кукла Таня знакомится с ребятами» Н. Мурычева Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с88 Упр. «Бабочки» (тетрадь №3 с16) «Лягушата» (тетрадь №3 с 14) «Мишка с куклой пляшут польку» М. Качурбинина (флеш-карта №3) «Танец бабочек» (флеш-карта №3) «Месяц Май» Е. Тиличеева (тетрадь №3 с 21) «Р.н.м.» (флеш-карта №3)</p>
<p>5-6 лет</p>	<p>Э.П. Костина Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. – М.: Линка-Пресс, 2008. МУЗЫКА (из расчета 2 занятия в неделю – всего 72 занятия в год) Азбука шестой ступени музыкального образования, с. 132-178. - Э.П. Костина «Я люблю музыку». Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 4. Ступени 6. – Н. Новгород, 2005. - Э.П. Костина «Я люблю музыку». Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 5. Ступени 6. – Н. Новгород, 2005. - Э.П. Костина «Я люблю музыку». Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 6. Ступени 6. – Н. Новгород, 2005. - Э.П. Костина «Я люблю музыку». Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста</p>

«Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 1. Слушание (восприятие) музыки. Ступени 4-7. – Н. Новгород, 2005.

- Э.П. Костина «Я люблю музыку». Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 2. Игра на детских музыкальных инструментах. Ступени 4-7. – Н. Новгород, 2005.

- Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Природа и музыка. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

- Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Настроения, чувства в музыке. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

- Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

- Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Песня, танец, марш. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

- Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

Занятие №1

«Осень» Ц. Кюи (флеш-карта №4)

«Добрые дела» И. Поляковой (тетрадь №4 с13)

«Мир вокруг» (тетрадь №4 с5)

«Придумай и спой песенку дождя.» (тетрадь №4 с6)

Упражнение «Ходим бодро – спокойно» Робера (флеш-карта №4)

«Танец с переходом» Т. Копыловой (тетрадь №4 с 8)

Игра «Гриб» И Поляковой (тетрадь №4 с 10)

«Потанцуйте, листочки» (флеш-карта №4)

«Дождик» Т. Попатенко. Э. П Костина «Игра на детских муз инструментах» с 59

Занятие №2

«Осень» Ц. Кюи (флеш-карта №4)

«Добрые дела» И. Поляковой (тетрадь №4 с13)

«Мир вокруг» (тетрадь №4 с5)

«Придумай и спой песенку дождя.» (тетрадь №4 с6)

Упражнение «Ходим бодро – спокойно» Робера (флеш-карта №4)

«Танец с переходом» Т. Копыловой (тетрадь №4 с 8)

Игра «Гриб» И Поляковой (тетрадь №4 с 10)

«Потанцуйте, листочки» (флеш-карта №4)

«Дождик» Т. Попатенко. Э. П Костина «Игра на детских муз инструментах» с 59

Занятие №3

«Осень» Ц. Кюи (флеш-карта №4)

«Добрые дела» И. Поляковой (тетрадь №4 с13)

«Мир вокруг» (тетрадь №4 с5)

«Придумай и спой песенку дождя.» (тетрадь №4 с6)

Упражнение «Ходим бодро – спокойно» Робера (флеш-карта №4)

«Танец с переходом» Т. Копыловой (тетрадь №4 с 8)

Игра «Гриб» И Поляковой (тетрадь №4 с 10)

«Потанцуйте, листочки» (флеш-карта №4)

«Дождик» Т. Попатенко. Э. П Костина «Игра на детских муз инструментах» с 59

Занятие №4

«Осень» Ц. Кюи (флеш-карта №4)

«Добрые дела» И. Поляковой (тетрадь №4 с13)

«Мир вокруг» (тетрадь №4 с5)

«Придумай и спой песенку дождя.» (тетрадь №4 с6)

Упражнение «Ходим бодро – спокойно» Робера (флеш-карта №4)

«Танец с переходом» Т. Копыловой (тетрадь №4 с 8)

Игра «Гриб» И Поляковой (тетрадь №4 с 10)

«Потанцуйте, листочки» (флеш-карта №4)
«Дождик» Т. Попатенко. Э. П Костина «Игра на детских муз инструментах» с 59

Занятие №5
«Осень» Вивальди (флеш-карта №4)
«Труба» Е. Тиличеевой (тетрадь №4 с 12)
«Листик желтый» И. Поляковой (тетрадь №4 с14)
«Опять пришла к нам осень» И. Поляковой (тетрадь №4 с15)
«Осенняя про гулка» М.Чуркиной (тетрадь №4 с7)
Хоровод «Рябинушка» (флеш-карта №4)
«Потанцуйте, листочки» (флеш-карта №4)
«Падают листья» муз. М. Красева (тетрадь №4 с 11)

Занятие №6
«Осень» Вивальди (флеш-карта №4)
«Труба» Е. Тиличеевой (тетрадь №4 с 12)
«Листик желтый» И. Поляковой (тетрадь №4 с14)
«Опять пришла к нам осень» И. Поляковой (тетрадь №4 с15)
«Осенняя про гулка» М.Чуркиной (тетрадь №4 с7)
Хоровод «Рябинушка» (флеш-карта №4)
«Потанцуйте, листочки» (флеш-карта №4)
«Падают листья» муз. М. Красева (тетрадь №4 с 11)

Занятие №7
«Осень» Вивальди (флеш-карта №4)
«Труба» Е. Тиличеевой (тетрадь №4 с 12)
«Листик желтый» И. Поляковой (тетрадь №4 с14)
«Опять пришла к нам осень» И. Поляковой (тетрадь №4 с15)
«Осенняя про гулка» М.Чуркиной (тетрадь №4 с7)
Хоровод «Рябинушка» (флеш-карта №4)
«Потанцуйте, листочки» (флеш-карта №4)
«Падают листья» муз. М. Красева (тетрадь №4 с 11)

Занятие №8
«Осень» Вивальди (флеш-карта №4)
«Труба» Е. Тиличеевой (тетрадь №4 с 12)
«Листик желтый» И. Поляковой (тетрадь №4 с14)
«Опять пришла к нам осень» И. Поляковой (тетрадь №4 с15)
«Осенняя про гулка» М.Чуркиной (тетрадь №4 с7)
Хоровод «Рябинушка» (флеш-карта №4)
«Потанцуйте, листочки» (флеш-карта №4)
«Падают листья» муз. М. Красева (тетрадь №4 с 11)

Занятие №9
«Солдатский марш» Р. Шуман . О. Радынова «Песня. Танец. Марш» с 55
«Листопад» М. Чуркина (тетрадь №4 с 13)
«На зеленом лугу» р.н.м. в обр. Н. Метлова «Я люблю музыку» ч2В3 с10
«Без друзей никак нельзя!» Я. Дубровин. «Песни для малышей» В5 с16
«Хоровод осенний» Н. Чудаковой (тетрадь №4 с 15)
«Споемте, друзья» (тетрадь №4 с 23)
«Летели две птички» р.н.м. (флеш-карта №4)
Свободная пляска р.н.м (флеш-карта №4)

Занятие №10
«Солдатский марш» Р. Шуман . О. Радынова «Песня. Танец. Марш» с 55
«Листопад» М. Чуркина (тетрадь №4 с 13)
«На зеленом лугу» р.н.м. в обр. Н. Метлова «Я люблю музыку» ч2В3 с10
«Без друзей никак нельзя!» Я. Дубровин. «Песни для малышей» В5 с16
«Хоровод осенний» Н. Чудаковой (тетрадь №4 с 15)
«Споемте, друзья» (тетрадь №4 с 23)
«Летели две птички» р.н.м. (флеш-карта №4)
Свободная пляска р.н.м (флеш-карта №4)

Занятие №11
«Солдатский марш» Р. Шуман . О. Радынова «Песня. Танец. Марш» с 55
«Листопад» М. Чуркина (тетрадь №4 с 13)

«На зеленом лугу» р.н.м. в обр. Н. Метлова «Я люблю музыку» ч2В3 с10
 «Без друзей никак нельзя!» Я. Дубровин. «Песни для малышей» В5 с16
 «Хоровод осенний» Н. Чудаковой (тетрадь №4 с 15)
 «Споемте, друзья» (тетрадь №4 с 23)
 «Летели две птички» р.н.м. (флеш-карта №4)
 Свободная пляска р.н.м (флеш-карта №4)
 Занятие №12
 «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский. О. Радынова «Песня. Танец. Марш» с57
 «Ах, какая, осень» З. Роот «Музыкальная палитра № 6» с3
 «Зонтики» И.Полякова (тетрадь №4 с 14)
 «Полечка» Вересо-киной (флеш-карта №4)
 Танец с листочками (флеш-карта №4)
 «Летели две птички» р.н.м. (флеш-карта №4)
 Свободная пляска р.н.м (флеш-карта №4)
 Занятие №13
 «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский. О. Радынова «Песня. Танец. Марш» с57
 «Ах, какая, осень» З. Роот «Музыкальная палитра № 6» с3
 «Зонтики» И.Полякова (тетрадь №4 с 14)
 «Полечка» Вересо-киной (флеш-карта №4)
 Танец с листочками (флеш-карта №4)
 «Летели две птички» р.н.м. (флеш-карта №4)
 Свободная пляска р.н.м (флеш-карта №4)
 Занятие №14
 «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский. О. Радынова «Песня. Танец. Марш» с57
 «Ах, какая, осень» З. Роот «Музыкальная палитра № 6» с3
 «Зонтики» И.Полякова (тетрадь №4 с 14)
 «Полечка» Вересо-киной (флеш-карта №4)
 Танец с листочками (флеш-карта №4)
 «Летели две птички» р.н.м. (флеш-карта №4)
 Свободная пляска р.н.м (флеш-карта №4)
 Занятие №15
 «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский. О. Радынова «Песня. Танец. Марш» с57
 «Ах, какая, осень» З. Роот «Музыкальная палитра № 6» с3
 «Зонтики» И.Полякова (тетрадь №4 с 14)
 «Полечка» Вересо-киной (флеш-карта №4)
 Танец с листочками (флеш-карта №4)
 «Летели две птички» р.н.м. (флеш-карта №4)
 Свободная пляска р.н.м (флеш-карта №4)
 Занятие № 16
 «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский. О. Радынова «Песня. Танец. Марш» с57
 «Ах, какая, осень» З. Роот «Музыкальная палитра № 6» с3
 «Зонтики» И.Полякова (тетрадь №4 с 14)
 «Полечка» Вересо-киной (флеш-карта №4)
 Танец с листочками (флеш-карта №4)
 «Летели две птички» р.н.м. (флеш-карта №4)
 Свободная пляска р.н.м (флеш-карта №4)
 Занятие №17
 «Осенняя песня» П. Чайковский (флеш-карта №4)
 «Часы» Е. Тиличевой . Э П Костина «Наглядные средства в муз воспошк-овя» с51
 «В Сормово мы живем!» Н. Мурычева (тетрадь №4 с 18)
 Что ты хочешь, кошечка?» Г. Зингер (тетрадь №4 с 19)
 «Зайка, зайка, где бывал?» М. Скребкова. Э. Костина «Я люблю музыку»Ч2в3 с66-67
 «Кот и мыши» М. Чуркиной (тетрадь №4 с 22)

«Осенняя песня» П. Чайковский (флеш-карта №4)
 Занятие №18
 «Осенняя песня» П. Чайковский (флеш-карта №4)
 «Часы» Е. Тиличеевой . Э П Костина «Наглядные средства в муз воспошк-овя» с51
 «В Сормово мы живем!» Н. Мурычева (тетрадь №4 с 18)
 Что ты хочешь, кошечка?» Г. Зингер (тетрадь №4 с 19)
 «Зайка, зайка, где бывал?» М. Скребкова. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2в3 с66-67
 «Кот и мыши» М. Чуркиной (тетрадь №4 с 22)
 «Осенняя песня» П. Чайковский (флеш-карта №4)
 Занятие №19
 «Осенняя песня» П. Чайковский (флеш-карта №4)
 «Часы» Е. Тиличеевой . Э П Костина «Наглядные средства в муз воспошк-овя» с51
 «В Сормово мы живем!» Н. Мурычева (тетрадь №4 с 18)
 Что ты хочешь, кошечка?» Г. Зингер (тетрадь №4 с 19)
 «Зайка, зайка, где бывал?» М. Скребкова. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2в3 с66-67
 «Кот и мыши» М. Чуркиной (тетрадь №4 с 22)
 «Осенняя песня» П. Чайковский (флеш-карта №4)
 Занятие №20
 «Осенняя песня» П. Чайковский (флеш-карта №4)
 «Часы» Е. Тиличеевой . Э П Костина «Наглядные средства в муз воспошк-овя» с51
 «В Сормово мы живем!» Н. Мурычева (тетрадь №4 с 18)
 Что ты хочешь, кошечка?» Г. Зингер (тетрадь №4 с 19)
 «Зайка, зайка, где бывал?» М. Скребкова. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2в3 с66-67
 «Кот и мыши» М. Чуркиной (тетрадь №4 с 22)
 «Осенняя песня» П. Чайковский (флеш-карта №4)
 Занятие №21
 «Осенняя песня» П. Чайковский (флеш-карта №4)
 «Курицы» Е. Тиличеевой. Э. Костина «Музыкально-дидактические игры» с13
 «Мамина песенка» М. Пацхаладзе. Э. Костина «Я люблю музыку» ч2в3 с74
 «Что манит птицу? (тетрадь №4 с 21)
 «Танец мышей» (флеш-карта №4)
 «Танец ворон» (флеш-карта №4)
 «Пугало огородное» (флеш-карта №4)
 Занятие № 22
 «Осенняя песня» П. Чайковский (флеш-карта №4)
 «Курицы» Е. Тиличеевой. Э. Костина «Музыкально-дидактические игры» с13
 «Мамина песенка» М. Пацхаладзе. Э. Костина «Я люблю музыку» ч2в3 с74
 «Что манит птицу? (тетрадь №4 с 21)
 «Танец мышей» (флеш-карта №4)
 «Танец ворон» (флеш-карта №4)
 «Пугало огородное» (флеш-карта №4)
 Занятие №23
 «Осенняя песня» П. Чайковский (флеш-карта №4)
 «Курицы» Е. Тиличеевой. Э. Костина «Музыкально-дидактические игры» с13
 «Мамина песенка» М. Пацхаладзе. Э. Костина «Я люблю музыку» ч2в3 с74
 «Что манит птицу? (тетрадь №4 с 21)
 «Танец мышей» (флеш-карта №4)
 «Танец ворон» (флеш-карта №4)
 «Пугало огородное» (флеш-карта №4)
 Занятие №24
 «Осенняя песня» П. Чайковский (флеш-карта №4)
 «Курицы» Е. Тиличеевой. Э. Костина «Музыкально-дидактические игры» с13
 «Мамина песенка» М. Пацхаладзе. Э. Костина «Я люблю музыку» ч2в3 с74
 «Что манит птицу? (тетрадь №4 с 21)

«Танец мышей» (флеш-карта №4)
 «Танец ворон» (флеш-карта №4)
 «Пугало огородное» (флеш-карта №4)
 Занятие №25
 «Вальс» П. Чайковский (флеш-карта №4)
 «Едет паровоз» Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с16
 «Вот и пришла зима», Л. Старченко «Колокольчик» №34 с2
 «Да-да-да- наступили холода» (тетрадь №4 с 27)
 « Вот и пришла зима» (тетрадь №4 с 29)
 Танец «Гномы - лилипутики» (флеш-карта №4)
 Танец «Внуков-ёжек» (флеш-карта №4)
 Занятие №26
 «Вальс» П. Чайковский (флеш-карта №4)
 «Едет паровоз» Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с16
 «Вот и пришла зима», Л. Старченко «Колокольчик» №34 с2
 «Да-да-да- наступили холода» (тетрадь №4 с 27)
 « Вот и пришла зима» (тетрадь №4 с 29)
 Танец «Гномы - лилипутики» (флеш-карта №4)
 Танец «Внуков-ёжек» (флеш-карта №4)
 Занятие №27
 «Вальс» П. Чайковский (флеш-карта №4)
 «Едет паровоз» Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с16
 «Вот и пришла зима», Л. Старченко «Колокольчик» №34 с2
 «Да-да-да- наступили холода» (тетрадь №4 с 27)
 « Вот и пришла зима» (тетрадь №4 с 29)
 Танец «Гномы - лилипутики» (флеш-карта №4)
 Танец «Внуков-ёжек» (флеш-карта №4)
 Занятие №28
 «Вальс» П. Чайковский (флеш-карта №4)
 «Едет паровоз» Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с16
 «Вот и пришла зима», Л. Старченко «Колокольчик» №34 с2
 «Да-да-да- наступили холода» (тетрадь №4 с 27)
 « Вот и пришла зима» (тетрадь №4 с 29)
 Танец «Гномы - лилипутики» (флеш-карта №4)
 Танец «Внуков-ёжек» (флеш-карта №4)
 Занятие №29
 «Снежные хлопья» П. Чайковский (флеш-карта №4)
 Вальс «Метель» Г.Свиридов (флеш-карта №4)
 «В лесу родилась Ёлочка» (флеш-карта №4)
 «Дед Мороз, попляши!» М. Чуркина (тетрадь №4 с 26)
 Хороводы «Новогодние игрушки» (тетрадь №4 с 28)
 «Дед Мороз, попляши!» (флеш-карта №4)
 Танец «Метелица» с шарфиками (флеш-карта №4)
 Занятие №30
 «Снежные хлопья» П. Чайковский (флеш-карта №4)
 Вальс «Метель» Г.Свиридов (флеш-карта №4)
 «В лесу родилась Ёлочка» (флеш-карта №4)
 «Дед Мороз, попляши!» М. Чуркина (тетрадь №4 с 26)
 Хороводы «Новогодние игрушки» (тетрадь №4 с 28)
 «Дед Мороз, попляши!» (флеш-карта №4)
 Танец «Метелица» с шарфиками (флеш-карта №4)
 Занятие №31
 «Снежные хлопья» П. Чайковский (флеш-карта №4)
 Вальс «Метель» Г.Свиридов (флеш-карта №4)
 «В лесу родилась Ёлочка» (флеш-карта №4)
 «Дед Мороз, попляши!» М. Чуркина (тетрадь №4 с 26)
 Хороводы «Новогодние игрушки» (тетрадь №4 с 28)
 «Дед Мороз, попляши!» (флеш-карта №4)
 Танец «Метелица» с шарфиками (флеш-карта №4)
 Занятие №32

«Снежные хлопья» П. Чайковский (флеш-карта №4)
 Вальс «Метель» Г. Свиридов (флеш-карта №4)
 «В лесу родилась Ёлочка» (флеш-карта №4)
 «Дед Мороз, попляши!» М. Чуркина (тетрадь №4 с 26)
 Хороводы «Новогодние игрушки» (тетрадь №4 с 28)
 «Дед Мороз, попляши!» (флеш-карта №4)
 Танец «Метелица» с шарфиками (флеш-карта №4)
 Занятие №33
 «Белка» Н. Римский-Корсаков (флеш-карта №4)
 «Ма-ма-ма– пришла матушка зима» (тетрадь №4 с31)
 «Прогулка с папой» Н. Мурычевой. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с82
 «Танец Бойцов» (флеш-карта №4)
 «Зимушка-зима» И. Поляковой (тетрадь №4 с 34)
 Вальс «Метель» Свиридов (флеш-карта №4)
 Занятие №34
 «Белка» Н. Римский-Корсаков (флеш-карта №4)
 «Ма-ма-ма– пришла матушка зима» (тетрадь №4 с31)
 «Прогулка с папой» Н. Мурычевой. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с82
 «Танец Бойцов» (флеш-карта №4)
 «Зимушка-зима» И. Поляковой (тетрадь №4 с 34)
 Вальс «Метель» Свиридов (флеш-карта №4)
 Занятие №35
 «Белка» Н. Римский-Корсаков (флеш-карта №4)
 «Ма-ма-ма– пришла матушка зима» (тетрадь №4 с31)
 «Прогулка с папой» Н. Мурычевой. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с82
 «Танец Бойцов» (флеш-карта №4)
 «Зимушка-зима» И. Поляковой (тетрадь №4 с 34)
 Вальс «Метель» Свиридов (флеш-карта №4)
 Занятие №36
 «Белка» Н. Римский-Корсаков (флеш-карта №4)
 «Ма-ма-ма– пришла матушка зима» (тетрадь №4 с31)
 «Прогулка с папой» Н. Мурычевой. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с82
 «Танец Бойцов» (флеш-карта №4)
 «Зимушка-зима» И. Поляковой (тетрадь №4 с 34)
 Вальс «Метель» Свиридов (флеш-карта №4)
 Занятие №37
 Концерт «Зима» А. Вивальди (флеш-карта №4)
 «Бравые солдаты» А Филиппенко (тетрадь №4 с 30)
 «Прогулка с папой» Н. Мурычевой. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с82
 «Наша Армия – самая сильная!» Сборник «Плывет кораблик» с 38
 «Мы хотели танцевать» (флеш-карта №4)
 Занятие №38
 Концерт «Зима» А. Вивальди (флеш-карта №4)
 «Бравые солдаты» А Филиппенко (тетрадь №4 с 30)
 «Прогулка с папой» Н. Мурычевой. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с82
 «Наша Армия – самая сильная!» Сборник «Плывет кораблик» с 38
 «Мы хотели танцевать» (флеш-карта №4)
 Занятие №39
 Концерт «Зима» А. Вивальди (флеш-карта №4)
 «Бравые солдаты» А Филиппенко (тетрадь №4 с 30)
 «Прогулка с папой» Н. Мурычевой. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с82
 «Наша Армия – самая сильная!» Сборник «Плывет кораблик» с 38
 «Мы хотели танцевать» (флеш-карта №4)
 Занятие №40
 Концерт «Зима» А. Вивальди (флеш-карта №4)
 «Бравые солдаты» А Филиппенко (тетрадь №4 с 30)
 «Прогулка с папой» Н. Мурычевой. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с82
 «Наша Армия – самая сильная!» Сборник «Плывет кораблик» с 38
 «Мы хотели танцевать» (флеш-карта №4)
 Занятие №41

«Военный марш» Г. Свиридов (флеш-карта №4)
 «Наша армия – самая сильная!» (флеш-карта №4)
 «Бравые солдаты» Филиппенко. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с83
 «Салажата» (флеш-карта №4)
 «Снегири». Н Ветлугиной «Музыкальный букварь» с89
 Занятие №42
 «Военный марш» Г. Свиридов (флеш-карта №4)
 «Наша армия – самая сильная!» (флеш-карта №4)
 «Бравые солдаты» Филиппенко. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с83
 «Салажата» (флеш-карта №4)
 «Снегири». Н Ветлугиной «Музыкальный букварь» с89
 Занятие №43
 «Военный марш» Г. Свиридов (флеш-карта №4)
 «Наша армия – самая сильная!» (флеш-карта №4)
 «Бравые солдаты» Филиппенко. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с83
 «Салажата» (флеш-карта №4)
 «Снегири». Н Ветлугиной «Музыкальный букварь» с89
 Занятие №44
 «Военный марш» Г. Свиридов (флеш-карта №4)
 «Наша армия – самая сильная!» (флеш-карта №4)
 «Бравые солдаты» Филиппенко. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с83
 «Салажата» (флеш-карта №4)
 «Снегири». Н Ветлугиной «Музыкальный букварь» с89
 Занятие №45
 «Военный марш» Г. Свиридов (флеш-карта №4)
 «Веселые инструменты» Г. Левкодимовой (тетрадь №4 с 33)
 «Мама» муз. И. Поляковой. Сборник «Мир вокруг» с8
 «Бабушка» муз. И. Поляковой. Сборник «Мир вокруг» с9
 «Будь всегда со мною рядом» (флеш-карта №4)
 «Танец мам с сыновьями» (флеш-карта №4)
 Занятие №46
 «Военный марш» Г. Свиридов (флеш-карта №4)
 «Веселые инструменты» Г. Левкодимовой (тетрадь №4 с 33)
 «Мама» муз. И. Поляковой. Сборник «Мир вокруг» с8
 «Бабушка» муз. И. Поляковой. Сборник «Мир вокруг» с9
 «Будь всегда со мною рядом» (флеш-карта №4)
 «Танец мам с сыновьями» (флеш-карта №4)
 Занятие №47
 «Военный марш» Г. Свиридов (флеш-карта №4)
 «Веселые инструменты» Г. Левкодимовой (тетрадь №4 с 33)
 «Мама» муз. И. Поляковой. Сборник «Мир вокруг» с8
 «Бабушка» муз. И. Поляковой. Сборник «Мир вокруг» с9
 «Будь всегда со мною рядом» (флеш-карта №4)
 «Танец мам с сыновьями» (флеш-карта №4)
 Занятие №48
 «Военный марш» Г. Свиридов (флеш-карта №4)
 «Веселые инструменты» Г. Левкодимовой (тетрадь №4 с 33)
 «Мама» муз. И. Поляковой. Сборник «Мир вокруг» с8
 «Бабушка» муз. И. Поляковой. Сборник «Мир вокруг» с9
 «Будь всегда со мною рядом» (флеш-карта №4)
 «Танец мам с сыновьями» (флеш-карта №4)
 Занятие №49
 «Весною» С. Майкопар. О.Радынова «Природа и музыка» с89
 «Мамина песенка» М. Парцхаладзе. Э.Костина «Я люблю музыку» ч2В3 с74
 «Где был Иванушка?» р.н.п. обр. Н Метлова. Э.Костина «Я люблю музыку» ч2В3 с86
 «Модницы» (тетрадь №4 с35)
 «Два кота» обр. В.Сибирского (тетрадь №4 с36)
 «Танец с сердечками» (флеш-карта №4)
 «Танец с ложками» (тетрадь №4 с38)

«Танец с платками» (тетрадь №4 с39)
 «Русский перепляс» (флеш-карта №4)
 Занятие №50
 «Весною» С. Майкопар. О.Радынова «Природа и музыка» с89
 «Мамина песенка»М. Парцхаладзе. Э.Костина «Я люблю музыку» ч2В3 с74
 «Где был Иванушка?» р.н.п. обр. Н Метлова. Э.Костина «Я люблю музыку» ч2В3 с86
 «Модницы» (тетрадь №4 с35)
 «Два кота» обр.В.Сибирского (тетрадь №4 с36)
 «Танец с сердечками» (флеш-карта №4)
 «Танец с ложками» (тетрадь №4 с38)
 «Танец с платками» (тетрадь №4 с39)
 «Русский перепляс» (флеш-карта №4)
 Занятие №51
 «Весною» С. Майкопар. О.Радынова «Природа и музыка» с89
 «Мамина песенка»М. Парцхаладзе. Э.Костина «Я люблю музыку» ч2В3 с74
 «Где был Иванушка?» р.н.п. обр. Н Метлова. Э.Костина «Я люблю музыку» ч2В3 с86
 «Модницы» (тетрадь №4 с35)
 «Два кота» обр.В.Сибирского (тетрадь №4 с36)
 «Танец с сердечками» (флеш-карта №4)
 «Танец с ложками» (тетрадь №4 с38)
 «Танец с платками» (тетрадь №4 с39)
 «Русский перепляс» (флеш-карта №4)
 Занятие №52
 «Весною» С. Майкопар. О.Радынова «Природа и музыка» с89
 «Мамина песенка»М. Парцхаладзе. Э.Костина «Я люблю музыку» ч2В3 с74
 «Где был Иванушка?» р.н.п. обр. Н Метлова. Э.Костина «Я люблю музыку» ч2В3 с86
 «Модницы» (тетрадь №4 с35)
 «Два кота» обр.В.Сибирского (тетрадь №4 с36)
 «Танец с сердечками» (флеш-карта №4)
 «Танец с ложками» (тетрадь №4 с38)
 «Танец с платками» (тетрадь №4 с39)
 «Русский перепляс» (флеш-карта №4)
 Занятие №53
 «Весной» Э.Григ. О.Радынова «Природа и музыка» с92
 «Край родной» Е. Гомоновой. Э.Костина «Я люблю музыку» ч2В3 с24
 «Модницы» (тетрадь №4 с35)
 «Что ты хочешь, кошечка?» Г. Зингер. Э.Костина «Я люблю музыку» ч2В3 с67
 «Кадриль» (флеш-карта №4)
 Хоровод «Веночек» (флеш-карта №4)
 «Перевоз Дуня держала» р.н.п. (флеш-карта №4)
 Занятие №54
 «Весной» Э.Григ. О.Радынова «Природа и музыка» с92
 «Край родной» Е. Гомоновой. Э.Костина «Я люблю музыку» ч2В3 с24
 «Модницы» (тетрадь №4 с35)
 «Что ты хочешь, кошечка?» Г. Зингер. Э.Костина «Я люблю музыку» ч2В3 с67
 «Кадриль» (флеш-карта №4)
 Хоровод «Веночек» (флеш-карта №4)
 «Перевоз Дуня держала» р.н.п. (флеш-карта №4)
 Занятие №55
 «Весной» Э.Григ. О.Радынова «Природа и музыка» с92
 «Край родной» Е. Гомоновой. Э.Костина «Я люблю музыку» ч2В3 с24
 «Модницы» (тетрадь №4 с35)
 «Что ты хочешь, кошечка?» Г. Зингер. Э.Костина «Я люблю музыку» ч2В3 с67
 «Кадриль» (флеш-карта №4)
 Хоровод «Веночек» (флеш-карта №4)
 «Перевоз Дуня держала» р.н.п. (флеш-карта №4)
 Занятие №56

«Весной» Э.Григ. О.Радынова «Природа и музыка» с92
 «Край родной» Е. Гомоновой. Э.Костина «Я люблю музыку» ч2В3 с24
 «Модницы» (тетрадь №4 с35)
 «Что ты хочешь, кошечка?» Г. Зингер. Э.Костина «Я люблю музыку» ч2В3 с67
 «Кадриль» (флеш-карта №4)
 Хоровод «Веночек» (флеш-карта №4)
 «Перевоз Дуня держала» р.н.п. (флеш-карта №4)
 Занятие №57
 «Баба-Яга» П. Чайковский (флеш-карта №4)
 «А я по лугу» обр. Л. Абеляна. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с14
 «Весенний хоровод» И. Поляковой. Сборник «Мир вокруг» с13
 «А воробьи чирикают» Н. Елисеева. «Музыкальная палитра» №6
 Танец «Светит солнышко» (флеш-карта №4)
 «Цветок» (флеш-карта №4)
 Занятие №58
 «Баба-Яга» П. Чайковский (флеш-карта №4)
 «А я по лугу» обр. Л. Абеляна. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с14
 «Весенний хоровод» И. Поляковой. Сборник «Мир вокруг» с13
 «А воробьи чирикают» Н. Елисеева. «Музыкальная палитра» №6
 Танец «Светит солнышко» (флеш-карта №4)
 «Цветок» (флеш-карта №4)
 Занятие №59 «Баба-Яга» П. Чайковский (флеш-карта №4)
 «А я по лугу» обр. Л. Абеляна. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с14
 «Весенний хоровод» И. Поляковой. Сборник «Мир вокруг» с13
 «А воробьи чирикают» Н. Елисеева. «Музыкальная палитра» №6
 Танец «Светит солнышко» (флеш-карта №4)
 «Цветок» (флеш-карта №4)
 Занятие №60
 «Баба-Яга» П. Чайковский (флеш-карта №4)
 «А я по лугу» обр. Л. Абеляна. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с14
 «Весенний хоровод» И. Поляковой. Сборник «Мир вокруг» с13
 «А воробьи чирикают» Н. Елисеева. «Музыкальная палитра» №6
 Танец «Светит солнышко» (флеш-карта №4)
 «Цветок» (флеш-карта №4)
 Занятие №61
 «Избушка на курьих ножках» Мусоргский (флеш-карта №4)
 «Ехали медведи» Андреева. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3с16
 «Мы – экологи-ребята» И. Поляковой. Сборник «Мир вокруг» с20
 «Край родной» Е. Гомоновой (тетрадь №4 с37)
 «Ко-ко-ко, кличет мама» обр. Рустомова (тетрадь №4 с38)
 Хоровод «Дети Земли» (флеш-карта №4)
 «Карусель» (флеш-карта №4)
 Занятие №62
 «Избушка на курьих ножках» Мусоргский (флеш-карта №4)
 «Ехали медведи» Андреева. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3с16
 «Мы – экологи-ребята» И. Поляковой. Сборник «Мир вокруг» с20
 «Край родной» Е. Гомоновой (тетрадь №4 с37)
 «Ко-ко-ко, кличет мама» обр. Рустомова (тетрадь №4 с38)
 Хоровод «Дети Земли» (флеш-карта №4)
 «Карусель» (флеш-карта №4)
 Занятие №63
 «Избушка на курьих ножках» Мусоргский (флеш-карта №4)
 «Ехали медведи» Андреева. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3с16
 «Мы – экологи-ребята» И. Поляковой. Сборник «Мир вокруг» с20
 «Край родной» Е. Гомоновой (тетрадь №4 с37)
 «Ко-ко-ко, кличет мама» обр. Рустомова (тетрадь №4 с38)
 Хоровод «Дети Земли» (флеш-карта №4)
 «Карусель» (флеш-карта №4)
 Занятие №64
 «Избушка на курьих ножках» Мусоргский (флеш-карта №4)

«Ехали медведи» Андреева. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3с16
 «Мы – экологи-ребята» И. Поляковой. Сборник «Мир вокруг» с20
 «Край родной» Е. Гомоновой (тетрадь №4 с37)
 «Ко-ко-ко, кличет мама» обр. Рустамова (тетрадь №4 с38)
 Хоровод «Дети Земли» (флеш-карта №4)
 «Карусель» (флеш-карта №4)
 Занятие №65
 «Священная война» А. Александров (флеш-карта №4)
 «День Победы» Д. Тухманова (флеш-карта №4)
 «Дождик». Э П Костина «Я люблю музыку»
 «Катюша»Блантера (тетрадь №4 с 43)
 «Что манит птицу» (тетрадь №4 с 21)
 «Дети Земли» (флеш-карта №4)
 Хоровод «Рябинка» И. Поляковой Сборник «Мир вокруг» с11
 «Веселый оркестр» И. Поляковой. Сборник «Мир вокруг» с14
 Занятие №66
 «Священная война» А. Александров (флеш-карта №4)
 «День Победы» Д. Тухманова (флеш-карта №4)
 «Дождик». Э П Костина «Я люблю музыку»
 «Катюша»Блантера (тетрадь №4 с 43)
 «Что манит птицу» (тетрадь №4 с 21)
 «Дети Земли» (флеш-карта №4)
 Хоровод «Рябинка» И. Поляковой Сборник «Мир вокруг» с11
 «Веселый оркестр» И. Поляковой. Сборник «Мир вокруг» с14
 Занятие №67
 «Священная война» А. Александров (флеш-карта №4)
 «День Победы» Д. Тухманова (флеш-карта №4)
 «Дождик». Э П Костина «Я люблю музыку»
 «Катюша»Блантера (тетрадь №4 с 43)
 «Что манит птицу» (тетрадь №4 с 21)
 «Дети Земли» (флеш-карта №4)
 Хоровод «Рябинка» И. Поляковой Сборник «Мир вокруг» с11
 «Веселый оркестр» И. Поляковой. Сборник «Мир вокруг» с14
 Занятие №68
 «Священная война» А. Александров (флеш-карта №4)
 «День Победы» Д. Тухманова (флеш-карта №4)
 «Дождик». Э П Костина «Я люблю музыку»
 «Катюша»Блантера (тетрадь №4 с 43)
 «Что манит птицу» (тетрадь №4 с 21)
 «Дети Земли» (флеш-карта №4)
 Хоровод «Рябинка» И. Поляковой Сборник «Мир вокруг» с11
 «Веселый оркестр» И. Поляковой. Сборник «Мир вокруг» с14
 Занятие №69
 «Последний бой» М. Ножкина (флеш-карта №4)
 «Лесные гости». Э П Костина Наглядные средства в муз воспошк-ов
 «Курицы» Е Тиличевой (тетрадь №4 с 42)
 «Частушки» (тетрадь №4 с40)
 «Где был, Иванушка?» р.н.п. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с86
 «Мишка, мишка, где ты был?» Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с66
 «На лесной опушке» И. Поляковой Сборник «Мир вокруг» с10
 «Веселый оркестр» И. Поляковой. Сборник «Мир вокруг» с14
 Занятие №70
 «Последний бой» М. Ножкина (флеш-карта №4)
 «Лесные гости». Э П Костина Наглядные средства в муз воспошк-ов
 «Курицы» Е Тиличевой (тетрадь №4 с 42)
 «Частушки» (тетрадь №4 с40)
 «Где был, Иванушка?» р.н.п. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с86
 «Мишка, мишка, где ты был?» Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с66
 «На лесной опушке» И. Поляковой Сборник «Мир вокруг» с10
 «Веселый оркестр» И. Поляковой. Сборник «Мир вокруг» с14

	<p>Занятие №71 «Последний бой» М. Ножкина (флеш-карта №4) «Лесные гости». Э П Костина Наглядные средства в муз воспошк-ов «Курицы» Е Тиличевой (тетрадь №4 с 42) «Частушки» (тетрадь №4 с40) «Где был, Иванушка?» р.н.п. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с86 «Мишка, мишка, где ты был?» Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с66 «На лесной опушке» И. Поляковой Сборник «Мир вокруг» с10 «Веселый оркестр» И. Поляковой. Сборник «Мир вокруг» с14</p> <p>Занятие №72 «Последний бой» М. Ножкина (флеш-карта №4) «Лесные гости». Э П Костина Наглядные средства в муз воспошк-ов «Курицы» Е Тиличевой (тетрадь №4 с 42) «Частушки» (тетрадь №4 с40) «Где был, Иванушка?» р.н.п. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с86 «Мишка, мишка, где ты был?» Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с66 «На лесной опушке» И. Поляковой Сборник «Мир вокруг» с10 «Веселый оркестр» И. Поляковой. Сборник «Мир вокруг» с14</p>
<p>6-7 лет</p>	<p>Э.П. Костина Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. – М.: Линка-Пресс, 2008. МУЗЫКА (из расчета 2 занятия в неделю – всего 72 занятия в год) Азбука седьмой ступени музыкального образования, с. 178-228. - Э.П. Костина «Я люблю музыку». Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 7. Ступени 7. – Н. Новгород, 2005. - Э.П. Костина «Я люблю музыку». Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 8. Ступени 7. – Н. Новгород, 2005. - Э.П. Костина «Я люблю музыку». Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 1. Слушание (восприятие) музыки. Ступени 4-7. – Н. Новгород, 2005. - Э.П. Костина «Я люблю музыку». Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 2. Игра на детских музыкальных инструментах. Ступени 4-7. – Н. Новгород, 2005. - Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Природа и музыка. – М.: ТЦ Сфера, 2010. - Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Настроения, чувства в музыке. – М.: ТЦ Сфера, 2010. - Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. – М.: ТЦ Сфера, 2010. - Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Песня, танец, марш. – М.: ТЦ Сфера, 2010. - Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах. – М.: ТЦ Сфера, 2010.</p> <p>Занятие№1 «Дождик» Г. Свиридова. О.Радынова «Природа и музыка» с4 Упражнение «Осенняя прогулка» М. Чуркина –тетрадь подг.гр. стр17 «Курицы» Е Тиличевой «Музыкальный букварь» Н. Ветлугиной стр.69 «Журавли» Чудаковой.Сб. «Споёмте, друзья!» с25.</p>

«Урябинушки» (флеш – карта 5)
 Занятие № 2
 «Дождик» Г. Свиридова. О.Радынова «Природа и музыка» с4
 Импровизация танца «Дождик» с султанчиками
 «Осенняя прогулка» М. Чуркина –тетрадь подг.гр. стр17
 «Курицы» Е Тиличеевой «Музыкальный букварь» Н. Ветлугиной стр.69
 Пение с ручными знаками и игра на металлофоне.
 «Журавли» Чудаковой.Сб. «Споёмте, друзья!» с25.
 «Урябинушки» (флеш – карта 5)
 Занятие № 3
 «Дождик» Г. Свиридова. О.Радынова «Природа и музыка» с4
 «Осенняя прогулка» М. Чуркина –тетрадь подг.гр. стр17
 «Курицы» Е Тиличеевой «Музыкальный букварь» Н. Ветлугиной стр.69
 «Журавли» Чудаковой.Сб. «Споёмте, друзья!» с25.
 «Урябинушки» (флеш – карта 5)
 Игра «Ты куда, серый зайчик» А Филиппенко Э. Костина «Я люблю музыку»
 Ч2,В3, 22с
 Занятие № 4
 «Грустный дождик» Д. КбалевскогоО.Радынова «Природа и музыка» с10
 «Музыкальная дорожка»- тетрадь подг.гр. стр5
 «Труба» Е.Тиличеевой Э. Костина «Музыкально-дидактические игры» с 53
 «Журавли» Чудаковой.Сб. «Споёмте, друзья!» с25.
 «Урябинушки» (флеш – карта 5)
 Игра «Ты куда, серый зайчик» А Филиппенко Э. Костина «Я люблю музыку»
 Ч2,В3, 22с
 Занятие №5
 «Грустный дождик» Д. КбалевскогоО.Радынова «Природа и музыка» с10
 «Музыкальная дорожка»- тетрадь подг.гр. стр5
 «Труба» Е.Тиличеевой Э. Костина «Музыкально-дидактические игры» с 53
 Пение с ручными знаками, игра на металлофоне.
 «Краски осени» И. ПоляковойСборник «Мир вокруг»С24
 «Урябинушки» (флеш – карта 5)
 Игра «Ты куда, серый зайчик» А Филиппенко Э. Костина «Я люблю музыку»
 Ч2,В3, 22с
 Занятие № 6
 «Грустный дождик» Д. КбалевскогоО.Радынова «Природа и музыка» с10
 «Дождик» Г. Свиридова. О.Радынова «Природа и музыка» с4
 «Узнай песню по 2м звукам» Е. Тиличеева. Э. Костина «Музыкально-
 дидактические игры» с23
 «Краски осени» И. ПоляковойСборник «Мир вокруг»С24
 «Журавли» Чудаковой.Сб. «Споёмте, друзья!» с25.
 Танец «Зонтики» (флеш – карта 5)
 Занятие № 7
 «Грустный дождик» Д. КбалевскогоО.Радынова «Природа и музыка» с10
 «Дождик» Г. Свиридова. О.Радынова «Природа и музыка» с4
 Импровизация танцев «Грустный дождик» и «Озорной дождик»
 «Узнай песню по 2м звукам» Е. Тиличеева. Э. Костина «Музыкально-
 дидактические игры» с23
 «Краски осени» И. ПоляковойСборник «Мир вокруг»С24
 Танец «Зонтики» (флеш – карта 5)
 Р.н.и. «Летели две птички»флеш – карта 5)
 Занятие №8

«Грустный дождик» Д. Кбалева О.Радынова «Природа и музыка» с10
 «Дождик» Г. Свиридова. О.Радынова «Природа и музыка» с4
 «Узнай песню по 2м звукам» Е. Тиличеева. Э. Костина «Музыкально-дидактические игры» с23
 «Краски осени» И. Поляковой Сборник «Мир вокруг» С24
 «Журавли» Чудаковой. Сб. «Споёмте, друзья!» с25.
 Танец «Зонтики» (флеш – карта 5)
 Р.н.и. «Летели две птички» флеш – карта 5)
 Занятие №9
 А. Вивальди «Времена года» 3ч «Осень» (диск)
 «А воробьи чирикают!» -тетрадь подг. гр с 1
 «Бубенчики» Е. Тиличевой «Музыкально-дидактические игры» Э. Костина с23
 «Мы Родиной зовём» В. Кожухина Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2,В3,с22
 Импровизация «Колыбельной»
 Танец с ложками – р.н.п. «Калинка» (флеш-карта5)
 Р.н.и. «Летели две птички» (флеш – карта 5)
 Занятие № 10
 А. Вивальди «Времена года» 3ч «Осень» (диск)
 Пластические импровизации на музыку А. Вивальди
 А воробьи чирикают!» -тетрадь подг. гр с 1
 «Бубенчики» Е. Тиличевой «Музыкально-дидактические игры» Э. Костина с23
 «Мы Родиной зовём» В. Кожухина Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2,В3,с22
 «Край родной» Е. Гомонова Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2,В3,с24.
 Танец с ложками – р.н.п. «Калинка» (флеш-карта5)
 Р.н.и. «Летели две птички» (флеш – карта 5)
 Занятие № 11
 А. Вивальди «Времена года» 3ч «Осень» (диск)
 А воробьи чирикают!» -тетрадь подг. гр с 1
 «Бубенчики» Е. Тиличевой «Музыкально-дидактические игры» Э. Костина с23
 «Мы Родиной зовём» В. Кожухина Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2,В3,с22
 «Край родной» Е. Гомонова Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2,В3,с24.
 Танец с ложками – р.н.п. «Калинка» (флеш-карта5)
 Танец «Зонтики» (флеш – карта 5)
 Р.н.и. «Летели две птички» (флеш – карта 5)
 Занятие №12
 «Осенняя песня» П. Чайковский О.Радынова «Природа и музыка» с55
 «Парад - алле» И. Поляковой -тетрадь подг. гр с 15
 Попевка «Дождик» «Ритмическая азбука» М. Чуркиной с16
 «Край родной» Е. Гомонова Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2,В3,с24.
 «Мы Родиной зовём» В. Кожухина Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2,В3,с22
 Хоровод «Урябинушки» (флеш – карта 5)
 Р.н.и. «Жмурки с колокольчиком» -тетрадь р.н.и. с 8
 Занятие № 13
 «Осенняя песня» П. Чайковский О.Радынова «Природа и музыка» с55
 «Парад - алле» И. Поляковой -тетрадь подг. гр с 15
 Попевка «Дождик» «Ритмическая азбука» М. Чуркиной с16
 «Мы Родиной зовём» В. Кожухина Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2,В3,с22
 «Ах, какая осень!» З. Роот тетрадь подг. гр с 1
 Танец с ложками – р.н.п. «Калинка» (флеш-карта5)

«Танец с осенними листиками» «Разноцветная осень» (флеш-карта5)
 Р.н.и. «Жмурки с колокольчиком» -тетрадь р.н.и. с 8
 Занятие № 14
 «Осенняя песня» П. Чайковский О.Радынова «Природа и музыка» с55
 Пластическая импровизация под музыку Чайковского
 Придумать окончание попевки «Листопад» «Ритмическая азбука» М. Чуркиной
 с15
 «Край родной» Е. Гомонова Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2,В3,с24.
 «Ах, какая осень!» З. Роот тетрадь подг. гр с 1
 Танец с ложками – р.н.п. «Калинка» (флеш-карта5)
 «Русский перепляс»- «Московская кадрили» (флеш-карта5)
 Р.н.и. «Жмурки с колокольчиком» -тетрадь р.н.и. с 8
 Занятие № 15
 «Осенняя песня» П. Чайковский О.Радынова «Природа и музыка» с55
 Придумать окончание попевки «Листопад» «Ритмическая азбука» М. Чуркиной
 с15
 «Танец с осенними листиками» «Разноцветная осень» (флеш-карта5)
 «Край родной» Е. Гомонова Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2,В3,с24.
 «Ах, какая осень!» З. Роот тетрадь подг. гр с 1
 «Русский перепляс»- «Московская кадрили» (флеш-карта5)
 Занятие №16
 А. Вивальди «Времена года» 3ч «Осень» (диск)
 Попевка «Дождик» «Ритмическая азбука» М. Чуркиной с16
 «Край родной» Е. Гомонова Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2,В3,с24.
 «Мы Родиной зовём» В. Кожухина Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2,В3,с22
 «Ах, какая осень!» З. Роот тетрадь подг. гр с 1
 Р.н.и. «Жмурки с колокольчиком» -тетрадь р.н.и. с 8
 Занятие № 17
 «В пещере горного короля» Э. Грига О.Радынова «Сказка в музыке» с 54
 «Вальс с переходом» тетрадь подг. гр с 12
 «А я по лугу» Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2,В3,с14.
 «Узнай песню по 2м звукам» Е. Тиличеева. Э. Костина «Музыкально-
 дидактические игры» с23 Игра «Ищи» (флеш – карта5)
 Занятие № 18
 «В пещере горного короля» Э. Грига О.Радынова «Сказка в музыке» с 54
 «Вальс с переходом» тетрадь подг. гр с 12
 «А я по лугу» Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2,В3,с14.
 «Узнай песню по 2м звукам» Е. Тиличеева. Э. Костина «Музыкально-
 дидактические игры» с23
 Игра «Ищи» (флеш – карта5)
 Занятие № 19
 «Шествие гномов» Э. Григ. О.Радынова «Сказка в музыке» с 48
 «Вальс с переходом» тетрадь подг. гр с 12
 «Часы» Е. Тиличеева Н. Ветлугина «Музыкальный букварь» с66
 Ди «Цирковые собачки» Э. Костина «Музыкально-дидактические игры» с23
 Занятие № 20
 «Шествие гномов» Э. Григ. О.Радынова «Сказка в музыке» с 48
 Ди «Цирковые собачки» Э. Костина «Музыкально-дидактические игры» с23
 «Часы» Е. Тиличеева Н. Ветлугина «Музыкальный букварь» с66
 «Просто пришла зима!» сб. «Колокольчик» № 24, 2002 с2
 «Замела метелица» (флеш – карта5)
 Игра «Саночки»- тетрадь подг. гр с 13

Занятие № 21

«Шествие гномов» Э. Григ. О.Радынова «Сказка в музыке» с48

Д/и «Цирковые собачки» Э. Костина «Музыкально-дидактические игры» с23

Попевка «Да-да-да, наступили холода!» «Ритмическая азбука» М. Чуркиной с17

«Просто пришла зима!» сб. «Колокольчик» №24, 2002 с2

«Замела метелица» (флеш – карта5)

Занятие № 22

«В пещере горного короля» Э. Грига О.Радынова «Сказка в музыке» с 54

Попевка «Да-да-да, наступили холода!» «Ритмическая азбука» М. Чуркиной с17

Придумывать продолжение попевки на «ма-ма-ма», «ду-ду-ду», «Усь-усь-усь»

«Просто пришла зима!» сб. «Колокольчик» № 24, 2002 с2

«Замела метелица» (флеш – карта5)

«Танец пингвинов» (флеш – карта5)

Занятие № 23

«В пещере горного короля» Э. Грига О.Радынова «Сказка в музыке» с54

Попевка «Да-да-да, наступили холода!» «Ритмическая азбука» М. Чуркиной с17

Придумывать продолжение попевки на «ма-ма-ма», «ду-ду-ду», «Усь-усь-усь»

«Просто пришла зима!» сб. «Колокольчик» № 24, 2002 с2

«Замела метелица» (флеш – карта5)

«Танец пингвинов» (флеш – карта5)

Занятие № 24

«Дед Мороз» Р. Шуман (Флеш – карта5)

«Снегири» Е. Тиличевой Н. Ветлугина «Музыкальный букварь» с89

«Просто пришла зима!» сб. «Колокольчик» №24, 2002 с2

Хоровод «Замела метелица» (флеш – карта5)

«День рожденья у Мороза» И. Поляковой тетрадь подг. гр с 14

Хоровод «Новогодние игрушки» (флешка5)

Занятие № 25

«Дед Мороз» Р. Шуман (флеш – карта5)

«Снегири» Е. Тиличевой Н. Ветлугина «Музыкальный букварь» с89

«День рожденья у Мороза» И. Поляковой тетрадь подг. гр с 14

«Новогодний гороскоп» И. Поляковой тетрадь подг. гр с 16

Хоровод «Новогодние игрушки» (флешка5)

Хоровод «Просто пришла зима!» сб. «Колокольчик» № 24, 2002 с2

Занятие № 26

«Дед Мороз» Р. Шуман (флеш – карта)

«Снегири» Е. Тиличевой Н. Ветлугина «Музыкальный букварь» с89

«День рожденья у Мороза» И. Поляковой тетрадь подг. гр с 14

«Новогодний гороскоп» И. Поляковой тетрадь подг. гр с 16

Танец снежинок (флеш-карта5)

«Танец пингвинов» (флеш – карта5)

Хоровод «Новогодние игрушки» (флешка5)

Занятие № 27

«Дед Мороз» Витлина (флеш – карта5)

«Снегири» Е. Тиличевой Н. Ветлугина «Музыкальный букварь» с89

«Новогодний гороскоп» И. Поляковой тетрадь подг. гр с 16

Хоровод «Просто пришла зима!» сб. «Колокольчик» № 24, 2002 с2

Хоровод «День рожденья у Мороза» И. Поляковой тетрадь подг. гр с 14

Танец снежинок (флеш-карта5)

«Танец пингвинов» (флеш – карта5)
 Игра с Дедом Морозом (флеш – карта5)
 Занятие № 28
 «Дед Мороз» (флеш – карта5)
 «Снегири» Е. Тиличевой Н. Ветлугина «Музыкальный букварь» с89
 «Новогодний гороскоп» И. Поляковой тетрадь подг. гр с 16
 Хоровод «В лесу родилась ёлочка» (флеш – карта5)
 Танец снежинок (флеш-карта5)
 «Танец пингвинов» (флеш – карта5)
 Игра с Дедом Морозом (флеш – карта5)
 Оркестр «Танец Феи драже» П. Чайковского (флеш-карта5)
 Занятие №29
 «Дед Мороз» Витлина (флеш – карта5)
 «Узнай песню по 2м звукам» Е. Тиличева. Э. Костина «Музыкально-дидактические игры» с23
 Попевка «Да-да-да, наступили холода!» «Ритмическая азбука» М. Чуркиной с17
 «Новогодний гороскоп» И. Поляковой тетрадь подг. гр с 16
 Хоровод «В лесу родилась ёлочка» (флеш – карта5)
 Хоровод «Новогодние игрушки» (флешка5)
 Игра с Дедом Морозом (флеш – карта5)
 Оркестр «Танец Феи драже» П. Чайковского (флеш-карта5)
 Занятие № 30
 «Дед Мороз» Витлина (флеш-карта)
 «Узнай песню по 2м звукам» Е. Тиличева. Э. Костина «Музыкально-дидактические игры» с23
 Попевка «Да-да-да, наступили холода!» «Ритмическая азбука» М. Чуркиной с17
 «Новогодний гороскоп» И. Поляковой тетрадь подг. гр с 16
 Хоровод «В лесу родилась ёлочка» (флеш – карта5)
 Танец снежинок (флеш-карта5)
 «Танец пингвинов» (флеш – карта5)
 Хоровод «Просто пришла зима!» сб. «Колокольчик»№ 24, 2002 с2
 Хоровод «Замела метелица» (флеш – карта5)
 Оркестр «Танец Феи драже» П. Чайковского (флеш-карта5)
 Занятие № 31
 «Узнай песню по 2м звукам» Е. Тиличева. Э. Костина «Музыкально-дидактические игры» с23
 Хоровод «Просто пришла зима!» сб. «Колокольчик»№ 2002 с1
 Хоровод «Замела метелица» (флеш – карта5)
 «Новогодний гороскоп» И. Поляковой тетрадь подг. гр с 16
 Танец снежинок (флеш-карта5)
 «Танец пингвинов» (флеш – карта5)
 Оркестр «Танец Феи драже» П. Чайковского (флеш-карта5)
 Занятие № 32
 Хоровод «Замела метелица» (флеш – карта5)
 Хоровод «Просто пришла зима!» сб. «Колокольчик»№ 24 2002 с2
 Хоровод «В лесу родилась ёлочка» (флеш – карта5)
 Хоровод «Новогодние игрушки» (флешка5)
 Танец снежинок (флеш-карта5)
 «Танец пингвинов» (флеш – карта5)
 Оркестр «Танец Феи драже» П. Чайковского (флеш-карта5)

«Новогодний гороскоп» И. Поляковой тетрадь подг. гр с 16
Хоровод «День рожденья у Мороза» И. Поляковой тетрадь подг. гр с 14
Игра с Дедом Морозом (флеш – карта5)
Занятие № 33
«Щелкунчик» П. Чайковский «Марш» О. Радынова «Сказка в музыке» с 103
Д\и «Ритмическое лото» Э. Костина «Музыкально-дидактические игры» с 67
Попевка «Горошина» Э. Костина «Я люблю музыку! Ч2 ,В3 ,с10
«Лукоморье» - наш сад называется!» И. Полякова, сб. «Мир вокруг» с1
«Белый, синий, красный» Смирнова- тетрадь подг. гр с 18
«Вальс по кругу»- тетрадь подг. гр с 20
Игра «Ледяная фигура» - тетрадь подг. гр с 19
Занятие № 34
«Щелкунчик» П. Чайковский «Марш», «Танец Феи драже»О. Радынова
«Сказка в музыке» с106
Д\и «Ритмическое лото» Э. Костина «Музыкально-дидактические игры» с 67
Попевка «Горошина» Э. Костина «Я люблю музыку! Ч2 ,В3 ,с10
«Лукоморье» - наш сад называется!» И. Полякова, сб. «Мир вокруг» с1
«Белый, синий, красный» Смирнова- тетрадь подг. гр с 18
«Озорная полечка» Вересокиной (флеш – карта5)
Придумать и спеть «Марш» и «Польку»
Игра «Ледяная фигура» - тетрадь подг. гр с 19
Занятие № 35
«Щелкунчик» П. Чайковский «Трепак», «Китайский танец»О. Радынова
«Сказка в музыке» с106
«Во поле береза стояла» Э. Костина «Я люблю музыку! Ч2 ,В3 ,с8
«Лукоморье» - наш сад называется!» И. Полякова, сб. «Мир вокруг» с1
«Белый, синий, красный» Смирнова- тетрадь подг. гр с 18
«Озорная полечка» Вересокиной (флеш – карта5)
Игра «Зимушка-зима» И. Поляковой- тетрадь подг. гр с 21
Занятие № 36
Щелкунчик» П. Чайковский «Трепак», «Китайский танец»О. Радынова «Сказка
в музыке» с106
Пластическая импровизация на музыку «Трепак» П. Чайковского (диск)
«Во поле береза стояла» Э. Костина «Я люблю музыку! Ч2 ,В3 ,с8
«Лукоморье» - наш сад называется!» И. Полякова, сб. «Мир вокруг» с1
«Белый, синий, красный» Смирнова- тетрадь подг. гр с 18
«Полечка дошколят» сб. «Праздники в д\с» с
Игра «Зимушка-зима» И. Поляковой - тетрадь подг. гр с 21
Занятие № 37
Щелкунчик» П. Чайковский «Трепак», «Марш»О. Радынова «Сказка в музыке»
с103-106
Оркестровать «Марш» П. Чайковского («Щелкунчик») – диск
«Во поле береза стояла» Э. Костина «Я люблю музыку! Ч2 ,В3 ,с8
«Лукоморье» - наш сад называется!» И. Полякова, сб. «Мир вокруг» с1
«Белый, синий, красный» Смирнова- тетрадь подг. гр с 18
«Полька дошколят» Львова- Компанейцсб. «Праздники в д\с» С. Захаровой
с114
Игра «Зимушка-зима» И. Поляковой - тетрадь подг. гр с 21
Занятие № 38
Щелкунчик» П. Чайковский «Вальс цветов»О. Радынова «Сказка в музыке»
с106
«Вальс по кругу» А. Филиппенко сб. «Праздники в д\с» С. Захаровой, с207

«Полечка дошколят» Львова- Компанейца сб. «Праздники в д\с» С. Захаровой с114

«Во поле береза стояла» Э. Костина «Я люблю музыку! Ч2 ,В3 ,с8

«Лукоморье» - наш сад называется!» И. Полякова, сб. «Мир вокруг» с1

«Белый, синий, красный» Смирнова- тетрадь подг. гр с 18

Игра «Ледяная фигура» - тетрадь подг. гр с 19

Занятие № 39

Щелкунчик» П. Чайковский «Вальс цветов»О. Радынова «Сказка в музыке» с106

Пластическая импровизация на музыку «Вальса цветов» П. Чайковского (диск)

Ди «Ритмическое лото» Э. Костина «Музыкально-дидактические игры» с 67

«Во поле береза стояла» Э. Костина «Я люблю музыку! Ч2 ,В3 с8

«Лукоморье» - наш сад называется!» И. Полякова, сб. «Мир вокруг» с1

«Белый, синий, красный» Смирнова- тетрадь подг. гр с 18

«Полечка дошколят» Львова- Компанейца сб. «Праздники в д\с» С. Захаровой с114

Игра «Построй снеговика»(флеш-карта)

Занятие № 40

Игра «Угадай музыку из «Щелкунчика» - (диск)

Ди «Ритмическое лото» Э. Костина «Музыкально-дидактические игры» с 67

«Во поле береза стояла» Э. Костина «Я люблю музыку! Ч2 ,В3 ,с8

«Лукоморье» - наш сад называется!» И. Полякова, сб. «Мир вокруг» с1

«Белый, синий, красный» Смирнова- тетрадь подг. гр с 18

«Полечка дошколят» Львова- Компанейца сб. «Праздники в д\с» С. Захаровой с114

«Озорная полечка» Вересокиной (флеш-карта5)

Игра «Зимушка-зима» И. Поляковой - тетрадь подг. гр с 21

Занятие № 41

«Военный марш» Ф.Шумана О. Радынова «Песня, танец, марш» с 57

Перестроение с флажками «Наша Армия – самая сильная!» (флеш-карта5)

«Эхо» Е. Тиличеева Э. Костина «Музыкально-дидактические игры» с37

«Солнышко»«Ритмическая азбука» М. Чуркиной с19

«Папа» Г. Силина «Музыкальная палитра»№4 с18

«Мальчишки» М. Картушиной «Музыкальная палитра» №6 с20

Танец «Солнечный зайчик» - (флеш-карта5)

Танец мальчиков «Паровоз умчится прямо на границу»- (флеш-карта5)

Занятие № 42

«Военный марш» Ф.Шумана О. Радынова «Песня, танец, марш» с 57

Перестроение с флажками «Наша Армия – самая сильная!» (флеш-карта5)

«Солнышко»«Ритмическая азбука» М. Чуркиной с19

«Папа» Г. Силина «Музыкальная палитра»№4 с18

«Мальчишки» М. Картушиной «Музыкальная палитра» №6 с20

Танец мальчиков «Паровоз умчится прямо на границу»- (флеш-карта5)

«Танец с лентами» - девочки - (флеш-карта5)

Занятие № 43

«Военный марш» Ф.Шумана О. Радынова «Песня, танец, марш» с 57

Перестроение с флажками «Наша Армия – самая сильная!» (флеш-карта5)

«Солнышко» «Ритмическая азбука» М. Чуркиной с19

«Папа» Г. Силина «Музыкальная палитра»№4 с18

«Мальчишки» М. Картушиной «Музыкальная палитра» №6 с20

Танец «Солнечный зайчик» - (флеш-карта5)

Танец мальчиков «Паровоз умчится прямо на границу»- (флеш-карта5)

Занятие № 44
 «Военный марш» Г. Свиридова (флеш –карта5)
 Перестроение с флажками «Наша Армия – самая сильная!» (флеш-карта5)
 «Мама» И. Полякова «Мир вокруг» с8
 «Солдатушки - бравы ребята»р.н.п.- тетрадь подг. гр с 23
 Танец «Солнечный зайчик» - (флеш-карта5)
 Танец мальчиков «Паровоз умчится прямо на границу»- (флеш-карта5)
 Занятие № 45
 «Военный марш» Г. Свиридова (флеш – карта5)
 Перестроение с флажками «Наша Армия – самая сильная!» (флеш-карта5)
 «Мама» И. Полякова «Мир вокруг» с8
 «Папа» Г. Силина «Музыкальная палитра»№4 с18
 «Солдатушки - бравы ребята»р.н.п.- тетрадь подг. гр с 23
 Танец мальчиков «Паровоз умчится прямо на границу»- (флеш-карта5)
 «Танец с лентами» - девочки - (флеш-карта5)
 Занятие № 46
 «Военный марш» Г. Свиридова (флеш – карта5)
 Перестроение с флажками «Наша Армия – самая сильная!» (флеш-карта5)
 Танец «Солнечный зайчик» - (флеш-карта5)
 «Мама» И. Полякова «Мир вокруг» с8
 «Папа» Г. Силина «Музыкальная палитра»№4 с18
 «Солдатушки - бравы ребята»р.н.п.- тетрадь подг. гр с 23
 Танец мальчиков «Паровоз умчится прямо на границу»- (флеш-карта5)
 «Танец с лентами» - девочки - (флеш-карта5)
 Занятие № 47
 Перестроение с флажками «Наша Армия – самая сильная!» (флеш-карта5)
 Вальс «Тучи в голубом» - (флеш-карта5)
 «Мама» И. Полякова «Мир вокруг» с8
 «Мальчишки» М. Картушиной «Музыкальная палитра» №6 с20
 «Солдатушки - бравы ребята»р.н.п.- тетрадь подг. гр с 23
 Танец мальчиков «Паровоз умчится прямо на границу»- (флеш-карта5)
 «Танец с лентами» - девочки - (флеш-карта5)
 Занятие № 48
 Танец «Солнечный зайчик» - (флеш-карта5)
 Вальс «Тучи в голубом» - (флеш-карта5)
 «Мама» И. Полякова «Мир вокруг» с8
 «Мальчишки» М. Картушиной «Музыкальная палитра» №6 с20
 Танец мальчиков «Паровоз умчится прямо на границу»- (флеш-карта5)
 «Танец с лентами» - девочки - (флеш-карта5)
 Занятие № 49
 «Утро» Грига О. Радынова «Природа и музыка» с 108
 «Кто внимательный»? Э Костина «Музыкально-дидактические игры» с27
 Вальс «Там, где мама моя»- (флеш-карта5)
 «Бабушка» И. Поляковой «Мир вокруг» с 9.
 «Мама» И. Полякова «Мир вокруг» с8
 Вальс «Тучи в голубом» - (флеш-карта5)
 Танец «Солнечный зайчик» - (флеш-карта5)
 Занятие № 50
 «Утро» Грига О. Радынова «Природа и музыка» с 108
 «Кто внимательный»? Э Костина «Музыкально-дидактические игры» с27
 Вальс «Там, где мама моя»- (флеш-карта5)
 «Бабушка» И. Поляковой «Мир вокруг» с 9.

«Мама» И. Полякова «Мир вокруг» с8
 «Мальчишки» М. Картушиной «Музыкальная палитра» №6 с20
 Вальс «Тучи в голубом» - (флеш-карта5)
 Танец «Солнечный зайчик» - (флеш-карта5)
 Занятие №51
 «Утро» Грига О. Радынова «Природа и музыка» с 108
 Вальс «Там, где мама моя»- (флеш-карта5)
 «Мама» И. Полякова «Мир вокруг» с8
 «Бабушка» И. Поляковой «Мир вокруг» с 9.
 Вальс «Тучи в голубом» - (флеш-карта5)
 Танец мальчиков «Паровоз умчится прямо на границу»- (флеш-карта5)
 Занятие № 52
 «Песня жаворонка» П .Чайковский О. Радынова «Музыка о животных и птицах» с102
 «Ритмическое эхо» Э. Костина «Музыкально-дидактические игры с 37
 «Веселый счет» Буйновская «Музыкальная палитра» №6 с22
 Танец «Детство» - (флеш-карта5)
 Танец «Мы- маленькие дети...» - (флеш-карта5)
 Игра «Композитор»-придумать песенку на слова.
 Оркестр «Вальс цветов» П. Чайковского
 Занятие № 53
 «Песня жаворонка» П .Чайковский О. Радынова «Музыка о животных и птицах» с102
 «Узнай песенку по 2м нотам»Э. Костина «Музыкально-дидактические игры» с62
 «Веселый счет» Буйновская «Музыкальная палитра» №6 с22
 «Воздушный шарик» И. Полякова - .- тетрадь подг. гр с 25
 Танец «Детство» - (флеш-карта5)
 Танец «Мы- маленькие дети...» - (флеш-карта5)
 Оркестр «Вальс цветов» П. Чайковского
 Занятие № 54
 «Песня жаворонка» П .Чайковский О. Радынова «Музыка о животных и птицах» с102
 «Узнай песенку по 2м нотам»Э. Костина «Музыкально-дидактические игры» с62
 «Веселый счет» Буйновская«Музыкальная палитра» №6 с22
 «Воздушный шарик» И. Полякова - .- тетрадь подг. гр с 25
 Танец «Детство» - (флеш-карта5)
 Танец «Мы- маленькие дети...» - (флеш-карта5)
 Р.н.и «Черный баран» -тетрадь р.н.и, с 2
 Занятие № 55
 «Песня жаворонка» П .Чайковский О. Радынова «Музыка о животных и птицах» с102
 «Ритмическое эхо» Э. Костина «Музыкально-дидактические игры с 37
 «Веселый счет» Буйновская«Музыкальная палитра» №6 с22
 «Воздушный шарик» И. Полякова - тетрадь подг. гр с 25
 Р.н.и «Черный баран» -тетрадь р.н.и, с 2
 Занятие № 56
 «Песня жаворонка» П .Чайковский О. Радынова «Музыка о животных и птицах» с 102
 Хоровод «Дети Земли» - (флеш-карта5)
 «Мы – экологи – ребята» И. Поляковой сб. «Мир вокруг» с18

«Воздушный шарик» И. Полякова - тетрадь подг. гр с 25
 Танец «Детство» - (флеш-карта5)
 Танец «Мы - маленькие дети...» - (флеш-карта5)
 Р.н.и «Черный баран» -тетрадь р.н.и, с 2
 Занятие № 57
 «Подснежник» П. Чайковский О. Радынова «Природа и музыка» с 71
 «Мы – экологи – ребята» И. Поляковой сб. «Мир вокруг» с18
 «Воздушный шарик» И. Полякова - .- тетрадь подг. гр с 25
 «Нас школа ждет» Струве «Праздники в д\с» С. Захаровой с192
 Танец «Детство» - (флеш-карта5)
 Танец «Мы - маленькие дети...» - (флеш-карта5)
 Хоровод «Дети Земли» - (флеш-карта5)
 Занятие № 58
 «Подснежник» П. Чайковский О. Радынова «Природа и музыка» с 71
 «Воздушный шарик» И. Полякова - тетрадь подг. гр с 25
 «Нас школа ждет» Струве сб. «Праздники в д\с» С. Захаровой с192
 «Прощальный вальс» - (флеш-карта5)
 Хоровод «Дети Земли» - (флеш-карта5)
 Занятие № 59
 «Подснежник» П. Чайковский О. Радынова «Природа и музыка» с71
 Пластическая импровизация на музыку Чайковского «Подснежник» - диск
 «Воздушный шарик» И. Полякова - .- тетрадь подг. гр с 25
 «Нас школа ждет» Струве. «Праздники в д\с» С. Захаровой с192
 «Веселый счет» Буйновская «Музыкальная палитра» №6 с22
 «Детский сад наш, до свиданья!» А. Морозова – (флеш – карта 5)
 «Прощальный вальс» - (флеш-карта5)
 Танец «В городе нашего детства» с шарами - (флеш-карта5)
 Танец «Бабочки» девочки - (флеш-карта5)
 Занятие № 60
 «Подснежник» П. Чайковский О. Радынова «Природа и музыка» с 71
 «Воздушный шарик» И. Полякова - тетрадь подг. гр с 25
 «Нас школа ждет» Струве «Праздники в д\с» С. Захаровой с192
 «Веселый счет» Буйновская «Музыкальная палитра» №6 с22
 «Детский сад наш, до свиданья!» А. Морозова – (флеш – карта 5)
 Прощальный вальс» - (флеш-карта5)
 Танец «В городе нашего детства» с шарами - (флеш-карта5)
 Танец «Бабочки» девочки - (флеш-карта5)
 Занятие № 61
 Танец «В городе нашего детства» с шарами - (флеш-карта5)
 «Воздушный шарик» И. Полякова - тетрадь подг. гр с 25
 «Нас школа ждет» Струве «Праздники в д\с» С. Захаровой с192
 «Детский сад наш, до свиданья!» А. Морозова – (флеш – карта 5)
 Прощальный вальс» - (флеш-карта5)
 Танец «Бабочки» девочки - (флеш-карта5)
 «Лукоморье – наш сад называется!» И. Полякова сб. «Мир вокруг» с1
 Занятие № 62
 Танец «В городе нашего детства» с шарами - (флеш-карта5)
 «Лукоморье – наш сад называется!» И. Полякова сб. «Мир вокруг» с1
 Танец «Бабочки» девочки - (флеш-карта5)
 «Детский сад наш, до свиданья!» А. Морозова – (флеш – карта 5)
 Прощальный вальс» - (флеш-карта5)
 Занятие № 62

«Подснежник» П. Чайковский О. Радынова «Природа и музыка» с71
«Узнай песенку по 2м нотам» Э. Костина «Музыкально-дидактические игры» с 62

«Лукоморье – наш сад называется!» И. Полякова сб. «Мир вокруг» с1
Танец «Бабочки» девочки - (флеш-карта5)
«Нас школа ждет» Струве «Праздники в д\с» С. Захаровой с192
«Веселый счет» Буйновская «Музыкальная палитра» №6 с22
Танец «В городе нашего детства» с шарами - (флеш-карта5)
Прощальный вальс» - (флеш-карта5)
Оркестр «Игрушка» - (флеш-карта5)
Занятие № 63

«Подснежник» П. Чайковский О. Радынова «Природа и музыка» с 71
«Узнай песенку по 2м нотам»Э. Костина «Музыкально-дидактические игры» с 62

«Лукоморье – наш сад называется!» И. Полякова сб. «Мир вокруг» с1
Танец «Мы – маленькие дети...» - (флеш-карта5)
Танец «Детство» - (флеш-карта5)
Прощальный вальс» - (флеш-карта5)
Оркестр «Игрушка» - (флеш-карта5)
Занятие № 64

«Лукоморье – наш сад называется!» И. Полякова сб. «Мир вокруг» с1
Танец «Детство» - (флеш-карта5)
Танец «Мы – маленькие дети...» - (флеш-карта5)
«Нас школа ждет» Струве « Праздники в д\с» С. Захаровой с192
Танец «Бабочки» девочки - (флеш-карта5)
Оркестр «Игрушка» - (флеш-карта5)
Занятие № 65

Танец «В городе нашего детства» с шарами - (флеш-карта5)
«Воздушный шарик» И. Полякова - тетрадь подг. гр с 25
Прощальный вальс» - (флеш-карта5)
«Нас школа ждет» Струве «Праздники в д\с» С. Захаровой с192
Танец «Мы – маленькие дети...» - (флеш-карта5)
Танец «Бабочки» девочки - (флеш-карта5)
Оркестр «Игрушка» - (флеш-карта5)
Занятие № 66

«Лукоморье – наш сад называется!» И. Полякова сб. «Мир вокруг» с1
Танец «Бабочки» девочки - (флеш-карта5)
«Детский сад наш, до свиданья!» А. Морозова – (флеш – карта 5)
«Нас школа ждет» Струве «Праздники в д\с» С. Захаровой с192
Танец «Мы – маленькие дети...» - (флеш-карта5)
«Веселый счет» Буйновская«Музыкальная палитра» №6 с22
Танец «В городе нашего детства» с шарами - (флеш-карта5)
«Воздушный шарик» И. Полякова - тетрадь подг. гр с 25
Прощальный вальс» - (флеш-карта5)
Занятие № 67

«Моя Москва» И. Дунаевский, «День Победы» Д. Тухманов
«Ритмическое эхо» Э. Костина «Музыкально-дидактические игры с 37
«Моя Россия» Г. Струве «Я люблю музыку» Э Костина Ч2, В3, С30
«Катюша» Блантера- тетрадь подг. гр с 21
Вальс «Тучи в голубом» - (флеш – карта5)
«Танец Бойцов» - (попури военных песен) -(флеш – карта5)
Р.н.и. «Жмурки с бубенцами» - тетрадь р.н.и. с2

	<p>Занятие № 68 «В землянке» Листова, «На братских могилах» В. Высотского «Моя Россия» Г. Струве «Я люблю музыку» Э Костина Ч2, В3, С30 «Катюша» Блантера- тетрадь подг. гр с 21 Вальс «Тучи в голубом» - (флеш – карта5) «Танец Бойцов» - (попури военных песен) - (флеш – карта5) Хоровод «Дети Земли» -(флеш – карта5) Занятие № 69 «Моя Москва» И. Дунаевский, «День Победы» Д. Тухманов, «Три танкиста», «Последний бой» М. Ножкина. «Моя Россия» Г. Струве «Я люблю музыку» Э Костина Ч2 В3 С30 «Катюша» Блантера- тетрадь подг. гр с 21 Вальс «Тучи в голубом» - (флеш – карта5) «Танец Бойцов» - (попури военных песен) - (флеш – карта5) Хоровод «Дети Земли» - (флеш – карта5) Занятие № 70 «Подснежник» А. Гречанинов О. Радынова «Природа и музыка», с 161 «Ритмическое лото» Э. Костина «Музыкально-дидактические игры» с 20 «Весенний вальс» А. Филиппенко Э.Костина Ч2,В2 с 47 Хоровод «Дружат дети всей земли» Львов-Компанеец – тетр. подг. гр с 12 «Весенний оркестр» И. Полякова, сб «Мир вокруг» с 14 Занятие № 71 «Подснежник» А. Гречанинов О. Радынова «Природа и музыка», с 161 «Весенний вальс» А. Филиппенко Э.Костина Ч2,В2 с 47 Хоровод «Дружат дети всей земли» Львов-Компанеец – «Праздники в д\с» С. Захаровой с 167 «Весенний оркестр» И. Полякова, сб «Мир вокруг» с 14 «Полечка дошколят» Львова- Компанейца, «Праздники в д\с» С. Захаровой с114 Занятие № 72 А. Вивальди «Весна» (диск) Пластическая импровизация на музыку Вивальди «Весенний вальс» А. Филиппенко Э.Костина Ч2,В2 с 47 «Полечка дошколят»Львова- Компанейца - «Праздники в д\с» С. Захаровой с114 «Весенний оркестр» И. Полякова, сб «Мир вокруг» с 14 Хоровод «Дружат дети всей земли» Львов-Компанеец «Праздники в д\с» С. Захаровой с 167</p>
--	---

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Художественно-эстетическое развитие»			
Рисование			
2 – 3 года			
Организованная образовательная деятельность		Наглядные: показ и демонстрация игрушек Словесные: объяснение, беседы,	Музыка: домик-ширма, маски, погремушки маленькие, ложки деревянные, колокольчики, набор кукольного театра (би-ба-

- Музыка	Фронтальный	рассказ Практические: игровые упражнения, слушание музыки, показ движений, показ артикуляции	бо), костюмы для театрализованной деятельности, куклы животные, куклы птицы
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	Наглядные: показ и демонстрация игрушек, эстетически привлекательных предметов Словесные: слушание тематических дисков Практические: игровые упражнения, слушание музыки	Музыкальная деятельность: Блок восприятия: магнитофон, музыкальная игрушка – неваляшка, дидактическая игра «Чудесный мешочек», кубики с иллюстрациями песен, карточки для определения характера музыки (веселая-грустная) Блок исполнительской деятельности: музыкальные инструменты (барабан, бубен, колокольчики), игрушки озвученные (погремушки, музыкальный молоточек, музыкальный волчок, игрушки «шумелки», деревянные ложки), карточки с песнями и картинками, кубик с ручными знаками, лесенка с ручными знаками – 3 ступени, кубик с жанрами (заяц спит, заяц пляшет, заяц поет, заяц марширует), дидактическая игра «Где мои детки», «Птицы и птенчики», «Мышки и мышата», «Тихие и громкие звуки» Блок творчества: игрушки-самоделки незвученные (пианино, балалайка, гармошка), платочки (элементы ряжения), флажки разноцветные, театр кукольный би-ба-бо, театр настольный
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	Наглядные: показ и демонстрация игрушек, эстетически привлекательных предметов Практические: игры на музыкальных инструментах	Музыкальная деятельность: Блок восприятия: магнитофон, музыкальная игрушка – неваляшка, дидактическая игра «Чудесный мешочек», кубики с иллюстрациями песен, карточки для определения характера музыки (веселая-грустная) Блок исполнительской деятельности: музыкальные инструменты (барабан, бубен, колокольчики), игрушки озвученные (погремушки,

			<p>музыкальный молоточек, музыкальный волчок, игрушки «шумелки», деревянные ложки), карточки с песнями и картинками, кубик с ручными знаками, лесенка с ручными знаками – 3 ступени, кубик с жанрами (заяц спит, заяц пляшет, заяц поет, заяц марширует), дидактическая игра «Где мои детки», «Птицы и птенчики», «Мышки и мышата», «Тихие и громкие звуки»</p> <p>Блок творчества: игрушки-самоделки неозвученные (пианино, балалайка, гармошка), платочки (элементы ряжения), флажки разноцветные, театр кукольный би-ба-бо, театр настольный</p>
3 – 4 года			
<p>Организованная образовательная деятельность</p> <p>- Музыка</p>	Фронтальный	<p>Наглядные: показ и демонстрация игрушек, показ картинок, иллюстраций</p> <p>Словесные: объяснение, беседы, рассказ</p> <p>Практические: игровые упражнения, слушание музыки, показ движений, показ артикуляции, игровые упражнения на развитие певческого дыхания.</p>	<p>Музыка: домик-ширма, маски, погремушки маленькие, ложки деревянные, колокольчики, мелодичный металлофон, балалайки неозвученные, гармошки неозвученные, шуршалки, осенние листочки, султанчики новогодние, цветы, мячи, музыкальная лесенка, кубики с ручными знаками, набор кукольного театра (би-ба-бо), костюмы для театрализованной деятельности, куклы животные, куклы птицы</p>
<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p>	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	<p>Наглядные: рассматривание картинок и иллюстраций, предметов и игрушек</p> <p>Словесные: объяснение, беседы, рассказ, слушание тематических дисков</p> <p>Практические: игровые упражнения, игровые задания, игровые упражнения на развитие певческого дыхания.</p>	<p>Музыкальная деятельность:</p> <p>Блок восприятия: магнитофон, кассеты (диски), музыкальная игрушка – неваляшка, дидактическая игра «Чудесный мешочек», кубики с иллюстрациями песен, карточки для определения характера музыки (веселая-грустная)</p> <p>Блок исполнительской деятельности: музыкальные инструменты (барабан, бубен, колокольчики), игрушки озвученные (погремушки, музыкальный молоточек, музыкальный волчок, игрушки</p>

			<p>«шумелки», деревянные ложки), карточки с песнями и картинками, кубик с ручными знаками, лесенка с ручными знаками – 3 ступени, кубик с жанрами (заяц спит, заяц пляшет, заяц поет, заяц марширует), дидактическая игра «Где мои детки», «Птицы и птенчики», «Мышки и мышата», «Тихие и громкие звуки»</p> <p>Блок творчества: игрушки-самоделки неозвученные (пианино, балалайка, гармошка), музыкальный домик – 2 этажа (высокий, низкий), платочки (элементы ряжения), флажки разноцветные, театр кукольный би-ба-бо, театр настольный «Колобок», «Репка», ширмы</p>
<p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p>Наглядные: рассматривание картинок и иллюстраций Практические: дидактические игры, игры на музыкальных инструментах</p>	<p>Музыкальная деятельность: Блок восприятия: магнитофон, кассеты (диски), музыкальная игрушка – неваляшка, дидактическая игра «Чудесный мешочек», кубики с иллюстрациями песен, карточки для определения характера музыки (веселая-грустная)</p> <p>Блок исполнительской деятельности: музыкальные инструменты (барабан, бубен, колокольчики), игрушки озвученные (погремушки, музыкальный молоточек, музыкальный волчок, игрушки «шумелки», деревянные ложки), карточки с песнями и картинками, кубик с ручными знаками, лесенка с ручными знаками – 3 ступени, кубик с жанрами (заяц спит, заяц пляшет, заяц поет, заяц марширует), дидактическая игра «Где мои детки», «Птицы и птенчики», «Мышки и мышата», «Тихие и громкие звуки»</p> <p>Блок творчества: игрушки-самоделки неозвученные (пианино, балалайка, гармошка), музыкальный домик – 2 этажа (высокий, низкий), платочки</p>

			(элементы ряжения), флажки разноцветные, театр кукольный би-ба-бо, театр настольный, ширмы
4 – 5 лет			
Организованная образовательная деятельность - Музыка	Фронтальный	Наглядные: рассматривание иллюстраций музыкальным произведениям Словесные: беседы о композиторах Практические: прослушивание, разучивание и повторение песен, инсценировка песен, игры с пением, имитационные, игры-драматизации, игровые упражнения на развитие певческого дыхания	- к о
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	Наглядные: рассматривание иллюстраций музыкальным произведениям Словесные: слушание тематических дисков Практические: повторение песен, инсценировка песен, игровые упражнения на развитие певческого дыхания	к
			Музыка: домик-ширма, маски, доски ребристые, бубенцы, барабаны, бубны, трещотки, металлофоны, балалайки неозвученные, гармошки неозвученные, треугольники музыкальные металлические, ложки деревянные, колокольчики, палочки деревянные, осенние листочки, султанчики цветные, султанчики новогодние, цветы, кокошники, мячи, музыкальная лесенка, кубики с ручными знаками, набор кукольного театра (би-ба-бо), костюмы для театрализованной деятельности, куклы животные, куклы птицы
			Музыкальная деятельность: Блок восприятия: магнитофон, кассеты (диски), музыкальные игрушки, дидактическая игра «Чудесный мешочек», карточки для определения характера музыки (веселая-грустная), кубик по жанрам (песня, танец, марш), кубик по песням (хороводная, колыбельная, плясовая) Блок исполнительской деятельности: музыкальные инструменты (металлофон, барабан, ложки деревянные, бубен, колокольчик, треугольник), игрушки озвученные (погремушки, музыкальный молоточек, игрушки «шумелки»), карточки по моделированию танцев, карточки с песнями и картинками, кубик и лесенка с ручными знаками – 5 ступеней, дидактические игры «Птицы и птенчики», «Мышки и мышата», «Тихо-громко», «Кто вышел из леса» - Блок творчества: игрушки-

			самоделки неозвученные (пианино, балалайка, гармошка), музыкальный домик – 3 этажа (высокий, средний, низкий), карточки с эмоциями, элементы ряжения, театр кукольный би-ба-бо, театр настольный, ширмы
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	Наглядные: рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям Словесные: слушание тематических дисков Практические: повторение песен, инсценировка песен игровые упражнения на развитие певческого дыхания, игра на музыкальных инструментах	Музыкальная деятельность: Блок восприятия: магнитофон, кассеты (диски), музыкальные игрушки, дидактическая игра «Чудесный мешочек», карточки для определения характера музыки (веселая-грустная), кубик по жанрам (песня, танец, марш), кубик по песням (хороводная, колыбельная, плясовая) Блок исполнительской деятельности: музыкальные инструменты (металлофон, барабан, ложки деревянные, бубен, колокольчик, треугольник), игрушки озвученные (погремушки, музыкальный молоточек, игрушки «шумелки»), карточки по моделированию танцев, карточки с песнями и картинками, кубик и лесенка с ручными знаками – 5 ступеней, дидактические игры «Птицы и птенчики», «Мышки и мышата», «Тихо-громко», «Кто вышел из леса» Блок творчества: игрушки-самоделки неозвученные (пианино, балалайка, гармошка), музыкальный домик – 3 этажа (высокий, средний, низкий), карточки с эмоциями, элементы ряжения, театр кукольный би-ба-бо, театр настольный
5 – 6 лет			
Организованная образовательная деятельность - Музыка	Фронтальный	Наглядные: рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям Словесные: беседы о композиторах Практические: прослушивание,	Музыка: домик-ширма, маски, ксилофоны металлические, ксилофон деревянный, саксофон детский, кларнет детский, тарелки музыкальные, маракасы, бубны, доски ребристые, бубенцы, барабаны, трещотки, металлофоны, балалайки неозвученные, гармошки

		разучивание и повторение песен, инсценировки песен, игровые упражнения на развитие певческого дыхания	неозвученные, треугольники музыкальные металлические, ложки деревянные, маракас-тубусы, костаньеты деревянные, колокольчик, палочки деревянные, осенние листочки, султанчики цветные, султанчики новогодние, цветы. Кокошники, мячи, музыкальная лесенка, кубики с ручными знаками, набор кукольного театра (би-ба-бо), костюмы для театрализованной деятельности, веера, шляпы, шарфы, куклы животные, куклы птицы
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	Наглядные: рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям Словесные: беседы о композиторах, слушание тематических дисков Практические: прослушивание, разучивание и повторение песен, инсценировки песен, игровые упражнения на развитие певческого дыхания	Музыкальная деятельность: Блок восприятия: магнитофон, кассеты (диски), кубик по жанрам (песня, танец, марш), кубики с песнями (хороводная, колыбельная, плясовая), кубики с танцами (бальный, русский, современный), карточки для определения характера музыки (веселая, грустная, торжественная, спокойная, печальная, зажигательная), портреты композиторов, иллюстрации музыкальных инструментов Блок исполнительской деятельности: музыкальные инструменты (металлофон, барабан, ложки деревянные, бубен, колокольчик, треугольник, маракас), игрушки озвученные («шумелки» с разным наполнением менее контрастные по звучанию, музыкальный молоточек, варежки с пуговицами), карточки с песнями, кубик и лесенка с ручными знаками – 6 ступеней, дидактические игры «Форма произведения», «Ритмическое лото», «Узнай песню по двум звукам», «Угадай на чем играю» Блок творчества: игрушки самоделки неозвученные (клавиатура, гармошки, балалайка), карточки «Сочиняем»

			музыку», карточки с моделированием танцев, ребусы, кроссворды
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальн ый	Наглядные: рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям Словесные: слушание тематических дисков Практические: прослушивание, разучивание и повторение песен, инсценировки песен, игровые упражнения на развитие певческого дыхания, игра на музыкальных инструментах	Музыкальная деятельность: Блок восприятия: магнитофон, кассеты (диски), кубик по жанрам (песня, танец, марш), кубики с песнями (хороводная, колыбельная, плясовая), кубики с танцами (балльный, русский, современный), карточки для определения характера музыки (веселая, грустная, торжественная, спокойная, печальная, зажигательная), портреты композиторов, иллюстрации музыкальных инструментов Блок исполнительской деятельности: музыкальные инструменты (металлофон, барабан, ложки деревянные, бубен, колокольчик, треугольник, маракас), игрушки озвученные («шумелки» с разным наполнением менее контрастные по звучанию, музыкальный молоточек, варежки с пуговицами), карточки с песнями, кубик и лесенка с ручными знаками – 6 ступеней, дидактические игры «Форма произведения», «Ритмическое лото», «Узнай песню по двум звукам», «Угадай на чем играю» Блок творчества: игрушки самоделки неозвученные (клавиатура, гармошки, балалайка), карточки «Сочиняем музыку», карточки с моделированием танцев, ребусы, кроссворды
6 – 7 лет			
Организованная образовательная деятельность - Музыка	Фронтальный	Наглядные: рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям Словесные: беседы о композиторах Практические:	Музыка: домик-ширма, маски, ксилофоны металлические, ксилофон деревянный, саксофон детский, кларнет детский, тарелки музыкальные, маракасы, бубны, доски ребристые, бубенцы, барабаны, трещотки, металлофоны, металлофон

		<p>прослушивание, и разучивание песен, повторение песен, инсценировки песен, игровые упражнения на развитие певческого дыхания</p>	<p>хроматический, балалайки неозвученные, гармошки неозвученные, треугольники музыкальные металлические, ложки деревянные, маракасы- тубусы, костаньеты деревянные, колокольчики, палочки деревянные, осенние листочки, султанчики цветные, султанчики новогодние, ленты на палочках, цветы, кокошники, мячи, музыкальная лесенка, кубики с ручными знаками, набор кукольного театра (би-ба-бо), костюмы для театрализованной деятельности, веера, шляпы, шарфы, куклы животные, куклы птицы</p>
<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p>	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p>Наглядные: рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям Словесные: беседы о композиторах, слушание тематических дисков Практические: прослушивание, и разучивание песен, повторение песен, инсценировки песен, игровые упражнения на развитие певческого дыхания</p>	<p>Музыкальная деятельность: Блок восприятия: магнитофон, кассеты (диски), кубик по жанрам (песня, танец, марш), кубики с песнями (трудовая, хороводная, колыбельная, плясовая), кубики с танцами (народный, вальс, современный, полька, менуэт), карточки для определения характера музыки (волшебная, праздничная, взволнованная, радостная, легкая, грозная, воздушная, колючая, шуточная), кубик построений: шеренга, колонна, круг, парами, плетень, полукруг, портреты композиторов, иллюстрации музыкальных инструментов Блок исполнительской деятельности: музыкальные инструменты (металлофон, барабан, ложки деревянные, бубен, колокольчик, треугольник, маракас, арфа, гусли, колотушки, кастаньеты, тарелки), игрушки озвученные («шумелки» с разным наполнением менее контрастные по звучанию, музыкальный молоточек, варежки с пуговицами), карточки с песнями, кубик и лесенка с ручными знаками – 7 ступеней,</p>

			<p>дидактические игры «Форма произведения», «Ритмическое лото», «Узнай песню по двум звукам», «Угадай, на чем играю», «Два барабана», «Кулачки-ладошки», «Лесные гости»</p> <p>Блок творчества: игрушки самоделки неозвученные (клавиатура, гармошки, балалайка), карточки «Сочиняем музыку», карточки с моделированием танцев, ребусы, кроссворды</p>
<p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p>Наглядные: рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям</p> <p>Словесные: слушание тематических дисков</p> <p>Практические: прослушивание, разучивание и повторение песен, инсценировки песен, игровые упражнения на развитие певческого дыхания, игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Музыкальная деятельность:</p> <p>Блок восприятия: магнитофон, кассеты (диски), кубик по жанрам (песня, танец, марш), кубики с песнями (трудовая, хороводная, колыбельная, плясовая), кубики с танцами (народный, вальс, современный, полька, менуэт), карточки для определения характера музыки (волшебная, праздничная, взволнованная, радостная, легкая, грозная, воздушная, колючая, шуточная), кубик построений: шеренга, колонна, круг, парами, плетень, полукруг, портреты композиторов, иллюстрации музыкальных инструментов</p> <p>Блок исполнительской деятельности: музыкальные инструменты (металлофон, барабан, ложки деревянные, бубен, колокольчик, треугольник, маракас, арфа, гусли, колотушки, кастаньеты, тарелки), игрушки озвученные («шумелки» с разным наполнением менее контрастные по звучанию, музыкальный молоточек, варежки с пуговицами), карточки с песнями, кубик и лесенка с ручными знаками – 7 ступеней, дидактические игры «Форма произведения», «Ритмическое лото», «Узнай песню по двум звукам», «Угадай, на чем</p>

			играю», «Два барабана», «Кулачки-ладошки», «Лесные гости» Блок творчества: игрушки самоделки неозвученные (клавиатура, гармошки, балалайка), карточки «Сочиняем музыку», карточки с моделированием танцев, ребусы, кроссворды
--	--	--	---

3. Организационный раздел

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы.

Вид помещения, функциональное назначение	Оснащение
Музыкальный зал	
<ul style="list-style-type: none"> - музыкальные занятия - индивидуальная работа с детьми - развлечения - праздники - консультационная деятельность с педагогами, родителями (законными представителями) 	<ul style="list-style-type: none"> - пианино - музыкальный центр - мультимедийный проектор - проекционный экран - ноутбук - детские стульчики - шкафы - музыкальные инструменты для детей - дидактический материал - атрибуты для танцев - декорации и атрибуты для праздников
Кабинет музыкального руководителя	
<ul style="list-style-type: none"> - индивидуальная работа с детьми - методическая работа музыкального руководителя 	<ul style="list-style-type: none"> - пианино - компьютер - принтер - письменный стол - шкафы - дидактический материал - методический материал

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

3.2.1. Обеспеченность методическими материалами

Возрастная группа	Автор, название, место издания, издательство, год издания
2-3 года	<ul style="list-style-type: none"> - Э.П. Костина Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. – М.: Линка-Пресс, 2008. - Э.П. Костина «Я люблю музыку». Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего возраста «Камертон». Часть 1. Ранний возраст. Выпуск 2. Музыка для движения. Сборник 3. Ступени 1-3. – Н. Новгород, 2000.

	<ul style="list-style-type: none"> - Э.П. Костина «Я люблю музыку». Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего возраста «Камертон». Часть 1. Ранний возраст. Выпуск 2. Музыка для движения. Сборник 4. Ступени 1-3. – Н. Новгород, 2000. - Э.П. Костина «Я люблю музыку». Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего возраста «Камертон». Часть 1. Ранний возраст. Выпуск 1. Музыка образов и настроений. Сборник 1. Ступени 1-3. – Н. Новгород, 2000.
3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> - Э.П. Костина Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. – М.: Линка-Пресс, 2008. - Э.П. Костина «Я люблю музыку». Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 1. Ступени 4. – Н. Новгород, 2005. - Э.П. Костина «Я люблю музыку». Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 1. Слушание (восприятие) музыки. Ступени 4-7. – Н. Новгород, 2005. - Э.П. Костина «Я люблю музыку». Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 2. Игра на детских музыкальных инструментах. Ступени 4-7. – Н. Новгород, 2005. - Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Природа и музыка. – М.: ТЦ Сфера, 2010. - Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Настроения, чувства в музыке. – М.: ТЦ Сфера, 2010. - Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. – М.: ТЦ Сфера, 2010. - Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Песня, танец, марш. – М.: ТЦ Сфера, 2010. - Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> - Э.П. Костина Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. – М.: Линка-Пресс, 2008. - Э.П. Костина «Я люблю музыку». Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 2. Ступени 5. – Н. Новгород, 2005. - Э.П. Костина «Я люблю музыку». Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 3. Ступени 5. – Н. Новгород, 2005. - Э.П. Костина «Я люблю музыку». Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 1. Слушание (восприятие) музыки. Ступени 4-7. – Н. Новгород, 2005.

	<ul style="list-style-type: none"> - Э.П. Костина «Я люблю музыку». Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 2. Игра на детских музыкальных инструментах. Ступени 4-7. – Н. Новгород, 2005. - Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Природа и музыка. – М.: ТЦ Сфера, 2010. - Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Настроения, чувства в музыке. – М.: ТЦ Сфера, 2010. - Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. – М.: ТЦ Сфера, 2010. - Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Песня, танец, марш. – М.: ТЦ Сфера, 2010. - Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> - Э.П. Костина Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. – М.: Линка-Пресс, 2008. - Э.П. Костина «Я люблю музыку». Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 4. Ступени 6. – Н. Новгород, 2005. - Э.П. Костина «Я люблю музыку». Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 5. Ступени 6. – Н. Новгород, 2005. - Э.П. Костина «Я люблю музыку». Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 6. Ступени 6. – Н. Новгород, 2005. - Э.П. Костина «Я люблю музыку». Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 1. Слушание (восприятие) музыки. Ступени 4-7. – Н. Новгород, 2005. - Э.П. Костина «Я люблю музыку». Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 2. Игра на детских музыкальных инструментах. Ступени 4-7. – Н. Новгород, 2005. - Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Природа и музыка. – М.: ТЦ Сфера, 2010. - Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Настроения, чувства в музыке. – М.: ТЦ Сфера, 2010. - Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. – М.: ТЦ Сфера, 2010. - Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Песня, танец, марш. – М.: ТЦ Сфера, 2010. - Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

6-7 лет	<p>- Э.П. Костина Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. – М.: Линка-Пресс, 2008.</p> <p>- Э.П. Костина «Я люблю музыку». Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 7. Ступени 7. – Н. Новгород, 2005.</p> <p>- Э.П. Костина «Я люблю музыку». Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 8. Ступени 7. – Н. Новгород, 2005.</p> <p>- Э.П. Костина «Я люблю музыку». Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 1. Слушание (восприятие) музыки. Ступени 4-7. – Н. Новгород, 2005.</p> <p>- Э.П. Костина «Я люблю музыку». Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 2. Игра на детских музыкальных инструментах. Ступени 4-7. – Н. Новгород, 2005.</p> <p>- Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Природа и музыка. – М.: ТЦ Сфера, 2010.</p> <p>- Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Настроения, чувства в музыке. – М.: ТЦ Сфера, 2010.</p> <p>- Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. – М.: ТЦ Сфера, 2010.</p> <p>- Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Песня, танец, марш. – М.: ТЦ Сфера, 2010.</p> <p>- Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах. – М.: ТЦ Сфера, 2010.</p>
---------	---

3.2.2. Обеспеченность средствами обучения и воспитания

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЗАЛ

№ п/п	Тип материалов	Наименование
1	Профессиональные музыкальные инструменты	Пианино Синтезатор
2	Детские музыкальные инструменты	Домра, гитара, ксилофоны металлические, ксилофон деревянный, труба, саксофон детский, кларнет детский, мелодичный металлофон, металлофон хроматический, тарелки музыкальные, маракасы (большие), маракасы (маленькие), бубен (большой), дудочка – флейта, балалайка большая деревянная, барабаны металлические, треугольники музыкальные металлические, трещотки, ложки

		деревянные
3	Игрушки озвученные	Бубны маленькие, погремушки маленькие, доски ребристые, бубенцы (фольклорный музыкальный инструмент), колокольчик на деревянной ручке, молоточки пластмассовые для ритма, костаньеты деревянные, палочки деревянные для ритма, маракасы – тубусы, шуршалки
4	Игрушки не озвученные	Балалайки деревянные не озвученные, гармошки не озвученные
5	Учебно-наглядный материал	Дидактические игры: «Птицы и птенчики», «Подумай и отгадай», «Тихо-громко», «Петушок, курочка и цыпленок», «Узнай, какой инструмент звучит», «Лесные гости», «Качели», «Прохлопай, как я!» Осенние листочки, комплект костюмов для театральной деятельности, набор кукольного театра 7 кукол, комплект театральных кукол (би-ба-бо) из 16 кукол, комплект ростовых кукол из 5 кукол, султанчики цветные, ленты цветные, султанчики новогодние, цветы, ленты на палочках, веера, шляпы, кокошники, шарфы, мячи, флажки, куклы – животные, куклы – птицы, музыкальная лесенка, кубики с ручными знаками
6	Оборудование	Центр музыкальный LG с караоке, проектор, проекционный экран, ноутбук, лавочки реечные, бактерицидная лампа, колонки стереофонические, стол журнальный на колесиках, стол детский «Городец», стул детский «Городец», стул для посетителей, шкаф, шторы тематические, банкетки, мольберт, выдвижные модули-ширмы, ширма для кукольного театра

КАБИНЕТ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

№ п/п	Тип материалов	Наименование
1	Профессиональные музыкальные инструменты	Пианино
2	Оборудование	Стол письменный, стул, компьютер, принтер
3	Электронные образовательные ресурсы	CD диск: Вивальди «Времена года», Чайковский балет «Щелкунчик», Чайковский «Осенняя песня», «Подснежник», Прокофьев балет «Золушка», Григ «Шествие гномов», «В пещере горного короля», Чайковский «Зимнее утро», Римский-Корсаков

	«Полет шмеля», Григ «Утро», Григ «Танец Анитры» Флешка: Сенс-Санс «Карнавал животных», Свиридов «Вальс метель», Чайковский «Вальс снежных хлопьев», Чайковский «Мама», Чайковский «Больезнь куклы», «Новая кукла», «Марш деревянных солдатиков», «Белые ночи», Гречанинов «Материнские ласки», Свиридов «Военный марш», Моцарт «Турецкий марш»
--	---

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ

Возрастная группа	Средства обучения и воспитания
ОО «Художественно-эстетическое развитие»	
2-3 года	<p>Блок восприятия: магнитофон, музыкальная игрушка – неваляшка, дидактическая игра «Чудесный мешочек», кубики с иллюстрациями песен, карточки для определения характера музыки (веселая-грустная)</p> <p>Блок исполнительской деятельности: музыкальные инструменты (барабан, бубен, колокольчики), игрушки озвученные (погремушки, музыкальный молоточек, музыкальный волчок, игрушки «шумелки», деревянные ложки), карточки с песнями и картинками, кубик с ручными знаками, лесенка с ручными знаками – 3 ступени, кубик с жанрами (заяц спит, заяц пляшет, заяц поет, заяц марширует), дидактическая игра «Где мои детки», «Птицы и птенчики», «Мышки и мышата», «Тихие и громкие звуки»</p> <p>Блок творчества: игрушки-самоделки неозвученные (пианино, балалайка, гармошка), платочки (элементы ряжения), флажки разноцветные, театр кукольный би-ба-бо, театр настольный</p>
3-4 года	<p>Блок восприятия: магнитофон, кассеты (диски), музыкальная игрушка – неваляшка, дидактическая игра «Чудесный мешочек», кубики с иллюстрациями песен, карточки для определения характера музыки (веселая-грустная)</p> <p>Блок исполнительской деятельности: музыкальные инструменты (барабан, бубен, колокольчики), игрушки озвученные (погремушки, музыкальный молоточек, музыкальный волчок, игрушки «шумелки», деревянные ложки), карточки с песнями и картинками, кубик с ручными знаками, лесенка с ручными знаками – 3 ступени, кубик с жанрами (заяц спит, заяц пляшет, заяц поет, заяц марширует), дидактическая игра «Где мои детки», «Птицы и птенчики», «Мышки и мышата», «Тихие и громкие звуки»</p> <p>Блок творчества: игрушки-самоделки неозвученные (пианино, балалайка, гармошка), музыкальный домик – 2 этажа (высокий, низкий), платочки (элементы ряжения), флажки разноцветные, театр кукольный би-ба-бо, театр настольный «Колобок», «Репка», ширмы</p>
4-5 лет	<p>Блок восприятия: магнитофон, кассеты (диски), музыкальные игрушки, дидактическая игра «Чудесный мешочек», карточки для определения характера музыки (веселая-грустная), кубик по жанрам (песня, танец, марш), кубик по песням (хороводная, колыбельная, плясовая)</p> <p>Блок исполнительской деятельности: музыкальные инструменты (металлофон, барабан, ложки деревянные, бубен, колокольчик, треугольник), игрушки озвученные (погремушки, музыкальный молоточек, игрушки «шумелки»), карточки по моделированию танцев, карточки с песнями и картинками, кубик и лесенка с ручными знаками – 5 ступеней, дидактические игры «Птицы и птенчики», «Мышки и мышата», «Тихо-громко», «Кто вышел из леса»</p> <p>Блок творчества: игрушки-самоделки неозвученные (пианино, балалайка,</p>

	гармошка), музыкальный домик – 3 этажа (высокий, средний, низкий), карточки с эмоциями, элементы ряжения, театр кукольный би-ба-бо, театр настольный, ширмы
5-6 лет	<p>Блок восприятия: магнитофон, кассеты (диски), кубик по жанрам (песня, танец, марш), кубики с песнями (хороводная, колыбельная, плясовая), кубики с танцами (бальный, русский, современный), карточки для определения характера музыки (веселая, грустная, торжественная, спокойная, печальная, зажигательная), портреты композиторов, иллюстрации музыкальных инструментов</p> <p>Блок исполнительской деятельности: музыкальные инструменты (металлофон, барабан, ложки деревянные, бубен, колокольчик, треугольник, маракас), игрушки озвученные («шумелки» с разным наполнением менее контрастные по звучанию, музыкальный молоточек, варежки с пуговицами), карточки с песнями, кубик и лесенка с ручными знаками – 6 ступеней, дидактические игры «Форма произведения», «Ритмическое лото», «Узнай песню по двум звукам», «Угадай на чем играю»</p> <p>Блок творчества: игрушки самоделки незвученные (клавиатура, гармошки, балалайка), карточки «Сочиняем музыку», карточки с моделированием танцев, ребусы, кроссворды</p>
6-7 лет	<p>Блок восприятия: магнитофон, кассеты (диски), кубик по жанрам (песня, танец, марш), кубики с песнями (трудовая, хороводная, колыбельная, плясовая), кубики с танцами (народный, вальс, современный, полька, менуэт), карточки для определения характера музыки (волшебная, праздничная, взволнованная, радостная, легкая, грозная, воздушная, колючая, шуточная), кубик построений: шеренга, колонна, круг, парами, плетень, полукруг, портреты композиторов, иллюстрации музыкальных инструментов</p> <p>Блок исполнительской деятельности: музыкальные инструменты (металлофон, барабан, ложки деревянные, бубен, колокольчик, треугольник, маракас, арфа, гусли, колотушки, кастаньеты, тарелки), игрушки озвученные («шумелки» с разным наполнением менее контрастные по звучанию, музыкальный молоточек, варежки с пуговицами), карточки с песнями, кубик и лесенка с ручными знаками – 7 ступеней, дидактические игры «Форма произведения», «Ритмическое лото», «Узнай песню по двум звукам», «Угадай, на чем играю», «Два барабана», «Кулачки-ладошки», «Лесные гости»</p> <p>Блок творчества: игрушки самоделки незвученные (клавиатура, гармошки, балалайка), карточки «Сочиняем музыку», карточки с моделированием танцев, ребусы, кроссворды</p>

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

3.3.1. Примерный перечень развлечений и праздников с участием родителей

Возрастная группа	Наименование мероприятия	Примерные сроки проведения
2-3 года	<i>Праздники, проводимые в течение учебного года:</i> - конкурс «Осенняя ярмарка»	4-ая неделя сентября

	<ul style="list-style-type: none"> - «Осенний праздник» - конкурс «Неделя театральных афиш и постановок» - «Новогодний праздник» - конкурс «Нарядная елочка – живая иголочка» - акция «Поможем зимующим птицам» - «Весенний праздник» - акция «Берегите первоцветы» 	<p>4-5 неделя октября 4-5 неделя октября 4-ая неделя декабря 4-ая неделя декабря 3-4-я недели января 1-ая неделя апреля апрель</p>
3-4 года	<p>Праздники, проводимые в течение учебного года:</p> <ul style="list-style-type: none"> - конкурс «Осенняя ярмарка» - «Осенний праздник» - конкурс «Неделя театральных афиш и постановок» - «Новогодний праздник» - конкурс «Нарядная елочка – живая иголочка» - «День защитника Отечества» - акция «Поможем зимующим птицам» - «Мамин праздник» - акция «Берегите первоцветы» <p>Праздники, проводимые в летние каникулы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Международный день защиты детей» 	<p>4-ая неделя сентября 4-5 неделя октября 4-5 неделя октября 4-ая неделя декабря 4-ая неделя декабря 3-я неделя февраля 3-4-я недели января 1-ая неделя марта апрель</p> <p>1-ая неделя июня</p>
4-5 лет	<p>Праздники, проводимые в течение учебного года:</p> <ul style="list-style-type: none"> - конкурс «Осенняя ярмарка» - «Осенний праздник» - конкурс «Неделя театральных афиш и постановок» - «Новогодний праздник» - конкурс «Нарядная елочка – живая иголочка» - «Зимний спортивный праздник» - «День защитника Отечества» - акция «Поможем зимующим птицам» - «8 Марта» - акция «Берегите первоцветы» <p>Праздники, проводимые в летние каникулы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Международный день защиты детей» 	<p>4-ая неделя сентября 4-5 неделя октября 4-5 неделя октября 4-ая неделя декабря 4-ая неделя декабря 4-ая неделя января 3-я неделя февраля 3-4-я недели января 1-ая неделя марта апрель</p> <p>1-ая неделя июня</p>
5-6 лет	<p>Праздники, проводимые в течение учебного года:</p> <ul style="list-style-type: none"> - конкурс «Осенняя ярмарка» - «Осенний праздник» - конкурс «Неделя театральных афиш и постановок» - «Новогодний праздник» - конкурс «Нарядная елочка – живая иголочка» - «Зимний спортивный праздник» - «День защитника Отечества» - акция «Поможем зимующим птицам» - «8 Марта» - акция «Берегите первоцветы» - «День Земли» <p>Праздники, проводимые в летние каникулы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Международный день защиты детей» - «Летний спортивный праздник» 	<p>4-ая неделя сентября 4-5 неделя октября 4-5 неделя октября 4-ая неделя декабря 4-ая неделя декабря 4-ая неделя января 3-я неделя февраля 3-4-я недели января 1-ая неделя марта апрель</p> <p>3-я неделя апреля</p> <p>1-ая неделя июня август</p>
6-7 лет	<p>Праздники, проводимые в течение учебного года:</p> <ul style="list-style-type: none"> - конкурс «Осенняя ярмарка» - «Осенний праздник» - конкурс «Неделя театральных афиш и постановок» - «Новогодний праздник» 	<p>4-ая неделя сентября 4-5 неделя октября 4-5 неделя октября 4-ая неделя декабря</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - конкурс «Нарядная елочка – живая иголочка» - «Зимний спортивный праздник» - «День защитника Отечества» - акция «Поможем зимующим птицам» - «Международный женский день» - акция «Берегите первоцветы» - «День Земли» - «До свидания, детский сад!» <p><i>Праздники, проводимые в летние каникулы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Международный день защиты детей» - «Летний спортивный праздник» 	<p>4-ая неделя декабря 4-ая неделя января 3-ья неделя февраля 3-4-ья недели января 1-ая неделя марта апрель 3-ья неделя апреля 4-ая неделя апреля</p> <p>1-ая неделя июня август</p>
--	---	--

**3.3.2. Планирование образовательной деятельности
Первая младшая группа (с 2 – 3 лет)**

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Сентябрь					
	Задачи					
	ОБУЧАЮЩИЕ	ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ	РАЗВИВАЮЩИЕ			МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР
ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ОТЗЫВЧИВОСТЬ НА МУЗЫКУ			МУЗЫКАЛЬНО-СЕНСОРНЫЕ СПОСОБНОСТИ	ОБЩИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ		
ОРГАНИЗОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ						
ВОСПРИЯТИЕ						
1) Целостное (слушание) 2) Развитие слуховых дифференцировок	Побуждать к слушанию, повторяя движения за воспитателем. Учить различать высокие и низкие звуки. Знакомить со звучанием металлофона.	Интерес к музыке, умение слушать. Интерес к птичкам.	Развивать эмоциональную отзывчивость на спокойную, плавную музыку.	Развивать звуко – высотный и тембровый слух.	Побуждать к запоминанию названия, характера музыки. Учить узнавать и показывать, какая птичка поёт: мама или птенчик.	«Осенняя песенка» Ан. Александрова Э. Костина Ч1, В1 с30 Птичка и птенчики» Э.Костина «Мд игры» с12
ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:						
1. ПЕНИЕ						
а) Восприятие б) Исполнительство - Упражнение в) Песенное творчество	Побуждать детей к восприятию настроения песни, активному подпеванию (пи-пи, гав-гав), различать тихое (птичка) и громкое (гав-гав) звучание. Придумать и спеть по желанию колыбельную для куклы.	На проигрыш побуждать покор – мить птичку, заботимся о ней. Побуждать к творческим проявлениям.	Откликаться на спокойную, протяжную песню.	Развивать звуко – Учимся интонировать на одном звуке(фа 1)и б3 (ми-до) Развивать динамический слух.	Побуждать к запоминанию названия, характера музыки. Побуждать запоминать название, узнавать песенку по вступлению	«Птичка» М. Попатенко Хрестоматия «Камертон» Ч1 В1 с3 «Колыбельная» Е. Тиличевой Хрестоматия «Камертон» ч1,в1с53.
2. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ						

а) Восприятие б) Исполнительство - Упражнения - Танец - Игра в) Танцевально-игровое творчество	Форитсовать элементарные музыкально-ритмические умения, обучать двигаться стайкой по кругу. Упражнять в легком беге с крылышками Побуждать придумать танец зайца. Учить прыжкам на 2х ногах.	Интерес к ритмической деятельности. Интерес к повадкам птиц. Развивать творческие проявления	Побуждать к эмоциональной отзывчивости на характер музыки. Откликаться на музыку легкого, подвижного характера. Откликаться на веселую, скачущую музыку.	Развивать ритmicность хлопков и притопов, плавность рук. Развивать звуковысотный слух: высокий регистр-летаем, средний – клюём. Развивать ритmicеский слух.	Побуждать к своевременной смене движений. 1ч – летаем, 2ч - клюём. Развивать продуктивное мышление.	Танец с листочками. (флешка) Топ-хлоп» Раухвергера (флешка) «Пальчики-ручки» (флешка) «Трусливый заяц» (авторская)
---	---	--	--	---	---	--

3. ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

а) Восприятие б) Исполнительство	Знакомить с тембром звучания колокольчика, звукоизвлечением.	Интерес к музыцироанию.	Откликаться на стремительную, игривую музыку.	Различать верхний регистр, развивать тембровый слух.		«Пляска птиц» Римского-Корсакова.»Хрестоматия»ч2, в3 С64
-------------------------------------	--	-------------------------	---	--	--	--

МУЗЫКАЛЬНЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ:

«Весёлые зайчата» Хрестоматия «Камертон» Ч2, В4, с65

НЕРЕГЛАМЕНТИРОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ

1.СОВМЕСТНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ С ВОСПИТАТЕЛЕМ:

Ежедневные традиции: Продолжать пение ритуальных песенок, включение флешек с фоновой музыкой.

2.САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ)

Оформление «музыкального центра»: внести песни с картинками, игры.

СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЕТСТВА

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЕМ:

-Консультация «Предметно развивающая среда: мини-центр в группе»

Обсуждение сценария развлечения, распределение ролей.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ:

Помощь в изготовлении атрибутов к развлечению, привлечение к игре в кукольном театре.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Октябрь					
	Задачи					
	ОБУЧАЮЩИЕ	ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ	РАЗВИВАЮЩИЕ			МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР
ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ОТЗЫВЧИВОСТЬ НА МУЗЫКУ			МУЗЫКАЛЬНО-СЕНСОРНЫЕ СПОСОБНОСТИ	ОБЩИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ		

ОРГАНИЗОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ

ВОСПРИЯТИЕ

<p>1) Целостное (слушание) 2) Развитие слуховых дифференцировок</p>	<p>Побуждать к слушанию песен, повторяя движения за воспитателем. Учить различать высокие и низкие звуки (колокольчик – металлофон)</p>	<p>Воспитывать культуру восприятия. Интерес к разным птичкам.</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на нежную, спокойную и веселую, плясовую музыку.</p>	<p>Развивать звуко – высотный и тембровый слух (мама-птичка- металлофон, детки- колокольчики).</p>	<p>Учить различать песни, разные по характеру и называть их (Колыбельная, Плясовая). Развивать внимание, память, словарный запас детей.</p>	<p>«Колыбельная» Е. Тиличеевой «Как у наших у ворот.-р.н.л. Хрестоматия «Камертон» ч1,в1 С53, ч2,В3 с21 Птичка и птенчики» Э.Костина «Мд игры» с12</p>
---	---	---	--	--	---	--

ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

1. ПЕНИЕ

<p>а) Восприятие б) Исполнительство - Упражнение в) Песенное творчество</p>	<p>Побуждать к активному подпеванию. Приобщать к элементарным певческим умениям: протяжному пению. Придумать свою Колыбельную для мишки. Придумать свою колыбельную для мишки. Формировать элементарные музыкально- ритмические умения.</p>	<p>Воспитывать желание заботиться о птицах. Развивать элементы творчества, самостоятельность.</p>	<p>Побуждать к эмоциональной отзывчивости на спокойную, ласковую музыку. Развивать эмоциональную отзывчивость на нежную, спокойную музыку.</p>	<p>Развивать звуковысотный и ритмический слух. Развивать звуковысотный слух. Ритмический слух пластику рук.</p>	<p>Побуждать запоминать текст песен, развивать активную речь детей. Развивать продуктивное мышление.</p>	<p>«Птичка» М. Попатенко Хрестоматия «Камертон» Ч1 В1 с3 «Колыбельная» Е. Тиличеевой Хрестоматия «Камертон» ч1,в1с53.</p>
---	---	---	--	---	--	---

2. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

а) Восприятие б) Исполнительство - Упражнения - Танец - Игра в) Танцевально-игровое творчество	Учить махам листьями вверх-вниз, в стороны, кружением за листком. Учить махам листьями вверх-вниз, в стороны, кружением за листком. Упражнять в прыжках на 2х ногах, легком беге в рассыпную.	Интерес к природе осенью (разноцветные листья падают с деревьев) Интерес к животным, их повадкам.	Развивать эмоциональную отзывчивость на веселую, задорную музыку. Создавать эмоциональный образ трусливого зайца.	Развивать выразительность движений зайца, волка Побуждать к ритмичной, согласованной с музыкой игре.	Повторять движения за воспитателем, запоминать их. Развивать внимание, умение выполнять правила игры.	Танец с листочками. (флешка) Топ-хлоп» Раухвергера (флешка) «Пальчики-ручки» (флешка) «Трусливый заяц» (авторская)
3. ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ						
а) Восприятие б) Исполнительство	Познакомить с тембром звучания погремушек.	Интерес к музицированию		Побуждать к ритмичной, согласованной с музыкой игре.		«Петрушка и погремушки» (авторская)
МУЗЫКАЛЬНЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ:	Развлечение «В лесу» Хрестоматия «Камертон» ч2, в4, с79					
НЕРЕГЛАМЕНТИРОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ						
1.СОВМЕСТНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ С ВОСПИТАТЕЛЕМ: Включение флеш-карты с музыкой песен и танцев.						
2.САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ) Внесение игр с атрибутами						
СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЕТСТВА						
1.ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЕМ: -Ознакомление со сценарием, распределение ролей взрослых, разбор репертуара.						
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ: Консультация «Музыка в жизни ребенка 2з-3х лет»						

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И	Ноябрь
	Задачи

ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ОБУЧАЮЩИЕ	ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ	РАЗВИВАЮЩИЕ			МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР
			ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ОТЗЫВЧИВОСТЬ НА МУЗЫКУ	МУЗЫКАЛЬНО-СЕНСОРНЫЕ СПОСОБНОСТИ	ОБЩИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ	
ОРГАНИЗОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ						
ВОСПРИЯТИЕ						
1) Целостное (слушание) 2) Развитие слуховых дифференцировок	Увлечь детей музыкой, обогащая их слуховой опыт. Различать контрастные звуки по ди-	Закладывать элементарные основы музыкальной культуры. Интерес к разным животным.	Воспринимать настроение, характер музыки, вызывать сопереживание. Отзываться на легкую, пугливую и неторопливую, тяжелую музыку.	Определять темп пьесы и динамику. Развивать звуковысотный и динамический слух.	Побуждать детей запоминать название, настроение музыки, побуждать к беседе о прослушенном. Учить сравнивать звучание разных по характеру пьес.	«Лошадка» А. Гречанинова «Я люблю музыку» Ч1 В1 с67 «Мышки» «Я люблю музыку» Ч1 В1с39
ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:						
1. ПЕНИЕ						
а) Восприятие б) Исполнительство - Упражнение в) Песенное творчество	Развивать восприятие настроения песен. Разучить попевку.	Интерес к живой природе и приближающийся Зиме.	Воспринимать настроение приближающегося праздника.	Побуждать к чистому интонированию на 2х звуках. Начинать и заканчивать петь вместе, дружно.	Запоминать текст попевки, узнавать ее по мелодии. Запоминать название песен и слова, узнавать музыку по вступлению. Развивать продуктивное мышление.	«Медведь» «Я люблю музыку» Ч1 В1с71 «Сорока» в обр. Т. Попатенко Хрестоматия «Камертонч1,в1с4.
2. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ						
а) Восприятие б) Исполнительство - Упражнения - Танец - Игра в) Танцевально-игровое творчество	Побуждать к напевному протяжному пению. Предложить сочинить песенку про лошадку. Упражнять детей в ходьбе по кругу и прыжках на 2х ногах, ритмичных хлопках и притопах.	Интерес к повадкам лошади. Интерес к животным, их повадкам. Интерес к маленькому пушистому Зверьку.	Воспринимать веселую, прыгающую музыку и создавать соответствующий ей игровой образ. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку плясового, задорного характера.	Развивать ритмичность и выразительность движений. Развивать чувство метро-ритма.	Запоминать последовательность движений по наглядно-образным карточкам. Запоминать текст с движениями. Картинка, стишок о белке и подвижная музыка в помощь. Развивать продуктивное	«Корова» Раухвергера ч1в1с36 «Дед Мороз» (авторская) Упраж «У тебя-У меня» «Зайцы» (флешка) Музыкально-ритмическая игра «Белка»

	Запоминать текст, сопровождая его шлепками, поглаживаниями... Предложить станцевать танец веселой белки.				мышление.	(авторская)
3. ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ						
а) Восприятие б) Исполнительство	Знакомить с тембром звучания колокольчика, звукоизвлечением.			Развитие ритмического и тембрового слуха.		Оркестр р.н.п
МУЗЫКАЛЬНЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ:	«ОСЕННЯЯ СКАЗКА»»					
НЕРЕГЛАМЕНТИРОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ						
1.СОВМЕСТНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ С ВОСПИТАТЕЛЕМ: Включение флешек с фоновой музыкой, с музыкой песен и танцев, разучиваемых на занятии.						
2.САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ) Внесение образных картинок с попевкой и песенками.						
СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЕТСТВА						
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЕМ: Выбор сказки, обсуждение сценария, распределение ролей детей и взрослых, ознакомление с репертуаром.						
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ: Изготовление костюмов и атрибутов к сказке, участие в постановке. Помощь в изготовлении атрибутов к развлечению, привлечение к игре в кукольном театре.						

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Декабрь					
	Задачи					
	ОБУЧАЮЩИЕ	ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ	РАЗВИВАЮЩИЕ			МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР
ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ОТЗЫВЧИВОСТЬ НА МУЗЫКУ			МУЗЫКАЛЬНО- СЕНСОРНЫЕ СПОСОБНОСТИ	ОБЩИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ		
ОРГАНИЗОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ						
ВОСПРИЯТИЕ						

1) Целостное (слушание) 2) Развитие слуховых дифференцировок	Обагачать слуховой опыт детей. Отзываться на музыкальный образ, доступный детям.	Интерес к природе Зимой, любовь к ДМ. Интерес к игрушкам.	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, неторопливого характера. Откликаться на спокойную, бодрую и подвижную музыку	Развивать мелодический извученный слух. Развивать ритмический слух и различать смену темпа.	Запоминать название песен, рассказывать содержание. Побуждать своевременно менять движения куклы.	«Зима» В. Карасева «Дед Мороз» Ан. Александрова Э. Костина «Я люблю музыку» Ч1В1с11,с78. «Кукла шагает, бежит» Е. Гиличевой Хрестоматия Ч2,В3с72
---	---	---	--	--	--	---

ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

1. ПЕНИЕ

а) Восприятие б) Исполнительство - Упражнение в) Песенное творчество	Побуждать детей различать ритм Кольбельной, марша и бега. Побуждать детей к восприятию настроений и особенностей музыкального образа. Учить петь напевно, хорошо открывая рот. Придумать веселую песенку (ля-ля)	Интерес к Новому году, праздникам, любви к елке и ДМ. Побуждать к творческим проявлениям.	Развивать эмоциональную отзывчивость на веселую радостную музыку	Учить различать и петь громко и тихо.	Запоминать название песен, текст, узнавать песню по вступлению, расширять словарный запас.	«Песня про ёлочку «Маленькой ёлочке холодно зимой» (флешка) «Новый год» (авторская)
---	--	--	--	---------------------------------------	--	--

2. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

а) Восприятие б) Исполнительство - Упражнения - Танец - Игра в) Танцевально-игровое творчество	Упражнять в ходьбе в одном шаге по кругу, «пруж», хлопках, прыжках, «каблучках», махах руками с султанчиками, прыжках на месте и кругом. Побуждать к выполнению правил игры, упражнять в беге.	Интерес к елке, зиме, снежинкам и животным. Интерес к зайцу, лисичке, их характеру.	Передавать в движениях образы зайцев, медвежат, снежинок, согласуя движения с характером музыки. Выполнять роль трусливого зайца, передавая движениями его характер.	Согласовывать движения с ритмом и темпом музыки. Согласовывать движения с ритмом, темпом, выдерживать паузу (заяц испугался, присел)	Развивать память, выдержку (умение начинать движения своевременно.) Развивать продуктивное мышление.	Хоровод «Песенка про ёлочку» «Маленькой ёлочке холодно зимой» Танец Снежинок Д Танец Зайчиков Танец медвежат М «Зимняя пляска» (флеш-карта) «Трусливый заяц» (авторская) «Заморожу» (Флешка)
---	---	--	---	---	---	---

	Предложить самостоятельно придумать выход Волка, лисы.					
3. ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ						
а) Восприятие б) Исполнительство	Побуждать к правильному звукоизвлечению.	Интерес к р.н.м., и музицированию.	Развивать эмоциональную отзывчивость на веселую, плясовую музыку.	Развивать тембровый и ритмический слух.	Развивать продуктивное мышление. Играть на ложках М колокольчиках Д, попеременно, вслушиваясь в вариации.	Оркестр р.н.п
МУЗЫКАЛЬНЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ:	«Здравствуй, Ёлка!»					
НЕРЕГЛАМЕНТИРОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ						
1.СОВМЕСТНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ С ВОСПИТАТЕЛЕМ: Включение флешек с фоновой музыкой, с музыкой песен и танцев, разучиваемых на занятиях.						
2.САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ) Внесение образных картинок с попевкой и песенками.						
СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЕТСТВА						
1.ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЕМ: Обсуждение сценария, распределение ролей детей и взрослых, ознакомление с репертуаром.						
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ: Изготовление костюмов и атрибутов к Новомуднему празднику, участие в постановке.						

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Январь					
	Задачи					
	ОБУЧАЮЩИЕ	ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ	РАЗВИВАЮЩИЕ			МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР
ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ОТЗЫВЧИВОСТЬ НА МУЗЫКУ			МУЗЫКАЛЬНО- СЕНСОРНЫЕ СПОСОБНОСТИ	ОБЩИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ		
ОРГАНИЗОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ						
ВОСПРИЯТИЕ						

1) Целостное (слушание) 2) Развитие слуховых дифференцировок	Накапливать запас любимых произведений.	Интерес к природе Зимой, к зимним играм и забавам. Интерес к музыкальным инструментам.	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, подвижного характера. Откликаться на веселую, подвижную музыку.	Развивать мелодический и высотный слух. Развивать звуковысотный и тембровый слух.	Запоминать название песен, рассказывать содержание и характер музыки. Побуждать к имитации игры на инструментах, к угадыванию и верному ответу.	«Ледяная гора» Ан. Александров «Голубые санки» М.Иорданский Э. Костина «Я люблю музыку»Ч1,В1 с9,14. «На чем играю?» Э. Костина «Я люблю музыку»Ч1,В2 с70
---	---	---	---	--	--	--

ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

1. ПЕНИЕ

а) Восприятие б) Исполнительство - Упражнение в) Песенное творчество	Побуждать детей различать звучание дудки и барабана; высокие и низкие звуки. Побуждать детей к восприятию особенностей музыкального образа. Учить петь четко, ритмично. Придумать грустную песенку (ля)	Интерес к игрушкам. Побуждать к творческим проявлениям.	Развивать эмоциональную отзывчивость на веселую радостную музыку Развивать эмоциональную отзывчивость на грустную музыку.	Учить различать динамику и петь громко - тихо. Согласовывать движения с ритмом и темпом музыки.	Запоминать название песен, текст, узнавать песню по вступлению, расширять словарный запас. Развивать продуктивное мышление. Запоминать движения и их последовательность.	«Барабан» Е. Тиличевой «Ну-ка, зайка, попляши!» А. Филиппенко Э. Костина «Я люблю музыку» Ч1,В1 с52, с 43 «Грустная песенка»
--	--	--	--	--	--	--

2. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

а) Восприятие б) Исполнительство - Упражнения - Танец - Игра в) Танцевально-игровое творчество	Упражнять в ходьбе в одном шаге по кругу парами, «пруж», хлопках, притопах, Учить делать «Воротики» и по одному пробегать в них, самостоятельно импровизировать пляску.	Побуждать к творческим проявлениям Интерес к р.н.м., и музицированию.	Передавать в движениях образы зайцев, медвежат, снежинок, согласуя движения с характером музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость на веселую, плясовую музыку	Согласовывать движения с ритмом, темпом музыки.	Развивать память, выдержку (умение начинать движения своевольно.) Развивать продуктивное мышление.	«Присядай» А. Роомера «Гуляем и пляшем» М. Раухвергера Э. Костина «Я люблю музыку»Ч1,В2 с10, с7. Танец «Воротики» Э. Костина «Я люблю музыку»Ч1,В2 с24.
--	--	--	--	---	--	---

3. ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

а) Восприятие б) Исполнительство	Побуждать к правильному звукоизвлечению.	Интерес к р.н.м., и музицированию.		Развивать тембровый и ритмический слух.	Играть на ложках М колокольчиках Д, попеременно, вслушиваясь в вариации.	Оркестр «Колокольчики» (флеш-карта)
МУЗЫКАЛЬНЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ:	«Пальчики пляшут»					
НЕРЕГЛАМЕНТИРОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ						
1.СОВМЕСТНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ С ВОСПИТАТЕЛЕМ: Включение флешек с фоновой музыкой, с музыкой песен и танцев, разучиваемых на занятиях.						
2.САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ) Внесение образных картинок с попевкой и песенками.						
СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЕТСТВА						
1.ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЕМ: Обсуждение сценария, распределение ролей детей и взрослых, ознакомление с репертуаром.						

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Февраль					
	Задачи					
	ОБУЧАЮЩИЕ	ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ	РАЗВИВАЮЩИЕ			МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР
ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ОТЗЫВЧИВОСТЬ НА МУЗЫКУ			МУЗЫКАЛЬНО-СЕНСОРНЫЕ СПОСОБНОСТИ	ОБЩИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ		
ОРГАНИЗОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ						
ВОСПРИЯТИЕ						
1) Целостное (слушание) 2) Развитие слуховых дифференцировок	Развивать эстетическое восприятие музыки. Побуждать детей различать тихое и громкое звучание (Пальчики - ладоши).	Интерес к музыкальным играм.	Развивать эмоциональную отзывчивость на характер образа.	Развивать ритмический слух. Развивать динамический слух.	Запоминать название песен, рассказывать содержание и характер музыки. Развивать внимание, память, мышление.	«Верхом на лошади» Гречанинова «Смелый наездник» Шумана О. Радынова «Настроения, чувства в музыке» С61, с55. «Тихо-громко» Е. Тиличеева
ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:						
1. ПЕНИЕ						

<p>а) Восприятие б) Исполнительство - Упражнение в) Песенное творчество</p>	<p>Побуждать детей к восприятию особенностей музыкального образа. Учить певческой дикции. Придумать песенку лошадки. (картинка, стишок)</p>	<p>Интерес к домашним животным и птицам. Побуждать к основам творчества. Интерес к лошади, уважение к партнеру.</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на спокойную, напевную музыку. Передавать в движениях образ лошадки, согласуя характером музыки.</p>	<p>Развивать звуковысотный и ритмический слух. Согласовывать движения с ритмом и темпом музыки.</p>	<p>Запоминать название песен, текст, узнавать песню по вступлению. Развивать продуктивное мышление.</p>	<p>Цыплята» А Филиппенко «Лошадка» Кишко «Музыка в д\с» Н.Ветлугиной ВЗ с27,26. «Лошадка»</p>
2. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ						
<p>а) Восприятие б) Исполнительство - Упражнения - Танец - Игра в) Танцевально-игровое творчество</p>	<p>Упражнять в ходьбе и прямом галопе, ходьбе кругу парами, в притопах, держась за руки.</p>	<p>Интерес к домашним животным и птицам.</p>	<p>Создавать движениями образ цыплят, лошадки и курочки.</p>	<p>Согласовывать движения с ритмом и темпом музыки. Согласовывать движения с ритмом, темпом звучания. Развивать тембровый слух.</p>	<p>Запоминать движения и их последовательность. Развивать внимание. Развивать продуктивное мышление.</p>	<p>«Лошадка шагает - бегает» Гречанинова Муз-ритм игра «Лошадка» (авторская) «Калинка» в обр. Ломовой Э. Костина «Я люблю музыку» Ч1,в2, с14. «Кто в гости пришел?» (авторская)</p>
3. ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ						
<p>а) Восприятие б) Исполнительство</p>	<p>Различать звучание колокольчиков (цыплята), ложек (лошадь), металлофон (курочка). Побуждать к правильному звукоизвлечению (погремушка, колокольчик)</p>	<p>Интерес к р.н.м., и музицированию</p>		<p>Развивать тембровой и ритмический слух.</p>	<p>Играть на погремушках-Д, колокольчиках - М попеременно, вслушиваясь в вариации.</p>	<p>Р.н.п. «Ах, ты, береза» Э. Костина «Я люблю музыку» Ч1,в2, с48.</p>

МУЗЫКАЛЬНЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ:	«Ленточки» Э. Костина «Я люблю музыку» Ч1, в2, с62
НЕРЕГЛАМЕНТИРОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ	
1.СОВМЕСТНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ С ВОСПИТАТЕЛЕМ: Включение флешек с фоновой музыкой, с музыкой песен и танцев, разучиваемых на занятиях.	
2.САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ) Внесение образных картинок с попевкой и песенками.	
СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЕТСТВА	
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЕМ: Обсуждение сценария, распределение ролей детей и взрослых, ознакомление с репертуаром.	
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ: консультация «Музыка дома звучит»	

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Март					
	Задачи					
	ОБУЧАЮЩИЕ	ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ	РАЗВИВАЮЩИЕ			МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР
ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ОТЗЫВЧИВОСТЬ НА МУЗЫКУ			МУЗЫКАЛЬНО-СЕНСОРНЫЕ СПОСОБНОСТИ	ОБЩИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ		
ОРГАНИЗОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ						
ВОСПРИЯТИЕ						
1) Целостное (слушание) 2) Развитие слуховых дифференцировок	Увлечь детей музыкой, побуждать к активным проявлениям в процессе восприятия музыки.	Интерес к природе весной, интерес музыкальной деятельности Интерес к музыкальным играм.	Развивать эмоциональную отзывчивость на характер образа. Отзывчивость на народную плясовую мелодию.	Развивать ритмический и звуко – высотный слух. Развивать ритмический слух, чувство сильной доли.	Запоминать название песен, имитировать игру на инструментах о которых поет м.р. Развивать внимание, память, мышление, Расширять пассивный словарь детей.	Песня о весне» А. Филиппенко «Веселый музыкант» Лазарева Э. Костина «Я люблю музыку» Ч1, в1, с4, с15.. «Петрушка и погремушки» (авторская).
ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:						
1. ПЕНИЕ						
а) Восприятие б) Исполнительство - Упражнение в) Песенное творчество	Развивать действия с погремушкой в соответствии с динамикой и текстом. Прививать пев-	Интерес к домашним животным и птицам, любовь к маме.	Развивать эмоциональную отзывчивость на спокойную, напевную музыку. Отзывчивость на за-	Развивать звуко – высотный слух. Побуждать к ритмическому ансамблю.	Запоминать название песен, текст, узнавать песню по вступлению. Развивать продуктивное мышление.	«Пирожки» А. Филиппенко «Цыплята» А. Филиппенко «Музыка в д/с» Ветлугиной

	ческие навыки: протяжное пение, четкая дикция Придумать песенку кошки.	Побуждать к основным творчеством. Интерес к весне, природным явлениям.	добрую плясовую мелодию.			В2 с21,с26. «Кошка» А. Александрова Э. Костина «Я люблю музыку» Ч1,в1,с 62. «Веселей, малыши!» р.н.м. с49 обр.Т. Попатенко
2. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ						
а) Восприятие б) Исполнительство - Упражнения - Танец - Игра в) Танцевально-игровое творчество	Упражнять в ходьбе хороводом, «манят» солнце, «грозят» дождю машут руками. Учить создавать игровой образ Мышек и кота в развитии. Придумать танец Кошечки.	Интерес к повадкам Стремление выразить их движением. Стремление выразить движением грациозный образ.	Откликаться на особенности музыки при создании образа.	Согласовывать движения с ритмом и темпом музыки. Согласовывать движения с ритмом, темпом звучания.	Запоминать движения и их последовательность, опираясь на текст пляски. Развивать внимание. Развивать продуктивное мышление. Развивать продуктивное мышление.	«Гопачок» с8 М. Раухвергер «Мышки и кот» Ред. Бабаджан «Кошечка»
3. ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ						
а) Восприятие б) Исполнительство	Побуждать к правильному Звукоизвлечению (ложки, колокольчик)	Интерес к р.н.м., и музицированию.		Развивать тембровый и ритмический слух.	Играть на ложках и колокольчиках. Развивать внимание, мышление.	Р.н.п. «Во саду ли в огороде»
МУЗЫКАЛЬНЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ:	«Праздник мам»					
НЕРЕГЛАМЕНТИРОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ						
1.СОВМЕСТНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ С ВОСПИТАТЕЛЕМ: Включение флешек с фоновой музыкой, с музыкой песен и танцев, разучиваемых на занятиях.						
2.САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ) Внесение образных картинок с попевкой и песенками.						
СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЕТСТВА						
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЕМ: Обсуждение сценария, распределение ролей детей и взрослых, ознакомление с репертуаром.						
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ: участие мам и бабушек в празднике.						

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Апрель					
	Задачи					
	ОБУЧАЮЩИЕ	ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ	РАЗВИВАЮЩИЕ			МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР
ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ОТЗЫВЧИВОСТЬ НА МУЗЫКУ			МУЗЫКАЛЬНО- СЕНСОРНЫЕ СПОСОБНОСТИ	ОБЩИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ		
ОРГАНИЗОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ						
ВОСПРИЯТИЕ						
1) Целостное (слушание) 2) Развитие слуховых дифференцировок	Учить детей слушать музыку не мешая другим Учить различать ритмический рисунок.	Интерес к жанру марша и игрушкам. Интерес к музыкальным играм.	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый, смелый характер музыки. Отзывчивость на музыку бодрого, маршевого и легкого подвижного характера.	Развивать ритмический слух. Развивать микро ритм.	Запоминать название произведения, беседовать о характере музыки, развивать речь детей. Вовремя менять движения с куклой со сменой музыки.	«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский (флешка) «Кукла шагает, бегаёт» Е.Тиличевой Э. Костина «Я люблю музыку» Ч1,в2,с 72.
ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:						
1. ПЕНИЕ						
а) Восприятие б) Исполнительство - Упражнение в) Песенное творчество	Продолжать учить напевности, учить вместе начинать, заканчивать песню. Придумать песенку веселого весеннего дождя.	Побуждать к основам творчества. Интерес к повадкам кошки и котят Воспитывать желание помочь. Интерес к повадкам Стремление выразить их движением	Отзывчивость на смену характера музыки и менять характер движений.	Согласовывать движения с ритмом и темпом музыки.	Развивать продуктивное мышление.	«Лошадка» А. Филиппенко «Кошка» А. Александрова Э. Костина «Я люблю музыку» Ч1,в1,с 66,62.. Дождик» «Марш и бег» Е. Тиличевой «Серенькая кошечка» В.Витлина Э. Костина «Я люблю музыку» Ч1,в2,с 6, 15.
2. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ						

а) Восприятие б) Исполнительство - Упражнения - Танец - Игра в) Танцевально-игровое творчество	Способствовать проявлению эмоциональной отзывчивости на характер танца. Учить взмахам Платочком вверх вниз и в стороны. Упражнять в «пруж» на силь- ную долю, прыж ках на 2х ногах и легком беге. Создавать выра - зительный образ	Стремление выразить движением игровой образя ча (прыгает легко, катится).	Откликаться на осо бенности музыки при создании выра зительного образа.	Согласовывать движения с рит- мом, темпом звучания. Разлтчать силь- ную долю, осо бенности ритми- ческого рисунка.	Запоминать движе - ния и их последова- тельность, опираясь на текст пляски. Развивать внимание. Развивать продуктив ное мышление. Внимание, выдержку в выполнении пра - вил игры.	Пляска с платочком (флешка) «Мяч» (авторская)
---	--	---	---	--	---	---

3. ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

а) Восприятие б) Исполнительство	Упражнять в игре на ложках и погремушках.	Интерес к р.н.м. и музицировани ю.		Развивать тембро вый и ритмический слух.	Различать смену частей . 1ч- ложки, 2ч – погремушки. Развивать внимание, мышление.	Р.Н.П «Ах, вы сени, мои сени»
-------------------------------------	---	------------------------------------	--	--	--	-------------------------------

МУЗЫКАЛЬНЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ:

«Бабушка и котята» И. Кишко Э. Костина «Я люблю музыку» Ч1, в2, с 81.

НЕРЕГЛАМЕНТИРОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ

1.СОВМЕСТНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ С ВОСПИТАТЕЛЕМ:

Включение флешек с фоновой музыкой, с музыкой песен и танцев, разучиваемых на занятиях.

2.САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ)

Внесение образных картинок с попевкой и песенками.

СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЕТСТВА

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЕМ:

Обсуждение сценария, распределение ролей детей и взрослых, ознакомление с репертуаром.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Май					МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР
	Задачи					
	ОБУЧАЮЩИЕ	ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ	РАЗВИВАЮЩИЕ			
ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ОТЗЫВЧИВОСТЬ НА МУЗЫКУ			МУЗЫКАЛЬНО-СЕНСОРНЫЕ СПОСОБНОСТИ	ОБЩИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ		

ОРГАНИЗОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ

ВОСПРИЯТИЕ

<p>1) Целостное (слушание) 2) Развитие слуховых дифференцировок</p>	<p>Развивать элементарное эстетическое восприятие музыки. Учить различать высокий и средний регистры.</p>	<p>Чувство сопереживания. Интерес к музыкальным играм.</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на печальную, грустную музыку.</p>	<p>Развивать звуковысотный слух. Развивать звуковысотный слух.</p>	<p>Запоминать название произведения, беседовать о характере музыки, развивать речь детей. Внимание, мышление – речь.</p>	<p>«Жалоба» А. гречанинова Э. Костина «Я люблю музыку» Ч1, в1, с5. «Птица и птенчики» Н. Мурычевой Э. Костина «Музыкально-дидактические игры» с32.</p>
---	---	--	--	--	--	--

ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

1. ПЕНИЕ

<p>а) Восприятие б) Исполнительство - Упражнение в) Песенное творчество</p>	<p>Продолжать учить напевно петь, учить вместе начинать, заканчивать песню. Придумать песенку веселого птенчика (пи-пи)</p>	<p>Интерес к домашним животным лопухам и кузнечикам. Побуждать к основам творчества. Интерес к зайцу, любовь к р.н.м.</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на бойкую и ласковую музыку.</p>	<p>Развивать звуковысотный и динамический слух. Развивать звуковысотный слух.</p>	<p>Запоминать название песен, текст, узнавать песню по вступлению. Развивать продуктивное мышление.</p>	<p>«Корова» М. Раухвергера Э. Костина «Я люблю музыку» Ч1, в1, с 36 «Солнце и весна».(авторская)</p>
---	---	---	--	---	---	--

2. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

<p>а) Восприятие б) Исполнительство - Упражнения - Танец - Игра в) Танцевально-игровое творчество</p>	<p>Упражнять в ритмичных хлопках, притопах пр. ногой, кружениях. Учить подбирать соответствующие движения участникам игры.</p>	<p>Интерес к птицам, коту, стремление выразить их образы движением.</p>	<p>Откликаться на особенности музыки при создании выразительного образа.</p>	<p>Согласовывать движения с ритмом и темпом музыки. Согласовывать движения с ритмом, темпом звучания. Различать сильную долю, особенности ритмического рисунка.</p>	<p>Запоминать движения и их последовательность, опираясь на текст пляски. Развивать внимание. Развивать продуктивное мышление. Внимание, выдержку в выполнении правил игры.</p>	<p>«Зайка, топни ножкой!» р.н.м Танец «Помирились» Т.Вилькорейская Э. Костина «Я люблю музыку» Ч1, в2, с 61, 22. «Птички икот» И. Плакида Э. Костина «Я люблю музыку» Ч1, в2, с 64.</p>
---	--	---	--	---	---	---

3. ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ						
а) Восприятие б) Исполнительство	Упражнять в игре на ложках, и колокольчиках	Интерес к р.н.м. и музицированию.		Развивать тембровый и ритмический слух.	Различать смену частей . 1ч- ложки, 2ч – колокольчики. Развивать внимание, мышление.	Р.Н.П «Я рассею свое горе»
МУЗЫКАЛЬНЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ:	«В лесу» Е. Тиличеева Э. Костина «Я люблю музыку» Ч1, в2, с 79					
НЕРЕГЛАМЕНТИРОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ						
1.СОВМЕСТНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ С ВОСПИТАТЕЛЕМ: Включение флешек с фоновой музыкой, с музыкой песен и танцев, разучиваемых на занятиях.						
2.САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ) Внесение образных картинок с попевкой и песенками.						
СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЕТСТВА						
1.ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЕМ: Обсуждение сценария, распределение ролей детей и взрослых, ознакомление с репертуаром.						

Вторая младшая группа (с 3 – 4 лет)

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Сентябрь					
	Задачи					
	ОБУЧАЮЩИЕ	ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ	РАЗВИВАЮЩИЕ			МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР
ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ОТЗЫВЧИВОСТЬ НА МУЗЫКУ			МУЗЫКАЛЬНО-СЕНСОРНЫЕ СПОСОБНОСТИ	ОБЩИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ		
ОРГАНИЗОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ						
ВОСПРИЯТИЕ						
1) Целостное (слушание) 2) Развитие слуховых дифференцировок	Формировать интерес к музыке. Побуждать к вос -приятно вырази- тельных особен- ностей музыки. Учить различать высокие и низкие звуки октавы.	Интерес к птицам.	Вызывать эмоцио- нальную отзывчи- вость на музыку пля сового, спокой- ного характера.	Формировать звуковысотное восприятие.	Побуждать детей высказываться о характере музыки, понимать – о чем поется в песне. Учить правильно пользоваться кар- точками. Расширять активный словарь детей.	«Маленькая сказка» А. Гречанинов Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2 В1 с12. «Осень трубит во ду-ду» В. Костенко Э. Костина «Я люблю музыку»

						Ч2 В3 с72. «Птица и птенчики» Е. Тиличевой Э. Костина «Музыкально дидактические игры» с32.
ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:						
1. ПЕНИЕ						
а) Восприятие б) Исполнительство - Упражнение в) Песенное творчество	Формировать восприятие характера, настроения песни. б) Формировать умения петь напевно, ласково, подстраиваться к пению взрослого. в) Учить детей им- провизировать пе- сенку дождя (Кап.)	Воспитывать любовь к бабушке, доброе отношение к животным. Развивать основы творчества.	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни ласкового, нежного, веселого характера.	Учить петь ритмично, вместе начи- нать и заканчивать фразы. Развивать звуко - высотный слух.	Побуждать детей запоминать тексты песен, опираясь на образные картинки. Развивать продук- тивное мышление.	«Ладушки» р.н.м. в обр. Г. Фрида. <i>Авторская</i> «Бабушка» Н. Мурычева «Кошка» А. Александрова Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с40,86. «Ладушки ладошки» М. Иорданский <i>Флеш-карта.</i> «Дождик»
2. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ						
а) Восприятие б) Исполнительство - Упражнения - Танец - Игра в) Танцевально- игровое творчество	а) Развивать цело- стное восприятие музыки и движе- ний различного ха- рактера. Упраж- нения в ритмичных хлопках притопах. Побуждать к выра- зительному испол- нению движений: спокойная ходьба, хлопки, притоп правой ногой. б) Осваивать хо -	Формирование осанки. Развивать интерес детей к р.н.м. Развивать основы творчества.	Развивать эмоци- ональный отклик на музыку: - маршевого - веселого - спокойного характера	Развивать умения слышать сильную долю и ритмично хлопать и топать на нее. Воспринимать громкое и тихое звучание музыки	Побуждать самостоятельно, выполнять упражнения. Формировать навык самостоятельного построения в хоро- вод, держась за руки. Формировать навык детей в выполнении правил игры. Развивать самосто- тельность детей.	«Ножками зато- пали» «Кто хочет побе- гать?» <i>Флеш-карта.</i> «Стукалка» обр. Л. Леднев «Да-да-да!» Е. Тиличеева Э. Костина «Я люблю музыку» Ч1В2 с59,36. «Осенний хоровод»

	<p>роводный шаг и сужение, расширение круга. Побуждать детей Прятаться. в) Побуждать детей к импровизации пляски.</p>					<p>(Авторская) «Жмурки с бубном» р.н.м. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч1В2 с3б.</p>
МУЗЫКАЛЬНЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ:	«Развлечение в осеннем лесу»					
НЕРЕГЛАМЕНТИРОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ						
1.СОВМЕСТНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ С ВОСПИТАТЕЛЕМ:						
Ежедневные традиции: «С добрым утром» (воспитывать доброжелательное отношение друг к другу)						
2.САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ)						
Завершение формирования мини-центра в группе в соответствии с возрастом.						
СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЕТСТВА						
.ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЕМ:						
- Консультация «Предметно развивающая среда: мини-центр в группе»						
- Консультация «Возрастные особенности музыкального развития по программе «Камертон»						
- Текущие консультации: ознакомление с музыкальным репертуаром.						
2.ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ:						
- Подготовка и изготовление атрибутов к развлечению.						

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Октябрь					
	Задачи					
	ОБУЧАЮЩИЕ	ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ	РАЗВИВАЮЩИЕ			МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР
ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ОТЗЫВЧИВОСТЬ НА МУЗЫКУ			МУЗЫКАЛЬНО-СЕНСОРНЫЕ СПОСОБНОСТИ	ОБЩИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ		
ОРГАНИЗОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ						
ВОСПРИЯТИЕ						
<p>1) Целостное (слушание) 2) Развитие слуховых дифференцировок</p>	<p>Вызывать у детей восхищение музыкой. Восприимчивость музыки её настроение. Обогащать слуховой</p>	<p>Воспитывать интерес к явлениям природы. Интерес к музыкальным играм.</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, грустного характера.</p>	<p>Различать тихое и громкое звучание музыки; глухой и звонкий тембр.</p>	<p>Побуждать детей высказываться о настроении музыки. Запоминать название произведения. Побуждать детей сравнивать пьесы с</p>	<p>«Дождик» р.н.м. в обработке В. Фере Э. Костина «Я люблю музыку» Ч1, В1 с31.. «Грустный дождик»</p>

	опыт детей.				одинаковым названием. Побуждать детей на тихую музыку хлопать, на громкую – шлёпать по коленям.	Д. Кабалевского <i>Флеш-карта</i> . «Чей домик» «Тихо-громко» Е. Тиличеева. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч1, В2, с75.
--	-------------	--	--	--	--	--

ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

1. ПЕНИЕ

а) Восприятие б) Исполнительство - Упражнение в) Песенное творчество	а) Развивать интерес к песне. Учить воспринимать средства выразительности. Учить петь попевку с ручными знаками. б) Формировать певческие умения петь напевно; внятно проговаривать текст; петь ружно.	Интерес к природе осенью, изменениям в природе.	Вызывать эмоциональный отклик на песни спокойного, грустного характера.	Точно передавать ритмический рисунок.	Побуждать детей запоминать текст, Узнавать песню по вступлению. Развивать память, мышление, речь детей.	Попевка «Андрей Воробей» Ч2,В3, с8 «Листочки», «Осень» Н. Мурычева Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с67,70.
---	---	---	---	---------------------------------------	---	---

2. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

а) Восприятие б) Исполнительство - Упражнения - Танец - Игра в) Танцевально-игровое творчество	а) Учить воспринимать выразительность музыки и движений. б) Побуждать детей ритмично ходить и бегать, ритмично выполнять взмахи руками вверх, в стороны. Учить детей прыгать – жинкам, кружениям с зонтом. Упражнять в ритмичных хлопках и притопах правой	Воспитывать аккуратность в обращении с листочками, Интерес к дождю, как явлению природы. Интерес к танцевальной деятельности. Интерес к природным явлениям. Воспитывать основы творчества.	Вызывать эмоциональный отклик на легкую, нежную музыку. Выполнять движения в соответствии с легким, игривым характером музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость на бойкую, озорную музыку. Развивать эмоциональную отзывчивость на солнечную И легкую, стреми –	Упражнять в легких, ритмичных движениях и различении динамики: на громкую музыку – ходим, на тихую-бегаем на носках. Учить чувствовать сильную долю, выполнять движения ритмично и согласованно. Развивать 100	Запоминать последовательность движений, упражнений и танцев. Развивать память, внимание. Запоминать движения, опираясь на текст. Выдержка, внимание при выполнении правил игры.	«Ходим – бегаем» Е. тиличеева «Упражнение с листочками» л.н.т. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч1,В2 с6,48. «Танец с зонтиками» «Чок – да – чок» Е. Макшанцева <i>Флеш-карта</i> . «Дождик на дорожке» «Солнышко и дождик» <i>Флеш-карта</i> .
---	---	--	--	--	--	---

	<p>ногой. Учить передавать движения в соответствии с текстом – том: притопы, пружинки, «каблучки», бег по кругу. Объяснить правила игры, упражняться в легком беге Ходьбе свободно по залу. в) Побуждать детей к импровизации листопада.</p>		<p>тельную музыку.</p>	<p>ритмический слух. Менять движения со сменой характера музыки. Соотносить движения с ритмом музыки.</p>		
--	--	--	------------------------	---	--	--

3. ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

<p>б) Исполнительство в) Творчество</p>	<p>б) Учить играть на металлофоне попевку. в) Побуждать к импровизации дождя.</p>	<p>Интерес к музицированию. Сочинять на металлофоне песенку дождя. Развивать самостоятельность.</p>	<p>. Создавать радостную атмосферу творчества.</p>	<p>Развивать ритмический слух. Побуждать к импровизации нисходящей мелодии.</p>	<p>Предложить взять по желанию листочки, шуршалки. Побеседовать о том, какие бывают дожди. Развивать мышление и речь детей.</p>	<p>Музыка с шорохом листьев и дождем. <i>Флеш-карта.</i> <i>«Андре-воробей»</i> <i>«Дождик»</i></p>
---	---	---	--	---	---	---

МУЗЫКАЛЬНЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ:	Праздник «Осенняя ярмарка»
---------------------------------	----------------------------

НЕРЕГЛАМЕНТИРОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ

1. СОВМЕСТНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ С ВОСПИТАТЕЛЕМ:

Ежедневные традиции: Пение ритуальных песенок «Песни с утра до вечера» в течении года.

2. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ)

Внести в мини-центр: большую и маленькую птицу, кошку и котенка и других животных.

СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЕТСТВА

1. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЕМ:

- Создание фонотеки: музыка перед сном «Спокойной ночи» из серии «Музыка для малышей»
- Текущие консультации: ознакомление с музыкальным репертуаром.

2. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ:

- Совместное проведение праздника «Осенняя ярмарка», приобщение родителей к участию в роли покупателей, коробейников.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Ноябрь					
	Задачи					
	ОБУЧАЮЩИЕ	ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ	РАЗВИВАЮЩИЕ			МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР
ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ОТЗЫВЧИВОСТЬ НА МУЗЫКУ			МУЗЫКАЛЬНО-СЕНСОРНЫЕ СПОСОБНОСТИ	ОБЩИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ		
ОРГАНИЗОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ						
ВОСПРИЯТИЕ						
1) Целостное (слушание) 2) Развитие слуховых дифференцировок	Формировать культуру слушания музыки. Воспринимать настроение музыки. Учить различать тембр, темп, ритм.	Воспитывать любовь к маме. Воспитывать интерес к голосам животных.	Развивать сопереживание к музыке: ласковой, нежной доброй.	Различать контрастные звуки по высоте, динамике, длительности, тембру.	Побуждать детей выбирать из двух вопросов правильный ответ. Запоминать название пьес. Побуждать детей выделять и различать контрастные отношения муз. звуков	«Мама» П.И. Чайковский «Материнские ласки» А. Гречанинов <i>Флеш-карта.</i> «А кто это?» Р. Рустомова <i>Э.Костина «Я Люблю музыку» Ч1, в 2, с 76.</i>
ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:						
1. ПЕНИЕ						
а) Восприятие б) Исполнительство - Упражнение в) Песенное творчество	а) Развивать восприятие певческой интонации. б) Учить детей петь напевно, воспроизводить интонацию: вопрос – ответ, петь всем вместе, широко открывая рот. Учить петь попевку с ручными знаками. (1-3 ступени) в) Побуждать детей петь колыбельную «баю-бай» - Мишке, плясовую «ля-ля-ля»	Формировать любовь к семье, членам семьи. Интерес к пению. Воспитывать бережное, доброе отношение к игрушке.	Вызывать эмоциональный отклик на светлое настроение песни.	Развивать ритmicность, слаженность пения Учить интонировать поступенное движение мелодии вверх-вниз.	Понимать содержание песен. Рассказывать – о чем поется в песне, запоминать названия и слова песен. Строить схему попевок из кубиков, пропеть по лесенке. Побуждать детей к элементарным творческим проявлениям.	Бабушка», «Моя семья» Н. Мурычева «Кто нас крепко любит?» «Пирожок» Е. Тиличеева <i>Э. Костина «Я Люблю музыку» с40,46,48.</i> <i>Попевка «Я иду и пою» (авторская)</i> «Колыбельная» «Плясовая»

	- Кукле.					
2. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ						
<p>а) Восприятие</p> <p>б) Исполнительство</p> <p>- Упражнения</p> <p>- Танец</p> <p>- Игра</p> <p>в) Танцевально-игровое творчество</p>	<p>) Формировать музыкально-двигательные представления.</p> <p>б) Учить детей ритмично ходить и бегать; прыгать на двух ногах.</p> <p>Учить детей строить правильную «лодочку», выполнять притоп правой ногой.</p> <p>Упражнять в несложных плясовых движениях с платочком.</p>	<p>Воспитывать дружелюбные, добрые отношения друг к другу.</p> <p>Воспитывать аккуратность в обращении с платочком.</p> <p>Любовь к русским Народным песням.</p>	<p>Выполнять эмоциональные движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик на музыку веселого характера.</p> <p>Эмоционально откликаться на плясовую музыку.</p>	<p>Менять движения в соответствии с динамическими изменениями.</p> <p>Вырабатывать у детей ритmicность движений, чувствовать сильную долю («ударение»).</p>	<p>Побуждать самостоятельно менять движения со сменой частоты музыки.</p> <p>Запоминать последовательность движений.</p> <p>Различать 2-х частную форму музыки.</p>	<p>«Марш – бег»</p> <p>Е. Тиличеева <i>Флеш-карта.</i></p> <p>«Мячик»</p> <p>Е. Тиличеева «Помирились»</p> <p>Э. Костина «Я люблю музыку»</p> <p>Ч1, В2, с6, 33, 22.</p> <p>«Прятки с платочком»</p> <p><i>Флеш-карта.</i></p>
3. ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ						
<p>а) Восприятие</p> <p>б) Исполнительство</p> <p>в) Импровизация</p>	<p>а) Развивать целостное восприятие народной музыки.</p> <p>б) Учить детей способам игры на ложках: «ладушки», «печем пирожки».</p> <p>Учить играть попевку на металлофоне.</p> <p>в) Передавать на музыкальных инструментах особенности движений зайца, лисички, медведя.</p>	<p>Интерес к музицированию.</p> <p>Развивать основы творчества.</p>	<p>Эмоциональный отклик на задорную, радостную музыку.</p>	<p>Побуждать к ритмичным взмахам платочками.</p> <p>Развивать тембровый, ритмический слух</p> <p>Развивать мелодический и тембровый слух.</p> <p>Развивать ритмический слух – придумывать ритмический рисунок для каждого образа.</p>	<p>Различать вариации поочередная игра М и Д, меняя приемы</p> <p>Развивать внимание мышление, память.</p> <p>Развивать продуктивное мышление.</p> <p>Саостоятельно подбирать шумовые инструменты для импровизации.</p>	<p>Во саду ли, в огороде» р.н.м.</p> <p><i>Флеш-карта.</i></p> <p><i>Попевка «Я иду и пою»</i></p> <p><i>«Кого мы встретили в лесу»</i></p>
МУЗЫКАЛЬНЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ:	Праздник семьи «Давайте познакомимся»					
НЕРЕГЛАМЕНТИРОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ						

1.СОВМЕСТНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ С ВОСПИТАТЕЛЕМ:

Ежедневные традиции: «Сладкий вечер».

2.САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ)

Внесение в мини-центр: игрушки-самоделки на развитие тембрового восприятия.

СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЕТСТВА**1.ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЕМ:**

- Текущие консультации по планированию.

2.ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ:

- Участие в родительском собрании – консультация

- «Музыкальная деятельность» (по программе Камертон).

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Декабрь					
	Задачи					
	ОБУЧАЮЩИЕ	ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ	РАЗВИВАЮЩИЕ			МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР
ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ОТЗЫВЧИВОСТЬ НА МУЗЫКУ			МУЗЫКАЛЬНО-СЕНСОРНЫЕ СПОСОБНОСТИ	ОБЩИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ		
ОРГАНИЗОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ						
ВОСПРИЯТИЕ						
1) Целостное (слушание) 2) Развитие слуховых дифференцировок	Накапливать музыкальные впечатления. Побуждать к различению высоких и низких звуков, подражаний.	Формировать умение дослушивать музыку до конца. Интерес к голосам животных и птиц.	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку нежного, светлого характера, с интонациями грусти.	Побуждать различать оттенки динамики от pp до mp. Развивать звуковысотный и тембровый слух.	Выражать свои музыкальные впечатления движением. Запоминать музыку и название. Побуждать детей к импровизации подражаний и высказываться о них.	«Ласковая просьба» Г. Свиридов <i>О.П. Радынова</i> <i>«Настроения, чувства в музыке»</i> с8. «Кто в домике живет?»
ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:						
1. ПЕНИЕ						

а) Восприятие б) Исполнительство - Упражнение	а) Формировать музыкально-слуховые певческие представления. Знакомить с образной основой песен б) Учить детей петь весело, в ритмическом анамбле с четким проговариванием слов. Учить петь попевку с ручными знаками.	Воспитывать доброе отношение к Деду Морозу, елочке, игрушкам. Интерес к птице-сороке, её виду, родам. Интерес к р.н.м.	Вызывать эмоциональный отклик на песни спокойного веселого характера.	Расвивать умение чисто интонировать поступенное движение мелодии вверх-вниз. Различать и пропевать интервал Б2.	Побуждать детей высказываться о характере и содержании песен. Узнавать песню по мелодии.	«Зима» Н. Вересокина «Морозец, молодец» Г. Компанейц «Елка» Н. Вересокина Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с52, 60, 56. Попевка «Сорока» Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с8.
2. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ						
а) Восприятие б) Исполнительство - Упражнения - Танец - Игра в) Танцевально-игровое творчество	а) Развивать навык восприятия музыки и движений. б) Учить детей ходить бодрым шагом. Учить детей менять движения со сменой музыки и текста. Совершенствовать прыжки на двух ногах, хлопки «тарелочки», притопы, «прятки», бег.	Воспитывать интерес к природе зимой, к зимним играм, елке, игрушкам. Интерес к Новому году, к празднику, играм у ёлки.	Воспроизводить и реагировать на музыку спокойного маршевого, веселого, плясового характера. Откликаться на веселую, озорную музыку. Передавать музыкально-игровой образ зайчиков, опираясь на музыку.	Выполнять движения ритмично Слушать сильную долю. Двигаться ритмично, вместе начинать и заканчивать движения.	Воспринимать жанры музыки: песня, плясовая и марш. Побуждать детей высказываться о характере музыки. Запоминать последовательность движений, опираясь на текст. Создавать радостное предчувствие Нового года, праздничное настроение – последовательность движений.	«Ехали-ехали» р.н.м. «Из под дуба...» «Марш» <i>Флеш-карта.</i> «Зимняя пляска» М. Старокадомский «Танец снежинок» О. Берндт «Елочная песня» Т. Попатенко <i>Флеш-карта.</i>
3. ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ						
а) Восприятие б) Исполнительство	Формировать интерес к игре на инструментах, закрепить приемы игры на ложках: «ладушки», «тарелочки», «пирожки». Учить играть попевку на металло-	Интерес к веселому зимнему празднику, елке. Интерес к музицированию.	.	Развивать ритмический, динамический слух. Развивать ритмический и тембровый слух. Побуждать к ритмичной игре.	Побуждать к согласованности игры, точности вступления М (ложки) и Д (колокольчики). Строить попевку из кубиков.	«Зайка и дети» п.н.м. в обр. Т. Павлович «Игра с Дедом Морозом» И. Кишко <i>Флеш-карта.</i> «Маленькой елочке холодно зимой»

	фоне. Закреплять умение правильно держать молоток.					<i>Флеш-карта. Попевка «Сорока»</i>
МУЗЫКАЛЬНЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ:	«Здравствуй, елка, зимний гость!»					
НЕРЕГЛАМЕНТИРОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ						
1.СОВМЕСТНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ С ВОСПИТАТЕЛЕМ: Включение флеш-карты с детским и праздничным репертуаром.						
2.САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ) Внести мини-центр: - внести музыкально-дидактическую игру «Мышка и мишка» - образные карточки, муз. инструменты (ложки – колокольчики).						
СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЕТСТВА						
1.ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЕМ: - Подготовка к Новомуднему празднику: - обсуждение сценария, распределение обязанностей и ролей - ознакомление с музыкальным репертуара.						
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ: - Привлечение родителей к изготовлению костюмов и атрибутов к празднику. - Консультация «Эмоции и здоровье детей».						

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Январь					
	Задачи					
	ОБУЧАЮЩИЕ	ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ	РАЗВИВАЮЩИЕ			МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР
ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ОТЗЫВЧИВОСТЬ НА МУЗЫКУ			МУЗЫКАЛЬНО-СЕНСОРНЫЕ СПОСОБНОСТИ	ОБЩИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ		
ОРГАНИЗОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ						
ВОСПРИЯТИЕ						
1) Целостное (слушание) 2) Развитие слуховых дифференцировок	Формировать представления об изобразительных особенностях музыки.	Формировать доброе отношение к животным.	Развивать сопереживание музыке контрастной по характеру.	Различать громкое и тихое звучание музыки. Развивать тембровый слух.	Выражать в суждениях отношение к характеру музыки. Запоминать названия. Развивать связную речь детей – учить полным ответам.	«Сломанная игрушка» А.Гречанинов. «Танец куклы» С. Майкапар <i>Флеш-карта.</i> «Угадай, на чем играю?» Э. Костина «Я люблю музыку»

ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:**1. ПЕНИЕ**

а) Восприятие б) Исполнительство - Упражнение в) Песенное творчество	а) Побуждать к восприятию певческих умений: напевное звуковедение; ручные знаки. Пение попевок с ручными знаками. (1-3 ступени) б) Продолжать учить детей петь напевно, вместе вступая после вступления. в) Побуждать детей спеть свое имя – ответ на вопрос.	Побуждать к самостоятельности, желанию помогать. Воспитывать основы творческих проявлений.	Вызывать эмоциональный отклик на песни разного характера.	Учить петь поступенную мелодию вверх-вниз(1-3ст). Развивать умение чисто интонировать поступенную мелодию.	Строить попевку из кубиков, петь самостоятельно по музыкальной лесенке. Узнавать знакомые песни по мелодии. Запоминать текст. Развивать продуктивное мышление.	«Мы идем и поем» (авторская) Повторить песни по желанию детей. "Вот какие мы большие» Е. Тиличеева Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3,с18. «Спой свое имя»
---	--	---	---	--	---	--

2. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

а) Восприятие б) Исполнительство - Упражнения - Танец - Игра в) Танцевально-игровое творчество	а) Формировать музыкально-двигательные представления. б) Учить детей ходить уверенно, и тихо, осторожно. Выполнять образные движения кошки: царапки, повороты, козырек. Учить двигаться парами по кругу, менять движения в соответствии с 2-х частной формой. Упражнять в легком беге под звучание колокольчика; спокойном шаге	Развивать интерес к восприятию игр, танцев. Интерес к кошке, котяткам, их движениям. Формировать дружеские отношения. Поддерживать интерес к р.н.м.	Вызывать эмоциональный отклик на смену характера музыки: бодрая, веселая – жалобная, тоскливая. Создавать образ грустной кошки, опираясь на музыку. Откликаться на веселую, задорную музыку. Передавать движениями веселый и грозный характер музыки.	Реагировать на изменения динамики (mf-mp). Различать высокий и низкий регистр, громкое и тихое звучание.	Учить различать 2 контрастные по характеру части и мнеть движения со сменой части. Различать музыку 2х частей. Запоминать последовательность движений.	«Весело и грустно» Н. Мурычева«Серенькая кошечка» В. Витлина Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3,с1; ч1,В2,с15. «Веселые танцоры» р.н.м. «Пойду ль я» Флеш-карта. «Дети и мишки» Р. Бюхнера Флеш-карта
---	---	--	--	---	---	---

	под бубен.					
3. ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ						
а) Восприятие б) Исполнительство	а) Расширять объём знаний р.н.м. б) Учить детей осваивать азбуку соборов звукоизвлечения на ложках, колокольчиках. Учить играть попевку на металлофоне.	Развивать интерес к животным и шумовым инструментам. Интерес к народным песням. Интерес к музицированию, инструментам шумового оркестра.	Вызывать эмоциональный отклик на подвижный и спокойный характер музыки.	Развивать тембровый слух, чувство ритма. Развивать динамический и тембровый слух. Побуждать играть ритмично, согласованно с музыкой и с товарищами.	Отличать звуки колокольчика и бубна и менять вовремя движения. Учить различать смежные частоты музыки и вступать вовремя инструментам. (1ч-колокольчики, 2ч-ложки). Выкладывать попевку из кубиков, петь с ручными знаками.	«Громко-тихо мы играем» р.н.м. «Во саду ли» Флеш-карта «Мы идем и поём»
МУЗЫКАЛЬНЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ:	«Зимние забавы»					
НЕРЕГЛАМЕНТИРОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ						
1. СОВМЕСТНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ С ВОСПИТАТЕЛЕМ: Включение флеш-карты с детским репертуаром, фоновой музыкой.						
2. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ) Внести мини-центр плоскостные фигурки животных на развитие дикции и артикуляции.						
СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЕТСТВА						
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЕМ: - Семинар-практикум: «Обучение игре на музыкальных инструментах»: 1) Теория – «классификация всех видов музыкальных инструментов» 2) Практические занятия: а) обучение приемам игры на детских музыкальных инструментах б) игра в ансамбле.						

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Февраль					
	Задачи					
	ОБУЧАЮЩИЕ	ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ	РАЗВИВАЮЩИЕ			МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР
ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ОТЗЫВЧИВОСТЬ НА МУЗЫКУ			МУЗЫКАЛЬНО- СЕНСОРНЫЕ СПОСОБНОСТИ	ОБЩИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ		
ОРГАНИЗОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ						

ВОСПРИЯТИЕ						
1) Целостное (слушание) 2) Развитие слуховых дифференцировок	Накапливать музыкальные впечатления. Обогащать внимание на изобразительность в музыке. Учить различать на слух тихое и громкое звучание погремушек металлофона.	Формировать доброе отношение к животным. Интерес к музыкально-игровой деятельности	Вызывать эмоциональный отклик на веселую беззаботную музыку Гречанинова и тревожную - Чайковского	Различать громкое и тихое звучание. Развивать тембровый и динамический слух.	Побуждать узнавать пьесы, сравнивать их по характеру. Развивать внимание, память, мышление.	«Верхом на лошадке» с58 А. Гречаннов «Игра в лошадки» П.Чайковский с61 Н. Потоловского О. Радынова «Настроения и чувства в музыке» «Тихие и громкие звоночки» с75 Р. Рустамова Э. Костина «Хрестоматия» ч2,в3
ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:						
1. ПЕНИЕ						
а) Восприятие б) Исполнительство - Упражнение в) Песенное творчество	а) Побуждать к восприятию певческих умений: слаженность пения, дыхание. б) Отчетливо проговаривать слова, протяжно пропевая фразы. Передавать особенности интонации «вопрос – ответ». Содействовать в исполнении песни творческому самовыражению. Учить петь попевку с ручными знаками. Учить детей придумывать и напевать марш медведя (топ-топ).	Формировать основы певческой позиции. Воспитывать уважение и любовь к маме. Развивать интерес к творческим заданиям.	Выразительно исполнять песни веселого, доброго характера. Развивать эмоциональный отклик на веселую, игровую песню. Откликаться на бодрый, ритмичный запев.	Точно передавать ритмический рисунок. Развивать чистоту интонации, побуждать к ритмическому ансамблю. Петь чисто 1-2-3 ступени вверх-вниз. Выделять сильную долю.	Побуждать высказываться о характере музыки, запоминать слова и мелодию песен. Запоминать последовательность куплетов. Моделировать песню используя условно-образные карточки. Развивать продуктивное творчество	«Мой папа» Н. Мурычева «Быстрый конь» Н. Мурычева Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с39,44. «Маме в день 8 Марта» с35 Е. Тиличеева «Зайка» р.н.п с11 «Марш медведя» Н. Мурычева Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с91
2. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ						

а) Восприятие б) Исполнительство - Упражнения - Танец - Игра	а) Побуждать воспринимать и понимать содержание игры, композицию танца. б) Учить детей Ритмичным «каблучкам» и притомам, тихим и громким хлопкам. Учить детей строить ровный круг: по одному, парами. Осваивать сужение и расширение круга. Передавать движения инсценируя текст. Учить тихо убежать на место.	Интерес музыкальным упражнениям. Формировать дружеские отношения. Интерес к поведению медведя зимой.	Развивать эмоциональную отзывчивость на веселую, звонкую музыку.	Упражнения выполнять ритмично, согласованно с музыкой. Согласовывать движения с музыкой и текстом. Ритмично выполнять махи руками вверх-вниз и в стороны.	Начинать движения с правой ноги. Неторопливость, сдержанность движений, в соответствии с музыкой.	Упражнения «Сапожки», «Тихо хлопнем-громко хлопнем» (авторские) «Вот как весело у нас» Т. Вилькорейская «Давай с тобой попляшем» Н. Мурычева <i>Флеш-карта.</i>
--	---	--	--	---	---	---

3. ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

а) Восприятие б) Исполнительство	а) Развивать дифференцированное восприятие музыки. б) Приобщать к сложной игре на шумовых инструментах: ложках, шуршалках, колокольчиках, трещотках.	Накапливать запас знакомых р.н.п.	Отклик на неторопливую осторожную музыку. Развивать эмоциональную отзывчивость на озорную, Плясовую музыку	Развивать ритмический и тембровый слух.	Слышать вариации Мелодии и вступать в игру по показу карточек с инструментом.	«Мишка под Ёлкой» (авторская) р.н.м. «Ах вы сени» <i>Флеш-карта.</i>
-------------------------------------	---	-----------------------------------	--	---	---	--

МУЗЫКАЛЬНЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ:

«Праздник пап»

НЕРЕГЛАМЕНТИРОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ

1.СОВМЕСТНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ С ВОСПИТАТЕЛЕМ:

Включение флеш-карты с детским репертуаром, пение ритуальных песенок.

2.САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ)

Внести мини-центр рукавички с пуговицами. Глухие и звонкие пробочки, палочки, колокольчики.

СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЕТСТВА

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЕМ:

- Семинар-практикум: «Обучение игре на музыкальных инструментах» – практические занятия:

а) обучение приемам игры на 2-х, 3-х деревянных ложках

б) игра в ансамбле «ложкарей».

Март						
Задачи						
ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ОБУЧАЮЩИЕ	ВОСПИТАТЕ ЛЬНЫЕ	РАЗВИВАЮЩИЕ			МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР
			ЭМОЦИОНАЛЬН АЯ ОТЗЫВЧИВОСТЬ НА МУЗЫКУ	МУЗЫКАЛЬНО- СЕНСОРНЫЕ СПОСОБНОСТИ	ОБЩИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬН ЫЕ СПОСОБНОСТИ	
ОРГАНИЗОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ						
ВОСПРИЯТИЕ						
1) Целостное (слушание) 2) Развитие слуховых дифференцировок	Развивать основы культуры восприятия музыки. Учить различать жанры: Марш, Колыбельная, Плясовая. Учить различать высокий и средний регистры.	Формировать умение слушать музыку до конца, не отвлекаясь. Бережное отношение к куклам.	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера. Откликаться на нежную, ласковую музыку.	Развивать звуковысотный и мелодический слух.	Различать и высказываться о первичных жанрах музыки, о характере, темпе, оттенках пьес. Побуждать к высказыванию о жанре произведения, характере музыки.	Колыбельная» Е. Тиличевой «Марш» Парлова «Как у наших у ворот!» р.н.п. <i>Флеш-карта.</i> «Кукла Катя» Н. Бордюг <i>Э. Костина «Я люблю музыку»</i> <i>Ч1, В1 с54.</i>
ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:						
1. ПЕНИЕ						
а) Восприятие б) Исполнительство - Упражнение в) Песенное творчество	а) Формировать музыкально-слуховые представления. б) Учить детей петь напевно, внятно пропевать окончание слов и фраз. Петь ансамблем. Учить петь по ручным знакам (1-3) в) Побуждать импровизировать свое имя.	Формировать заботливое отношение к маме, бабушке. Развивать интерес к восприятию игр, танцев, музыкальных упражнений. Интерес к домашним животным, их повадкам.	Эмоционально передавать: нежное, ласковое настроение песни.	Петь дружно, ритмично, согласовывая слова с музыкой, вместе начинать и заканчивать фразы. Учить детей петь МЗ вниз (3-1ст.) И поступенный Ход (3,2,1ст.).	Побуждать детей высказывать о характере песен, запоминать слова, название песен. Выкладывать попевку из кубиков, петь её по лесенке с ручными знаками.	«Маму я люблю» Н. Мурычева «Бабушка» Н. Мурычева «Весна» Н. Вересокиной <i>Э. Костина «Я люблю музыку»</i> <i>Ч2, В3 с34, 40, 62.</i> «Баю-бай» (авторская) «Спой свое имя»

2. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ						
<p>а) Восприятие б) Исполнительство - Упражнения - Танец - Игра в) Танцевально-игровое творчество</p>	<p>а) Формировать восприятие музыкальных упражнений, танцев, игр. б) Учить ритмично му шагу, координации рук и ног. Учить передавать движения домашних животных. Учить движения в соответствии с текстом: притопы, хлопки, кружения парами, повороты головы. Упражнять в хороводном шаге, хлопках, «пружинках с наклонами головы». Упражнять в импровизации пляски.</p>	<p>Добрые отношения друг к другу. Побуждать самостоятельно выполнять простые плясовые движения.</p>	<p>Передавать движениями смену характера музыки. Создавать игровые образы животных, согласованные с музыкой. Эмоционально передавать веселый характер музыки. Эмоционально отзываться на напевную, протяжную музыку хоровода.</p>	<p>Развивать ритмический и динамический слух. Развивать координацию движений в паре. Упражнять в ритмичных, выразительных движениях.</p>	<p>Определять жанр частей упражнения. (1ч-марш, 2я-колыбельная). Запоминать последовательность движений. Развитие основ творчества, самостоятельности.</p>	<p>«Гулять-отдыхать» М. Красев (флешка) «У бабушки Натальи?» (авторская) «Мишка с куклой» (флешка) Хоровод «Ходит Ваня» (флешка)</p>
3. ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ						
<p>а) Восприятие б) Исполнительство</p>	<p>Импровизировать свое имя на различных музыкальных инструментах</p>	<p>Интерес к музицированию.</p>				<p>«Сыграй свое имя»</p>
МУЗЫКАЛЬНЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ:	«Праздник мам»					
НЕРЕГЛАМЕНТИРОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ						
<p>1.СОВМЕСТНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ С ВОСПИТАТЕЛЕМ: Включение флеш-карты с репертуаром на музыкальных занятиях.</p> <p>2.САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ) Внести мини-центр: - флажки, платочки, ленточки для развития танцевально-игрового творчества. - музыкально-дидактическую игру «Где мои детки?»»</p>						
СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЕТСТВА						
1.ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЕМ:						

- Анализ предметно-развивающей среды (оперативный контроль)
 - Подготовка к празднику, распределение обязанностей.
- 2.ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ:**
- Привлечение родителей к участию на празднике.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Апрель					
	Задачи					
	ОБУЧАЮЩИЕ	ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ	РАЗВИВАЮЩИЕ			МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР
ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ОТЗЫВЧИВОСТЬ НА МУЗЫКУ			МУЗЫКАЛЬНО- СЕНСОРНЫЕ СПОСОБНОСТИ	ОБЩИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ		
ОРГАНИЗОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ						
ВОСПРИЯТИЕ						
1) Целостное (слушание) 2) Развитие слуховых дифференцировок	Побуждать обращать внимание на изобразительные моменты в музыке: крик петуха, кудахтанье курицы, плеск воды, писк цыплят. Развивать умение слышать звуки высокого и среднего регистров.	Поддерживать интерес к живой природе: домашним птицам. Интерес к музыкальным играм.	Развивать эмоциональный отклик на музыку ласкового спокойного настроения.	Учить слышать смену темпа и ритма в музыке.	Различать средства выразительности, изображающие музыкальные образы. Обратить внимание на интонации вопроса-ответа.	«Петушок» р.н.п. В обр. А Лядова «Курочка-рябушечка» Г. Лобачова О. Радынова «Музыка о животных и птицах» с13,15. «Качели» Е. Тиличеева Э.Костина «Музыкально-дидактические игры» С 106
ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:						
4. ПЕНИЕ						

<p>а) Восприятие б) Исполнительство - Упражнение в) Песенное творчество</p>	<p>а) Развивать интерес к песням, содействовать дифференцированном у восприятию песни. б) Продолжать учить детей петь напевно; слаженно, внятно произносить слова. Учить петь с ручными Знаками (1-3ст.). Побуждать к импровизации пения птички.</p>	<p>Содействовать в исполнении песни творческому выражению своего отношения к музыкальному образу. Развивать основы творчества, самостоятельность.</p>	<p>Побуждать эмоционально передавать конкретный музыкальный образ. Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.</p>	<p>Учить петь мелодию чисто, ритмично. Продолжать учить чисто петь Б2, Б3 вверх-вниз. Вырабатывать ритмичность движений.</p>	<p>Побуждать детей высказываться о содержании песен, запоминать слова, название песен. Выкладывать попевку из кубиков, петь по музыкальной лесенке. Петь легко, напевно, передавая птичьи голоса. Развивать внимание, память.</p>	<p>Зайка» р.н.п. В обр.Ан. Алек-Сандрова «Есть у солныш ка друзья» Е. Тиличеева Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с, 79, 64. Попевка «Зайка» С11 «Птичка поет» Н. Мурычева Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с 93.</p>
5. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ						
<p>а) Восприятие б) Исполнительство - Упражнения - Танец - Игра в) Танцевально-игровое творчество</p>	<p>а) Развивать целостное и дифференцированное восприятие музыки и движения. б) Побуждать детей выполнять образные движения. Учить танцевальным движениям в парах; «лодочка», «пруж». Закреплять легкий бег, топающий шаг; передавать образы в развитии. Упражнять в «пружинках» с «крыльями», легком, полетном беге. Побуждать к творческой импровизации игрового образа.</p>	<p>Воспитывать уважение к партнеру. Учить находить свое место, играть внимательно, не толкаться, воспитывать культуру поведения. Импровизировать Пляску зайца.</p>	<p>Побуждать эмоционально передавать конкретный музыкальный образ. Отзываться на легкую, подвижную музыку. Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку Веселого, задорного характера.</p>	<p>Различать тембровые, динамические изменения. Развивать чувство ритма. Развивать ориентацию в пространстве.</p>	<p>Запоминать название движений, их последовательность Импровизировать свободный полет по залу, воспитывать творчество. Развивать продуктивное мышление.</p>	<p>Упражнения «Солнышко» «Птички» (Авторские) «Помирились» Т Вилькорейская (флеш-карта) «Весна поет» (флеш-карта) «Сел на ветку воробей» (Авторская) «Зайка танец танцевал» Н. Мурычева Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3с 92</p>

6. ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ						
а) Восприятие б) Исполнительство	а) Развивать дифференцированное восприятие. б) Закреплять приемы игры на ударных инструментах.	Интерес к р.н.м., Желание музицировать.	Отзываться на смену характера: напевный, протяжный – задорный, веселый.	Развивать тембровый и ритмический слух.	Определять на слух смену частей музыки. 1. Ч1- колокольчики, Бубны, Ч2- ложки, трещотки, палочки.	«Калинка» р.н.м. <i>Флеш-карта.</i>
МУЗЫКАЛЬНЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ:	«В гости к нам идет Весна»					
НЕРЕГЛАМЕНТИРОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ						
1.СОВМЕСТНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ С ВОСПИТАТЕЛЕМ: Включение флеш-карты с репертуаром из музыкальных занятий, пение ритуальных песенок..						
2.САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ) Внести мини-центр: - плоскостные балалайки, гармошки, клавиатуру. - карточки на разные эмоции.						
СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЕТСТВА						
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЕМ: 1) Текущие консультации – ознакомление с репертуаром. Консультация «Эмоции и здоровье».						

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Май					
	Задачи					
	ОБУЧАЮЩИЕ	ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ	РАЗВИВАЮЩИЕ			МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР
ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ОТЗЫВЧИВОСТЬ НА МУЗЫКУ			МУЗЫКАЛЬНО-СЕНСОРНЫЕ СПОСОБНОСТИ	ОБЩИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ		
ОРГАНИЗОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ						
ВОСПРИЯТИЕ						
1) Целостное (слушание) 2) Развитие слуховых дифференцировок	Развивать основы культуры слушания музыки. Побуждать различать характер музыки: осторожная, колючая – неторопливая, тяжелая.	Поддерживать интерес к животным. Интерес к музыкальным играм, самостоятельность.	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку осторожную и тяжелую.	Развивать тембровое восприятие, различать высокий и низкий регистры. Различать звуки октавы (ре1-ре2)	Побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления высказываться о характере музыки. Развивать внимательность, мышление: побуждать	«Ёжик» <i>Д. Кабалевского</i> «Слон» <i>К. Сен – Санса (Флеш-карта).</i> «Эхо» Е. Тиличеева <i>Э. Костина</i> «музыкально

					показывать рукой верхний и нижний звук октавы.	<i>дидактические игры» с107.</i>
ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:						
1. ПЕНИЕ						
а) Восприятие б) Исполнительство - Упражнение в) Песенное творчество	Продолжать учить различать высокие и низкие звуки. а) Развивать целостное и дифференцированное восприятие песен. б) Учить вступать после вступления дружно; добиваться бодрого подвижного пения, правильно пропевать окончания. Учить петь попевку с ручными знаками. в) Придумать и спеть Колыбельную для Кати.	Интерес к игрушкам, бережное отношение к ним. Воспитывать «материнскую» любовь и заботу.	Вызывать эмоциоальный отклик на песни игрового характера. Вызывать отклик на нежную, ласковую музыку	Развивать ритмический и мелодический слух. Учить чисто интонировать б3 вниз.	Запоминать текст, сравнивать музыку запева и припева. Побуждать детей высказываться о характере песен и их содержании. Выкладывать её из кубиков с ручными знаками. Развивать продуктивное мышление	Упражнение «Капельки» «Барабанщик» Г. Гриневич «Мы поехали» Н. Бордюг Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с 16,26,30. «Белые гуси» с12 «Кукла Катя» Н. Бордюг Э. Костина «Хрестоматия» Ч2В3 с54
2. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ						
а) Восприятие б) Исполнительство - Упражнения - Танец - Игра в) Танцевально-игровое творчество	а) Продолжать развивать целостное и дифференцированное восприятие музыки и движения. б) Учить детей передавать характерные действия игрового образа. Выполнять танцевальные движения в соответствии с 2-х частной формой; вставать парами по цвету платочка; закреплять притопы правой ногой.	Интерес к игрушкам и бережное к ним отношение. Формировать дружеские отношения. Аккуратное обращение с платочками. Воспитывать культуру поведения, не толкаться, не обижать	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, веселого, плясового характера. Вызывать отклик на смену характера музыки и сразу менять характер движений.	Различать темповые изменения в музыке и соответственно менять темп движений	Запоминать последовательность движений в танцах. Развивать сдержанность, память, мышление.	«Ванька-встанька (авторское) «Матрешки» (авторское) «Паровоз Букашка» (флеш-карта) «Танец с платочками» Флеш-карта. «Солнышко и дождик» «Найди пару» Флеш-карта.

	Закреплять ориентировку в пространстве, Упражнять в свободной спокойной ходьбе и легком беге.	товарищей.				
3. ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ						
а) Восприятие б) Исполнительство	а) Развивать дифференцированное восприятие музыки. б) Приобщать к слаженной игре на инструментах в ансамбле. Учить играть попевку На металлофоне.	Формировать дружеские отношения.	Развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанное.	Различать смену динамики, темпа и ритма. Различать динамические и темповые изменения.	Развивать внимание-вступать инструментам со сменой куплета. Развивать продуктивное мышление.	«Оркестр зверюшек» (Авторская) Попевка «Белые гуси» с12
МУЗЫКАЛЬНЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ:	«Игрушки в гостях у ребят»					
НЕРЕГЛАМЕНТИРОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ						
1.СОВМЕСТНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ С ВОСПИТАТЕЛЕМ: Организация музыкально-дидактических игр по желанию детей.						
2.САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ) Внести мини-центр: муз. книгу (альбом), кубики, карточки для закрепления муз. репертуара.						
СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЕТСТВА						
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЕМ: 1) Текущие консультации – ознакомления с репертуаром. 2) Анализ качества и муз. способностей детей.						

Средняя группа (с 4 – 5 лет)

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Сентябрь					
	Задачи					
	ОБУЧАЮЩИЕ	ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ	РАЗВИВАЮЩИЕ			МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР
		ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ОТЗЫВЧИВОСТЬ НА МУЗЫКУ	МУЗЫКАЛЬНО- СЕНСОРНЫЕ СПОСОБНОСТИ	ОБЩИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ		
ОРГАНИЗОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ						
ВОСПРИЯТИЕ						

1) Целостное (слушание) 2) Развитие слуховых дифференцировок	Продолжать развивать культуру слушания музыки. Поддерживать интерес к музыке. Развивать представления о жанрах: танцевальная, колыбельная. Учить детей петь с ручными знаками (1-ю ступень в октаву).	Продолжать формировать навык слушания. Продолжать формировать навык пения с ручными знаками.	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного, спокойного характера. Развивать интерес к эмоциональной подаче пения с ручными знаками.	Различать громкое, не очень громкое и тихое звучание музыки. Различать звуки октавы.	Учить определять жанр: танцевальная, колыбельная; высказываться об общем характере музыки.	«Танец», «Колыбельная» А. Гречанинов Флеш-карта. «Птица-птенчики» Е. Тиличеева Э. Костина «Музыкально дидактические игры» с32.
---	---	--	---	--	--	---

ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

1. ПЕНИЕ

а) Восприятие б) Исполнительство - Упражнение в) Песенное творчество	а) Развивать восприятие характера, настроения песен. Представление о видах песен (хороводная) б) Продолжать учить петь протяжно, пропевая гласные в середине и в конце слова. Учить легкому, отрывистому пению. в) Побуждать детей пропевать два варианта своего имени.	Помогать детям оставить восприятие певческой культуры. Воспитывать добрые отношения к особенностям времени года – осень.	Развивать у детей умение эмоционально передавать характер песен. Развивать радостное желание импровизировать.	Учить различать характерные особенности: темп и ритм).	Высказываться о характере и содержании песен. Развивать четкость дикции, внимание, самостоятельность, мышление.	«Веселый хоровод» обр. В. Сибирский Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с46. «Петушок» В. Витлина «Осень» Е. Тиличеева Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с42,52. «Бай,бай» р.н.п. обр. Л. Абелян Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с10. «Спой свое имя»
---	---	--	---	--	---	---

2. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

а) Восприятие б) Исполнительство - Упражнения - Хоровод в) Танцевально-	а) Развивать целостное восприятие музыки и движений различного характера. б) Формировать	Формировать добрые, дружелюбные отношения друг к другу.	Выполнять движения в соответствии: с маршевым и веселым;	Развивать динамическое восприятие: 1ч. – марш, 2ч. – бег. Способствовать	Запоминать последовательность движений. Интегрировать базовые движения.	«Королевский марш льва» К. Сен-Санс «Игра в солдатиков»
---	---	---	--	--	---	---

игровое творчество	умения ритмично ходить и бегать. Учить детей ходить простым хороводным шагом; выполняя игровые действия. Побуждать детей импровизировать. движения к хороводу.	Продолжать приобщать детей к музыкально-ритмической культуре.	задорным характером музыки.	детскому восприятию согласованности музыки и движений в хороводе.		В. Ребиков <i>Флеш-карта.</i> «Веселый хоровод» обр. В. Сибирский А. Филиппенко Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с4б.
--------------------	--	---	-----------------------------	---	--	---

3. ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

а) Восприятие б) Исполнительство	Обучать и повторять правильной игре на инструментах, на которых играли в прошлом году.	Развивать потребность игры на инструментах.	Побуждать к веселому настроению во время игры на инструменте.	Учить различать тембр и динамику, с которой может звучать инструмент.	Вспоминать названия всех инструментов, на которых играли в прошлом году.	«Сыграй на колокольчике, бубне, металлофоне, ложках, шуршалках»
-------------------------------------	--	---	---	---	--	---

МУЗЫКАЛЬНЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ:

«Осенний лес»

НЕРЕГЛАМЕНТИРОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ

1. СОВМЕСТНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ С ВОСПИТАТЕЛЕМ:

Ежедневные традиции: продолжать пение ритуальных песенок «Песенки с утра до вечера»

2. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ)

Завершение формирования мини-центра в группе в соответствии с возрастом.

СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЕТСТВА

1. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЕМ:

- Консультация «Предметно развивающая среда: мини-центр в группе»
- Консультация «Возрастные особенности музыкального развития по программе «Камертон»
- Текущие консультации: ознакомление с музыкальным репертуаром.

2. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ:

- Подготовка и изготовление атрибутов к развлечению.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Октябрь					
	Задачи					
	ОБУЧАЮЩИЕ	ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ	РАЗВИВАЮЩИЕ			МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР
ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ОТЗЫВЧИВОСТЬ НА МУЗЫКУ			МУЗЫКАЛЬНО-СЕНСОРНЫЕ СПОСОБНОСТИ	ОБЩИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ		
ОРГАНИЗОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ						

ВОСПРИЯТИЕ						
1) Целостное (слушание) 2) Развитие слуховых дифференцировок	Развивать целостное восприятие музыкальных произведений. Различать высокие и низкие звуки.	Поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально-эстетические потребности детей. Побуждать сосредоточенно слушать музыку, не отвлекаясь.	Развивать эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера и музыку марша.	Различать промежуточные динамические оттенки. Развивать восприятие звуков септимы; движение мелодии сверху – вниз.	Передавать характер музыки движением.	«Маленькая сказка» А. Гречанинов «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский <i>Флеш-карта</i> «Качели» Е. Тиличеева <i>Э. Костина</i> «Музыкально-дидактические игры» с12.
ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:						
1. ПЕНИЕ						
а) Восприятие б) Исполнительство - Упражнение	а) Побуждать к восприятию певческих умений. б) Повторение ручных знаков (1-3 степени) Учить детей петь напевно, бодро, отрывисто; отчетливо произносить слова.	Формировать интерес к времени года – осень.	Передавать в пении спокойный, ласковый, веселый, задорный характер.		Высказываться об общем характере песен, запоминать слова, мелодию.	«Музыкальные лесенки» «Дождик» «Осень» Т. Попатенко <i>Э. Костина</i> «Я люблю музыку» <i>Ч2В3 с4,39.</i> «Марш зайчат» А. Жилинский <i>Флеш-карта</i> «Прогулка и дождик» М. Раухверга <i>Э. Костина</i> «Я люблю музыку» <i>Ч1В3С3 с68.</i>
2. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ						
а) Восприятие б) Исполнительство - Упражнения - Танец - Подгрупповой танец	а) Продолжать формировать музыкально-двигательные представления.	Формирование осанки. Аккуратное обращение с листочками.	Вызывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Развивать		Узнавать музыкальные фрагменты. Запоминать последовательность движений.	«Танец с листочками» <i>Флеш-карта.</i> «Танец капелек» Е. Гомоновой

- Игра	б) Учить детей ходить бодрым, спокойным шагом; выполнять движения в соответствии с характером музыки. Выполнять движения с листочками в соответствии с музыкой и текстом. Строить ровный круг, сужать и расширять его. Закреплять легкий бег, притоп, махи руками. Выполнять игровые действия в соответствии с текстом.	Продолжать формировать музыкально-двигательные представления.	потребности в восприятии танцев. Развивать доброе отношение к животным.			<i>Флеш-карта.</i> «Веселые музыканты» М. Лазарев Э. Костина «Я люблю музыку» ЧИВИСИ с4. «Мы идем с флажками» Е. Тиличиева Н. Ветлугина «Музыкальный букварь» с3б.
--------	---	---	---	--	--	--

3. ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

а) Восприятие б) Исполнительство в) Творчество	а) Развивать целостное восприятие народного репертуара. б) Совершенствовать способы звукоизвлечения на знакомых инструментах. в) Побуждать к импровизации на музыкальных инструментах: марш, танец.	Помочь детям в освоении культуры слушания музыки, исполняемой на музыкальном и инструменте, в формировании музыкально-эстетического восприятия произведений	Вызывать эмоциональный отклик на игру на музыкальном инструменте.	Учить играть ритмично и в заданном темпе. Различать громкое и тихое звучание. Способствовать развитию чувства ритма, совершенствованию умения игры на музыкальных инструментах.	Способствовать развитию умения находить нужные инструменты. Способствовать к импровизации маршевой и танцевальной песенке на барабане и ложках, металлофоне и бубне.	«Марш» «Танец»
--	---	---	---	---	--	-------------------

МУЗЫКАЛЬНЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ:

Праздник «Осенняя ярмарка»

НЕРЕГЛАМЕНТИРОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ

1. СОВМЕСТНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ С ВОСПИТАТЕЛЕМ:

Ежедневные традиции: «Сладкий вечер»

2. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ) 121

Внести в мини-центр:

- музыкально-дидактическую игру «Птица и птенчики»;
- игрушки-поделки на развитие тембрового восприятия.

СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЕТСТВА

1.ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЕМ:

- Создание фонотеки: музыка перед сном «Спокойной ночи» из серии «Музыка для малышей»
- Текущие консультации: ознакомление с музыкальным репертуаром.

2.ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ:

- Совместное проведение праздника «Осенняя ярмарка», приобщение родителей к участию в роли покупателей, коробейников.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Ноябрь					
	Задачи					
	ОБУЧАЮЩИЕ	ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ	РАЗВИВАЮЩИЕ			МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР
ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ОТЗЫВЧИВОСТЬ НА МУЗЫКУ			МУЗЫКАЛЬНО- СЕНСОРНЫЕ СПОСОБНОСТИ	ОБЩИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ		
ОРГАНИЗОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ						
ВОСПРИЯТИЕ						
1) Целостное (слушание) 2) Развитие слуховых дифференцировок	Накапливать опыт восприятия произведений классической музыки. Учить различать выразительные особенности музыки: настроение, характер. Побуждать сосредоточенно слушать музыкальную песенку.	Воспитывать доброе отношение к игрушкам. Воспитывать культуру слушания: не отвлекаться.	Побуждать к эмоциональной отзывчивости на выразительность в музыке настроения, характера. Учить содействовать с группой и выслушивать отвечающего ребенка.	Обращать внимание на промежуточные динамические оттенки. Развивать звуковысотное восприятие: различать звуки сексты; динамическое восприятие: промежуточные оттенки.	Побуждать высказываться о настроении. Сравнить два произведения. Запоминать их названия, композитора. Развивать стремление к объяснению правил игры всей группе: вопрос – ответ.	«Болезнь куклы», «Новая кукла» П.И. Чайковский <i>О. П. Радынова</i> <i>«Настроения, чувства в музыке» с10,12.</i> «Эхо» Е. Тиличеева <i>Э. Костина</i> <i>«Музыкально-дидактические игры» с13.</i>
ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:						
1. ПЕНИЕ						
а) Восприятие б) Исполнительство - Упражнение в) Песенное	а) Воспринимать выразительные особенности песен. б) Учить основам	Формировать интерес к деятельности взрослых в	Побуждать к сопереживанию выразительности в музыке.	Точно передавать ритмический рисунок мелодии. 122	Выражать свои впечатления в элементарных суждениях.	«Лиса по селу ходила» обр. В. Кикты «Детский сад»

творчество	певческих умений. Формировать хорошую артикуляцию, четкую дикцию. Продолжать знакомить с ручными знаками (4-я, 5-я ступени). Побуждать импровизировать для куклы простейшие песенки.	детском саду, воспитывать любовь к дет.саду, доброе отношение к игрушкам; дружеские отношения друг к другу. Воспитывать культуру слушания выступающего ребенка.	Поддерживать интерес к восприятию песен и потребность в их исполнении.			Н. Мурычева «Веселятся все игрушки» В. Витлина Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с8,18,78. «Поезд» Л. Банникова
2. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ						
а) Восприятие б) Исполнительство - Упражнения - Танец в) Танцевально-игровое творчество	а) Воспринимать выразительность музыки и движений. б) Обучать способам выполнения движений. Строить ровный круг парами, выполнять движения под музыку, слаженно, ритмично. Закреплять танцевальные движения с игрушками. в) Побуждать импровизировать знакомые движения куклой.	Воспитывать уважение к девочке; бережное отношение к игрушкам. Развивать желание танцевать уже изученные танцевальные движения, на основе которых будут строиться придуманные движения детьми.	Выполнять движения в соответствии с характером: - спокойный - бодрый, задорный - плясовой. Формировать положительный настрой на творческую пляску.	Развивать чувство ритма. Обращать внимание детей на форму танца, значения атрибутов для передачи содержания танца. Побуждать к слаженным движениям, плавным, легким.	Развивать продуктивное мышление: петь свою колыбельную, плясовую. Запоминать последовательность движений и их названия. Моделировать собственный танец.	«Колыбельная и плясовая песенка» «Котята и барбос» Е. Макшанцева <i>Флеш-карта.</i> «Веселый танец» нем.народ.мелод. «Детская полька» М. Глинка <i>Флеш-карта.</i> «Пляска с куклой» <i>Флеш-карта.</i>
3. ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ						
а) Восприятие б) Исполнительство	а) Расширять восприятие произведений народного репертуара. б) Обучать приемам	Воспитывать аккуратное обращение с инструментам.	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку плясового характера.	Знакомить с тембром баяна, балалайки. Передавать простой ритм.	Побуждать к запоминанию названия инструмента и правильной игре на нем.	«Во саду ли, в огороде» р.н.м. <i>Флеш-карта.</i>

	игры на двух ложках.				
МУЗЫКАЛЬНЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ:	«Я люблю детский сад»				
НЕРЕГЛАМЕНТИРОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ					
1.СОВМЕСТНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ С ВОСПИТАТЕЛЕМ: Включение флеш-карты с детским репертуаром.					
2.САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ) Внесение в мини-центр музыкально-дидактическую игру «Качели», деревянные ложки.					
СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЕТСТВА					
1.ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЕМ: - Консультация «Музыкально-дидактические игры».					
2.ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ: - Участие в родительском собрании – консультация «Музыкально-дидактические игры».					

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Декабрь					
	Задачи					
	ОБУЧАЮЩИЕ	ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ	РАЗВИВАЮЩИЕ			МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР
ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ОТЗЫВЧИВОСТЬ НА МУЗЫКУ			МУЗЫКАЛЬНО-СЕНСОРНЫЕ СПОСОБНОСТИ	ОБЩИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ		
ОРГАНИЗОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ						
ВОСПРИЯТИЕ						
1) Целостное (слушание) 2) Развитие слуховых дифференцировок	Развивать целостное и дифференцированное восприятие музыки. Закреплять представление о средствах выразительности: музыкальных лад, динамика; внемузыкальных – мимика. Учить детей пропевать квинту по ручным знакам (1-5 ступени).	Вызывать интерес к веселой игрушке клоуну в процессе ознакомления с произведением Продолжать формировать навык пения с ручными знаками.	Вызывать эмоциональный отклик на музыку шуточного, задорного характера. Развивать интерес и доброе отношение к домашним птицам – курица.	Определять на слух динамику, ритм, темп, настроение. Учить понимать приемам игры на фортепиано: отрывистый, плавный.	Запоминать название пьесы, композитора. Различать смену настроения, выделять выразительные средства. Различать звуки квинты.	Клоуны» Д. Кабалевский <i>Флеш-карта.</i> «Курицы» Е. Тиличеева <i>Э. Костина</i> «Музыкально-дидактические игры» с13.

ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

1. ПЕНИЕ

<p>а) Восприятие б) Исполнительство - Упражнение в) Песенное творчество</p>	<p>а) Поддерживать интерес к восприятию песен, потребность к слушанию. б) Учить основам певческих умений. Точно вступать после вступления, использовать средства выразительности. Формировать хорошую артикуляцию, четкую дикцию. в) Побуждать детей к творчеству в выразительности исполнения напевания ветра.</p>	<p>Формировать предвосхищение елочек; доброе отношение к образам: Деда Мороза, животным. Продолжать поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально-эстетические потребности детей.</p>	<p>Развивать эмоциональный отклик на песни веселого, радостного характера. Содействовать эстетическому наслаждению, которое может испытывать ребенок, слушая. Развивать радостное желание импровизировать.</p>	<p>Развивать чувство ритма и такта. Настроить детей на целостное восприятие песни, т.е. выразительность пения, передающего: характер песни, интонации, динамику в развитии музыкального образа. Способствовать развитию протяжного напевания.</p>	<p>Запоминать песни, высказываться о содержании и характере песен. Моделировать песни. Высказываться о характере ветра.</p>	<p>«Первый снег» А. Филиппенко «Зайчик» «Дед Мороз» Э. Богуславская «Песня про елочку» Е. Тиличеева Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с4,5,20,23. «Вой ветра»</p>
---	---	---	--	---	---	--

2. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

<p>а) Восприятие б) Исполнительство - Упражнения - Хоровод - Подгрупповой танец - Игра в) Танцевально-игровое творчество</p>	<p>а) Воспринимать выразительность музыки и движений. б) Учить детей ориентировке в пространстве (ходьба по кругу, бег в рассыпную, сужение и расширение круга). Выразительно выполнять движения в соответствии с характером музыки, текстом хоровода. Учить детей выразительно двигаться в соответствии с характером музыки.</p>	<p>Привлечь детей к художественно-творческому выполнению танцевальных и игровых движений в хороводах, танцах, играх. Настраивать детей на самостоятельное выполнение выученного репертуара. Побуждать к смене движе-</p>	<p>Выполнять движения в соответствии с характером музыки - спокойный - бодрый, задорный - вальсовый - плясовой. Обогащать представления зимней погоды. Вызывать доброе отношение друг к другу.</p>	<p>Выделять сильную долю, точно передавать ритмический рисунок. Содействовать эмоциональной подачи детей во время танца. Передавать промежуточные динамические оттенки. Побуждать определению характера музыки, в соответствии которого будет</p>	<p>Способствовать дифференцированному восприятию музыки и движений. Сравнить средства выразительности (изобразительности), используемые для развития музыкального образа в танце и игре. Развивать целостное музыкально-эстетическое восприятие: умение воспринимать музыку, различая ее характер (спокойный,</p>	<p>«В цирке» Д. Кабалевский <i>Флеш-карта</i>. «К детям елочка пришла», «Новогодний хоровод» А. Филиппенко <i>Флеш-карта</i>. «Зима пришла» Л. Олиферова «Танец снежинок» <i>Флеш-карта</i>. «Катание на санках» <i>Авторская</i>. «Кто быстрее займет стул?» р.н.м. «Ах вы, сени»</p>
--	---	--	--	---	---	--

	Учить детей эмоционально передавать игровые образы в соответствии с музыкой. в) Побуждать детей художественно-творчески выполнять игровые и танцевальные движения.	ний: музыкальные и внемузыкальные. Формировать осанку, культуру движений. Побуждать к самостоятельному пониманию музыкальных игр. Воспитывать внимание, выдержку.		исполнена свободная пляска.	задорный) и понимание музыкального образа, его развитие	«Игра с Дедом Морозом» <i>Флеш-карта.</i> «Свободная пляска» <i>Флеш-карта.</i>
--	---	--	--	-----------------------------	---	--

3. ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

а) Восприятие б) Исполнительство	Побуждать подыгрывать инструментами.	Интерес к музицированию, к классической музыке.	Отзываться на стремительную, взволнованную музыку.	Восприятие метро-ритма, сильной доли.	Развивать продуктивное мышление.	«Баба-Яга» П.И. Чайковский
-------------------------------------	--------------------------------------	---	--	---------------------------------------	----------------------------------	-------------------------------

МУЗЫКАЛЬНЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ:	«Новогодний праздник»					
---------------------------------	-----------------------	--	--	--	--	--

НЕРЕГЛАМЕНТИРОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ

1.СОВМЕСТНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ С ВОСПИТАТЕЛЕМ:

Включение флеш-карты с детским и праздничным репертуаром.

2.САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ)

Внести мини-центр: карточки для моделирования песен, танцев, хороводов; музыкально-дидактическую игру «Эхо».

СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЕТСТВА

1.ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЕМ:

- Подготовка к Новомуднему празднику:
- обсуждение сценария, распределение обязанностей и ролей взрослых и детей
- ознакомление с репертуаром.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ:

- Привлечение родителей к изготовлению костюмов и атрибутов к празднику, к участию на празднике.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ	Январь					
	Задачи					
	ОБУЧАЮЩИЕ	ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ	РАЗВИВАЮЩИЕ			МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР
ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ			МУЗЫКАЛЬНЫЕ	ОБЩИЕ		

ДЕЯТЕЛЬНОСТИ			АЯ ОТЗЫВЧИВОСТЬ НА МУЗЫКУ	СЕНСОРНЫЕ СПОСОБНОСТИ	ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬН ЫЕ СПОСОБНОСТИ	
ОРГАНИЗОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ						
ВОСПРИЯТИЕ						
1) Целостное (слушание) 2) Развитие слуховых дифференцировок	Поддерживать интерес к музыке, слушая сосредоточенно, не отвлекаясь. Воспринимать изобразительные элементы музыки. Формировать интерес к музыке. Побуждать к восприятию выразительных особенностей музыки.	Формировать интерес к природе: времени года – зима. Воспитывать любовь к домашним животным и птицам.	Развивать эмоциональную отзывчивость в музыке. Вызывать эмоциональную отзывчивость и желание отвечать по отдельности.	Формировать ритмическое восприятие, чувствовать ритмическую пульсацию: 24,34, 44.	Развивать воображение детей, используя поэзию. Запоминать название пьесы, композитора. Побуждать к развитию звуковысотное восприятие, различать высокие и низкие звуки.	«Зимнее утро» П. И. Чайковский <i>Флеш-карта.</i> «Кто как идет?» Г. Левкодимов <i>Э. Костина</i> <i>«Музыкально-дидактические игры» с43.</i>
ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:						
1. ПЕНИЕ						
а) Восприятие б) Исполнительство - Упражнение в) Песенное творчество	а) Воспринимать характер, настроение песни (задорный – спокойный) б) Учить протяжно пропевать гласные, учить отрывистому пению. Работать над дыханием. Закреплять ручные знаки (1-5 степени). Побуждать к импровизации пения своего имени в трех вариантах.	Воспитывать потребность в исполнении песен. Формировать осанку, культуру исполнения песен. Воспитывать индивидуальность и творчество.	Выразительно передавать характер несложных песенок. Побуждать к эмоциональной отзывчивости.	Воспринимать выразительные особенности песни: характер музыки, темп, ритм, динамика, содержание.	Запоминать мелодии песен и их названия. Петь легко, не выкрикивая окончания, правильно произносить слова. Самостоятельно использовать ручные знаки и пропевать музыкальные ступеньки. Продолжать развивать индивидуальность и творчество.	«Два кога» обр. В. Сибирский «Кто как кричит» В. Иванников <i>Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с9,76</i> «Музыкальные лесенки» <i>Э. Костина</i> <i>«Музыкально-дидактические игры» с24.</i> «Спой свое имя»
2. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ						

<p>а) Восприятие б) Исполнительство - Упражнения - Танец - Игра в) Танцевально-игровое творчество</p>	<p>а) Развивать восприятие способов выразительных движений, обращать внимание на их смену. б) Развивать и укреплять мышцы стопы, пружинить ногами, легко подпрыгивать; кружиться в парах. Учить детей строить ровный круг парами, менять движения в соответствии с 3-х частной формой. Закреплять знаковые танцевальные движения. в) Побуждать детей к импровизации образных движений.</p>	<p>Формирование осанки детей. Формирование внимания детей. Побуждать детей импровизировать движения к свободной пляске.</p>	<p>Передавать движениями танцевальный характер музыки. Вызывать эмоциональный отклик на музыку плясового характера..</p>	<p>Развивать динамический слух; чувствовать сильную долю такта. Различать промежуточные динамические оттенки. Способствовать детскому восприятию согласованности музыки и движений.</p>	<p>Запоминать последовательность движений, моделировать танец. Выстраивать танцевальный рисунок, моделировать танец.</p>	<p>«Парный танец» <i>Флеш-карта.</i> «Колобок» р.н.м. <i>Флеш-карта.</i> «Свободная пляска» <i>Флеш-карта.</i></p>
---	--	---	--	---	--	--

3. ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

<p>а) Восприятие б) Исполнительство</p>	<p>а) Расширять восприятие произведений народной музыки. б) Совершенствовать способы игры на ударно-шумовых инструментах. в) Побуждать к импровизации на музыкальных инструментах образные движений животных.</p>			<p>Продолжать способствовать дифференцированному музыкальному восприятию: учить воспринимать и распознавать средства музыкальной выразительности: темп, регистр, динамика, тембр инструментов, используемых в оркестре, и звучащих инстру-</p>	<p>Исполнение постоянной метрической пульсации и несложные ритмические рисунки на различных ударных музыкально-ритмических игрушках, в том числе и самодельных. Развивать продуктивное мышление.</p>	<p>«Ах вы, сени» р.н.м. <i>Флеш-карта.</i> «Кто как идет?» Г. Левкодимов <i>Э. Костина</i> <i>«Музыкально-дидактические игры» с43.</i></p>
---	---	--	--	--	--	--

				шек-самоделок и метрическую пульсацию.		
МУЗЫКАЛЬНЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ:	«Зимние забавы»					
НЕРЕГЛАМЕНТИРОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ						
1.СОВМЕСТНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ С ВОСПИТАТЕЛЕМ: Включение флеш-карты с детским репертуаром, фоновой музыкой.						
2.САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ) Внести мини-центр: карточки с ручными знаками; музыкально-дидактическую игру «Курицы».						
СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЕТСТВА						
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЕМ: - Семинар-практикум: «Обучение игре на музыкальных инструментах»: 1) Теория – «классификация всех видов музыкальных инструментов» 2) Практические занятия: а) обучение с приемами игры на детский музыкальных инструментах б) игра в ансамбле.						

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Февраль					
	Задачи					
	ОБУЧАЮЩИЕ	ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ	РАЗВИВАЮЩИЕ			МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР
ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ОТЗЫВЧИВОСТЬ НА МУЗЫКУ			МУЗЫКАЛЬНО-СЕНСОРНЫЕ СПОСОБНОСТИ	ОБЩИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ		
ОРГАНИЗОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ						
ВОСПРИЯТИЕ						
1) Целостное (слушание) 2) Развитие слуховых дифференцировок	Развивать целостное восприятие произведений, передающих образ в развитии. Упражнять детей в различении ритмических рисунков песен.	Формировать культуру слушания классических произведений.	Побуждать детей эмоционально откликаться на эмоциональное образное содержание пьес. Повышать культуру слушания музыки, содействуя тому, чтобы ребенок получал эстетическое	Развивать динамический слух. Формировать тембровое восприятие.	Различать динамические оттенки. Различать звучание трех инструментов.	«Музыкальная шкатулка» С. Майкапар <i>Флеш-карта.</i> «Музыкальные инструменты» Э. Костина <i>«Музыкально-дидактические игры» с26.</i>

			наслаждение.			
--	--	--	--------------	--	--	--

ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

1. ПЕНИЕ

<p>а) Восприятие б) Исполнительство - Упражнение</p>	<p>а) Развивать восприятие вокально-хоровых умений (напевное, отрывистое пение, дикция и т.д.). б) Учить отрывистому пению, четкой дикции; протяжно пропевать все гласные. Начинать петь вместе после вступления. Развивать мелкую моторику руки, петь с ручными знаками.</p>	<p>Знакомить с песнями, имеющими в своем содержании музыкальный образ развития. Воспитывать доброе отношение, уважение к маме, бабушке, сестренке.</p>	<p>Поддерживать интерес к восприятию песен и потребность в их прослушивании. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, задорного характера.</p>	<p>Точно передавать ритмический рисунок мелодии. Создавать условия для сравнения песен разного характера, различению средств музыкальной выразительности: темпа, динамики, регистра.</p>	<p>Побуждать детей высказываться о характере песен и их содержании. Запоминать слова. Высказываться об общем характере, о содержании песен. Создавать условия для закрепления у детей умения. Проявлять самостоятельность в нахождении ласковых интонаций.</p>	<p>«У кота-воркота» «Мы солдаты» Ю. Слонова «Песня про сестричку» А. Филиппенко «Вот какая бабушка» Е. Тиличеева «Подарок маме» А. Филиппенко Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с14,50,62, 71,72. «Пальчики шагают» Ан. Александрова Э. Костина «Я люблю музыку» Ч1В2 с56.</p>
--	---	--	---	--	--	---

2. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

<p>а) Восприятие б) Исполнительство - Упражнения - Танец - Игра</p>	<p>а) Развивать восприятие танцевальных движений. б) Учить детей выполнять танцевальные движения. Осваивать поскок с ноги на ногу. Менять движения в соответствии с 2-х частной формой.</p>	<p>Формировать осанку, культуру движений. Воспитывать уважение к партнеру.</p>	<p>Передавать движениями танцевальный характер музыки. Вызывать эмоциональный отклик на музыку веселого характера.</p>	<p>Развивать динамический слух, чувство ритма. Помочь детям в восприятии определенных музыкально-ритмических движений, способов исполнения. Продолжать Фаз-</p>	<p>Побуждать к восприятию определенных музыкально-ритмических движений, способов их исполнения. Побуждать детей моделировать танец. Запоминать названия движений.</p>	<p>«Добрый зайчик» А. Гречанинов Флеш-карта. «Танец для мамы» «Веселая песенка» «Солдаты» Флеш-карта. «Резвые ножки» Е. Макшанцева Флеш-карта.</p>
---	---	--	--	---	---	--

	Учить детей передавать в движении смену частей музыки, упражнять в движении прямого галопа. Побуждать детей самостоятельно придумывать лошадок.			вызывать реакцию на смену движений в связи с изменением характера музыки и средств музыкальной выразительности.		
3. ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ						
а) Восприятие б) Исполнительство	а) Развивать целостное и дифференцированное восприятие муз.пьес. б) Учить детей играть в ансамбле на ударно-шумовых инструментах, ложках.	Аккуратное обращение с инструментами . Создавать условия для обучения ритмичному исполнению игры на инструментах.	Вызывать желание играть на ударно-шумовых музыкальных инструментах.	Создавать условия для отработки игры на ударно-шумовых музыкальных инструментах.		«Русские народные мелодии» «Лошадка» А. Гречанинов <i>Флеш-карта.</i>
МУЗЫКАЛЬНЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ:	«Праздник пап»					
НЕРЕГЛАМЕНТИРОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ						
1.СОВМЕСТНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ С ВОСПИТАТЕЛЕМ: Включение флеш-карты с детским репертуаром музыкальных занятий.						
2.САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ) Внести мини-центр : музыкально-дидактическую игру «Кто как идет?», «Лесенка» из 3-х и 5-и ступеней.						
СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЕТСТВА						
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЕМ: - Семинар-практикум: «Обучение игре на музыкальных инструментах» - Практические занятия: а) обучение приемам игры на 2-х, 3-х деревянных ложках б) игра в ансамбле «ложкарей».						

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Март					
	Задачи					
	ОБУЧАЮЩИЕ	ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ	РАЗВИВАЮЩИЕ			МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР
ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ОТЗЫВЧИВОСТЬ			МУЗЫКАЛЬНО- СЕНСОРНЫЕ СПОСОБНОСТИ	ОБЩИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ		

ОРГАНИЗОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ						
ВОСПРИЯТИЕ						
1) Целостное (слушание) 2) Развитие слуховых дифференцировок	Поддерживать интерес к музыке, продолжать развивать культуру слушания классической музыки. Учить различать оттенки настроений: средств музыкальной выразительности.	Воспитывать доброе отношение к маме, няне. Обогащать слуховой опыт детей.	Побуждать к сопереживанию музыки, развитию музыкального образа.	Выделять промежуточные динамические оттенки. Упражнять в различении 3-х ритмических рисунков.	Побуждать детей выражать свое отношение к прослушанной музыке. Выделять, сравнивать звуки разной длительности.	«Мама», «Нянина сказка» П. И. Чайковский Флеш-карта. «Веселые дудочки» Э. Костина «Музыкально-дидактические игры» 45.
ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:						
1. ПЕНИЕ						
а) Восприятие б) Исполнительство - Упражнение в) Песенное творчество	а) Развивать дифференцированное восприятие песен, учить воспринимать средства выразительности (музыкальных и внемузыкальных). б) Учить основам певческих умений: отрывистому пению; пропевать на одном дыхании короткие фразы, внятно пропевать слова. Знакомить детей с «нотным станом», учить петь по руке. в) Побуждать к импровизации вопросно-ответной форме.	Формировать интерес к природе. Стимулировать восприятие определенных способов певческих умений: напевное, отрывистое пение, четкая дикция, правильное интонирование отдельных фраз, слаженность пения, пение по руке – «нотный стан»	Развивать потребность к прослушиванию и пению песен. Обогащать восприятие певческой техники и сольное пение, с сопровождением и без него, пение со взрослым и без него. Передавать радостное настроение; легкий, подвижный характер музыки.	Учить детей распознавать: звуковысотные, ритмические выразительные, тембровые, динамические отношения музыкальных звуков.	Побуждать высказываться о содержании и общем характере музыки. Развивать четкость дикции, внимание, самостоятельность, мышление.	«Идет коза» р.н.п. «Песенка о весне» Г. Фрид «Веселый дождик» В. Витлен Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с5,28,32. «В детском саду» Л. Печников Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с12. «Поем ноты»
2. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ						

а) Восприятие б) Исполнительство - Упражнения - Танец - Игра в) Танцевально-игровое творчество	а) Продолжать развивать восприятие согласованности музыки и движений. б) Учить детей двигаться четко, ровно такт. Учить детей ориентироваться в пространстве, выполнять движения с платочками. Учить детей передавать образные движения (птичек, кота) в) Побуждать детей к творческим импровизациям.	Продолжать побуждать воспринимать и осознавать ориентировку исполнителей в пространстве. Побуждать детей к творческому самовыражению в музыкальных играх.	Развивать эмоциональную отзывчивость на веселую танцевальную музыку. Развивать стремление принимать участие в игре и радостное желание в самостоятельной импровизации.	Выделять сильную долю. Способствовать детскому восприятию согласованности музыки и движений в танце и игре.	Учить выражать свои впечатления, высказывать собственное суждение о просмотренном танце и игре, находить с ними сходства и различие, передавать характер и содержание музыкально-творческих импровизациях, в рисунке, моделировать (на карточке) содержание, характер, форму танца и игры.	«Богатыри» «Русские матрешечки» «Во саду ли в огороге» Флеш-карта. «Сел на ветку воробей» Авторская.
---	---	--	---	--	--	---

3. ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

а) Восприятие б) Исполнительство	а) Развивать восприятие способа игры на металлофоне. б) Учить детей играть на одной пластинке, не зажимая кисть руки. в) Побуждать детей к импровизации на металлофоне.	Способствовать развитию навыков игры на металлофоне.	Вызывать желание исполнить продемонстрировать свои навыки на металлофоне.	Способствовать развитию умения простукивать в ритм ритмический рисунок.	Побуждать детей к творческой импровизации на металлофоне.	«Музыкальные молоточки» Е. Гиличеева Флеш-карта. «Чирикание птиц» «Капельки»
-------------------------------------	---	--	---	---	---	--

МУЗЫКАЛЬНЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ:

«Мамин праздник»

НЕРЕГЛАМЕНТИРОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ

1.СОВМЕСТНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ С ВОСПИТАТЕЛЕМ:

Включение флеш-карты с репертуаром на музыкальных занятий.

2.САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ)

Внести мини-центр: карточки (условно-образные, условно-схематические).

СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЕТСТВА

1.ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЕМ:

- Анализ предметно-развивающей среды (оперативный контроль)
- Подготовка к празднику, распределение обязанностей.

2.ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ:

- Привлечение родителей к участию на празднике.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Апрель					
	Задачи					
	ОБУЧАЮЩИЕ	ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ	РАЗВИВАЮЩИЕ			МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР
ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ОТЗЫВЧИВОСТЬ НА МУЗЫКУ			МУЗЫКАЛЬНО- СЕНСОРНЫЕ СПОСОБНОСТИ	ОБЩИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ		
ОРГАНИЗОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ						
ВОСПРИЯТИЕ						
1) Целостное (слушание) 2) Развитие слуховых дифференцировок	Развивать представления об изобразительных возможностях музыки. Побуждать сосредоточенно слушать и запоминать музыкальную песенку.	Формировать интерес к природе. Вызывать доброе отношение к животным.	Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку (светлую, радостную, хмурую).	Развивать динамический слух.	Развивать основы музыкального мышления: сравнивать два произведения, различать настроение. Побуждать к развитию восприятия и различения трех ритмических рисунков, условно соответствующих ритму звучания.	«Утро» С. Прокофьев «Дождик, дождик» А. Лядов <i>Флеш-карта.</i> «Громко – тихо» Г. Левдокимов <i>Э. Костина</i> «Музыкально-дидактические игры» 15.
ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:						
1. ПЕНИЕ						
а) Восприятие б) Исполнительство - Упражнение в) Песенное творчество	а) Поддерживать интерес к восприятию песен веселого, праздничного характера. б) Побуждать детей к выразительному исполнению песен; петь легко, не выкрикивая окончания, правильно произносить слова.	Продолжать приучать к выразительному исполнению песен. Формировать доброжелательное отношение к животному миру и природе.	Настраивать на сопереживание содержанию песни, эмоциональную отзывчивость, адекватную реакцию на изменения в характере и содержании. Передавать радостное, веселое	Выделять, сравнивать звуки разной длительности.	Передача контрастных характеров музыки и их изменений, интонаций, эмоций. Побуждать высказываться о содержании и общем характере песен, запоминать слова, мелодию. Самостоятельно	«Шел козленок» В. Иванникова «Белка пела и плясала» обр. Р. Рустамова «Лиса по лесу ходила» обр. В Кикта <i>Э. Костина</i> «Я люблю музыку» Ч2В3 с8,74. «Мишкин марш»,

	Закреплять ручные знаки (1-5 ступени) в) Побуждать импровизировать марш.		настроение; характер музыки.		высказывать свои впечатления и выражать свое понимание в исполнительской творческой деятельности.	«Пляска зайки» Н. Мурычева Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с86,90.
2. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ						
а) Восприятие б) Исполнительство - Упражнения - Танец - Игра	а) Воспринимать особенности характера образов, выразительность движений. б) Учить детей правильно держать флажки, цветы; упражнять в легком беге, прыжках на двух ногах. Закреплять знакомые танцевальные движения в разных построениях: общий круг, парами. Закреплять танцевальные движения и их названия.	Аккуратное обращение с предметами. Уважение к партнеру. Аккуратное обращение с лентами.	Передавать движениями характер музыки. Передавать движениями веселый, задорный характер музыки. Учить отображать в танце свое отношение к развитию музыкального образа, осознанно используя средства музыкальной выразительности.	Обучать движениям под музыку – непринужденным и пластичным, слаженным и ритмичным в общем, танцах и играх. Вырабатывать ритмичность движений.	Высказывать свои впечатления в эстетических суждениях о любимом танце и игре. Запоминать последовательность движений, перестроения; моделировать танец. Передавать характер, содержание музыки	Упражнение с лентами и зонтиками. «Солнечная шутка» А. Лядова «Зонтик мой расписной» Л. Вихарева Флеш-карта. «Воробей» В. Герчик Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2В3 с58.
3. ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ						
а) Восприятие б) Исполнительство в) Импровизация	а) Расширять восприятие произведений народного характера. б) Учить детей способам игры на 2-х ложках, глиссандо на металлофоне. в) Побуждать детей к импровизации на металлофоне.	Содействовать выразительному, эстетическому воплощению характера музыки, передаче развития музыкального образа.	Побуждать к положительным эмоциям во время исполнения оркестра.	Различать темповые изменения, развивать чувство ритма	Побуждать играть в ансамбле слаженно, ритмично, своевременно вступая и заканчивая игру. Побуждать детей к творческим импровизациям.	«Полька озорная» А. Филиппенко Флеш-карта. «Свое имя» «Марш»

МУЗЫКАЛЬНЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ:	«Встречаем Весну»
НЕРЕГЛАМЕНТИРОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ	
1.СОВМЕСТНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ С ВОСПИТАТЕЛЕМ: Включение флеш-карты с репертуаром из музыкальных занятий, фоновой музыки, традиций. 2.САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ) Внести мини-центр: музыкально-дидактическую игру «Веселые дудочки», карточки на развитие представлений о первичных жанрах, эмоций, настроений.	
СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЕТСТВА	
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЕМ: 1) Текущие консультации – ознакомление с репертуаром. 2) Консультация «Эмоции и здоровье».	

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Май					
	Задачи					
	ОБУЧАЮЩИЕ	ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ	РАЗВИВАЮЩИЕ			МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР
ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ОТЗЫВЧИВОСТЬ НА МУЗЫКУ			МУЗЫКАЛЬНО-СЕНСОРНЫЕ СПОСОБНОСТИ	ОБЩИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ		
ОРГАНИЗОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ						
ВОСПРИЯТИЕ						
1) Целостное (слушание) 2) Развитие слуховых дифференцировок	Развивать целостное восприятие. Воспринимать различные настроения, интонации, отраженные в музыке. Учить детей сосредоточенно слушать музыкальную песенку зачина.	Побуждать самостоятельную оценку и к прослушанной музыке в эстетических суждениях. Продолжать воспитывать культуру слушания: не отвлекаться.	Развивать отзывчивость на музыку разного настроения, побуждать к сопереживанию.	Формировать тембровое восприятие.	Учить детей сравнивать, сопоставлять музыкальные произведения.	«Злюка», «Печальная история» Д. Кабалевский <i>Флеш-карта.</i> «Узнай свой инструмент» Г. Левдокимов Э. Костина <i>«Музыкально-дидактические игры» 48.</i>
ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:						
1. ПЕНИЕ						

<p>а) Восприятие б) Исполнительство - Упражнение в) Песенное творчество</p>	<p>а) Продолжать формировать музыкально-слуховые певческие представления. б) Закреплять умение петь напевно; учить легкому отрывистому пению, четко произносить слова; обращать внимание на дахание. Закреплять ручные знаки (1-5 ступени). Учить петь по ручным знакам, по руке. Побуждать к импровизации вопросно-ответной форме; импровизировать для куклы песенки, пляску.</p>	<p>Поддерживать интерес к природе. Побуждать к проявлению творческих возможностей в выразиельност и исполнения песни. Воспитывать потребность использовать ручные знаки для исполнения попевок.</p>	<p>Передавать настроение, характер песен. Побуждать к проявлению творческих возможностей в выразительности исполнения песни и песенному творчеству.</p>	<p>Учить изображать в песни свои музыкаль-но-слуховые представления, собственное отношение к музыкальному образу, содержанию песни, используя сред-ства выразитель-ности и их изме-нения в различ-ных куплетах.</p>	<p>Побуждать высказываться о содержании и общем характере песен, моделировать песни, используя условно-образные карточки. Развивать у детей продуктивное мышление. Продолжать формировать и осваивать песенное творчество.</p>	<p>«Мы на луг ходили» А. Филиппенко <i>Флеш-карта.</i> «Птичка» Е. Тиличеева «Ехали медведи» М. Андреев «Кукушка» «Кукла Таня знакомится с ребятами» Н. Мурычева Э. Костина «Я люблю музыку» <i>Ч2В3с57,10,14,88.</i></p>
---	--	---	---	---	--	---

2. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

<p>а) Восприятие б) Исполнительство - Упражнения - Танец - Хоровод в) Танцевально-игровое творчество</p>	<p>а) Продолжать развивать восприятие согласованности музыки и движений. б) Учить детей выполнять образные движения. Учить легко двигаться под музыку, выразительно исполнять движения. Закреплять умение двигаться в соответствии с текстом. в) Побуждать детей</p>	<p>Развивать стремление к согласованности и в танце и хороводе. Побуждать детей к творческому самовыражению.</p>	<p>Передавать движениями характер музыки: спокойный, веселый, задорный. Вальсовый.</p>	<p>Развивать чувство сильной доли, выполнять ритмично движения, согласуя с музыкой. Согласавывать движения с музыкой. Вырабатывать ритмичность движений. Менять движения со сменой динамики, ритмическо</p>	<p>Запоминать последовательность движений, моделировать танец. Развивать продуктивное мышление. Оценивать танец товарищей.</p>	<p><i>Упр. «Зайки», «Бабочки», «Лягушата» Флеш-карта.</i> «Мишка с куклой пляшут польку» М. Качурбинина <i>Флеш-карта.</i> «Мы на луг ходили» А. Филиппенко <i>Флеш-карта.</i> «Танец бабочек» «Танец зайчат» <i>Флеш-карта.</i></p>
--	--	--	--	---	--	--

	самостоятельно импровизироваться образные движения.			рисунка.		
3. ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ						
а) Восприятие б) Исполнительство в) Импровизация	а) Продолжать формировать запас музыкальных впечатлений. б) Закреплять приемы игры на муз.инструментах. в) Побуждать детей самостоятельно подбирать муз.инструменты для аккомпанеента мелодии.	Воспитывать потребность в игре на муз.инструментах . Воспитывать уверенность, самостоятельность. Взаимопомощь Воспитывать бережное отношение к инструментам.	Побуждать выразительно, эмоционально передавать характер исполняемой музыки.		Развивать продуктивное мышление. Побуждать детей к творческим импровизациям.	«Месяц Май» Е. Тиличеева <i>Флеш-карта.</i> «Р.н.м.» <i>Флеш-карта.</i>
МУЗЫКАЛЬНЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ:	«Мы на луг ходили»					
НЕРЕГЛАМЕНТИРОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ						
1.СОВМЕСТНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ С ВОСПИТАТЕЛЕМ: Организация музыкально-дидактических игр по желанию детей.						
2.САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ) Внести мини-центр: муз.дидактическую игру «Громко-тихо», карточки моделирование песни и танцы.						
СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЕТСТВА						
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЕМ: 1) Текущие консультации – ознакомления с репертуаром. 2) Анализ качества и муз. способностей детей.						

Старшая группа (с 5 – 6 лет)

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Сентябрь					
	Задачи					
	ОБУЧАЮЩИЕ	ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ	РАЗВИВАЮЩИЕ			МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР
ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ОТЗЫВЧИВОСТЬ НА МУЗЫКУ			МУЗЫКАЛЬНО- СЕНСОРНЫЕ СПОСОБНОСТИ	ОБЩИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ		

ОРГАНИЗОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ

ВОСПРИЯТИЕ

1) Целостное (слушание) 2) Развитие слуховых дифференцировок	Учить детей образному восприятию музыки. Учить детей петь с ручными знаками различать и воспроизводить громкие и тихие звуки.	Приобщать детей к основам музыкальной культуры и произведений классического репертуара.	Развивать умение воспринимать выразительность музыки, смену настроения, характер.	Развивать тембровый слух (скрипка флейта), динамический слух. Учить детей различать интервал ч4,	Выражать свои музыкальные впечатления в эстетических суждениях. Познакомить с автором.	Осень» Ц. Кюи «Осень» Вивальди (флеш-карта) « Труба» Е. Тиличеевой «Громко - тихо» Г Левкодимова (Э П Костина Наглядные средства в муз воспошк-ов).
---	--	---	---	---	---	--

ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

1. ПЕНИЕ

а) Восприятие б) Исполнительство - Упражнение в) Песенное творчество	Побуждать к целостному восприятию песни. Учить напевному звуко ведению, брать дыхание на фразу. Учить петь легко, светло, тихо. Побуждать к импровизации песни дождя веселого и грустного.	Развивать интерес к пению. Воспитывать любовь к природе, стремление к доброте. Воспитывать самостоятельность, стремление к творчеству.	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного характера Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.	Развивать у детей звуковысотный слух, чисто интонировать ч4, Развивать дикцию чувство сильной доли. Развивать звуковысотный и ритмический слух	Запоминать название песен, имена авторов и текст. Выражать свои представления о характере музыки и выразительных средствах. Развивать продуктивное мышление.	«Добрые дела» И. Поляковой «Листик желтый», «Опять пришла к нам осень» И. Поляковой «Мир вокруг» (авторский) «Придумай и спой песенку дождя.» (кап-кап)
---	--	--	---	--	--	---

2. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

а) Восприятие б) Исполнительство - Упражнения - Танец - Игра в) Танцевально-игровое творчество	Упражнять в ходьбе разного характера (торжественная – легкая), в легком и стремительном беге, в прыжках с ноги на ногу (через лужу) Учить детей сходиться и расходиться в парах, Упражнять в	Воспитывать доброжелательное отношение между детьми. Интерес к дарам осени, к урожаю, как результату легкого труда. Воспитывать у детей	Воспитывать у детей умение эмоционально откликаться на средства музыкальной выразительности. Побуждать к созданию танца, опираясь на характер и	Развивать чувство сильной доли, выполнять ритмично движения, согласуя с музыкой. Согласовывать движения с музыкой. Менять движения	Учить оценивать Опыт товарищей. Выполнять правило игры Запоминать последовательность движений, моделируя танец.	Упражнение «Ходим бодро – спокойно» Робера «Осенняя прогулка» М. Чуркиной «Танец с переходом» Т. Копыловой Хоровод «Рябинушка»
---	--	---	--	--	---	---

	хороводны шагом по кругу, сужению и расширению круга. Учить детей Импровизации. Придумать танец с осенними листочками	самостоятельность, инициативу.	настроение музыки.	со сменой динамики, ритмического рисунка.		(флешка) Игра «Гриб» И Поляковой «Потанцуйте, листочки» «Осень» Вивальди (Диск)
--	---	--------------------------------	--------------------	---	--	--

3. ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

а) Восприятие б) Исполнительство	Предложить детям, сочинить музыку дождя (колокольчики, треугольники, металлофон)	Воспитывать бережное отношение к инструментам. Интерес к природным явлениям осени.	Побуждать выразительно, эмоционально передавать характер исполняемой музыки	Развивать тембровый, ритмический слух.	Побуждать передавать импровизациях музыкально – игровой образ в развитии	«Дождик» Т Попатенко с59 (Э П Костина Игра на детских музыкальных инструментах) «Падают листья» муз. М. Красева
-------------------------------------	--	--	---	--	--	---

МУЗЫКАЛЬНЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ:	«День знаний»
---------------------------------	---------------

НЕРЕГЛАМЕНТИРОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ

1. СОВМЕСТНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ С ВОСПИТАТЕЛЕМ:

Ежедневные традиции: Продолжать пение ритуальных песенок, включение флешек с фоновой музыкой.

2. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ)

Оформление «музыкального центра»: внести ручные знаки (1-6 ст.), карточки – схемы с попевками, танцами.

СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЕТСТВА

1. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЕМ:

-Консультация «Предметно развивающая среда: мини-центр в группе»

Обсуждение сценария, распределение ролей.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ:

Помощь в изготовлении атрибутов к празднику.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Октябрь					МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР
	Задачи					
	ОБУЧАЮЩИЕ	ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ	РАЗВИВАЮЩИЕ			
ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ОТЗЫВЧИВОСТЬ НА МУЗЫКУ			МУЗЫКАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ	ОБЩИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ		
ОРГАНИЗОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ						
ВОСПРИЯТИЕ						

<p>1) Целостное (слушание) 2) Развитие слуховых дифференцировок</p>	<p>Продолжать развивать представления о жанрах музыки – песня, танец, марш. Виды маршей: марш игрушек, солдатский марш Петь с ручными знаками и музыкальной лесенкой.</p>	<p>Воспитывать интерес к классической музыке, её авторам. Воспитывать интерес к русской народной музыке, любовь к природе, умение видеть ее красоту.</p>	<p>Развивать эстетические эмоции, чувства.</p>	<p>Активизировать музыкально-сенсорное восприятие ритмических и динамических отношений звуков. Учить чисто интонировать звуки терции.</p>	<p>Предлагать детям выражать свои впечатления по содержанию, понимание формы произведения (двухчастного)</p>	<p>П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков» с57, Р. Шуман «Солдатский марш» с 55 О. Радынова («Песня. Танец. Марш».)</p>
---	---	--	--	---	--	--

ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

1. ПЕНИЕ

<p>а) Восприятие б) Исполнительство - Упражнение в) Песенное творчество</p>	<p>Обогащать музыкально-эстетическое сознание, выражающееся в потребности слушать песни разной тематики и характера. Учить выделять главное слово фраз, тихо и мягко пропевать окончание.</p>	<p>Воспитывать у детей чувство дружбы и взаимопомощи.</p>	<p>Воспитывать желание выразительно и эмоционально передавать содержание песни.</p>	<p>Развивать певческие навыки детей: интонационную выразительность, ритмичность.</p>	<p>Моделировать куплетную форму. Запоминать текст при помощи наглядно-образного моделирования. Развивать продуктивное мышление.</p>	<p>Попевка «Листопад» М. Чуркина «На зеленом лугу» р.н.м. в обр. Н. Метлова («Я люблю музыку» с10, ч2, В3. З. Роот «Ах, какая, осень» (Музыкальная палитра № 6 с3 «Зонтики» И. Полякова «Без друзей никак нельзя!» Я. Дубровин (Песни для малышей, В5, стр16) Придумать окончание попевки: «Листопад, листопад...»</p>
---	---	---	---	--	---	--

2. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

а) Восприятие б) Исполнительство - Упражнения - Танец - Игра в) Танцевально-игровое творчество	Учить детей импровизации в пении. Учить различать и выполнять боковой галоп в парах. Упражнять в «пружинках» и хлопках с поворотами, расхождениях и кружениях в парах. Упражнять в беге на носках.	Побуждать к правильной осанке, воспитывать уважение к партнеру. Учить видеть красоту природы. Интерес к р.н. играм.	Побуждать к выразительным, эмоциональным движениям. Побуждать к легким, эмоциональным движениям.	Развивать ритмическую память, накапливая навыки выполнения движений. Учить определять сильную долю и менять движения.	Запоминать после довательность движения моделируя танцы. Передавать характер игрового образа в развитии.	«Полечка» Верескиной (флешка) Танец с листочками (флешка) «Хоровод осенний Н. Чудаковой «Споемте, друзья» С23 «Летели две птички» р.н.м. Свободная пляска р.н.м
---	---	---	---	--	---	--

3. ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

а) Восприятие б) Исполнительство	Учиться играть в оркестре с дирижером. Упражнять в приемах игры. Учить играть на металлофоне, опираясь на ручные знаки.	Воспитывать у детей доброжелательность по отношению друг к другу Воспитывать потребность в общении с классической музыкой Уверенность, самостоятельность и взаимопомощь	Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на веселую задорную музыку Эмоционально откликаться на музыку бодрого, уверенного характера.	Развивать слух, чувствительность к ритму. Играть ритмично, подпевая себе.	Передавать в импровизациях музыкально – игровой образ в развитии (спокойный, затем бодрый). Самостоятельно подбирать инструменты, вовремя вступать.	Р. Шуман «Солдатский марш Попевка «Листопад» М. Чуркина
-------------------------------------	--	---	---	--	--	--

МУЗЫКАЛЬНЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ:

«Осенняя ярмарка»

НЕРЕГЛАМЕНТИРОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ

1.СОВМЕСТНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ С ВОСПИТАТЕЛЕМ:

Включение флеш-карты с музыкой песен и танцев.

2.САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ)

Внесение портретов Чайковского, Шумана, карточек для моделирования попевок и танцев.

СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЕТСТВА

1.ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЕМ:

-Ознакомление со сценарием, распределение ролей взрослых и детей, разбор репертуара.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ:

Ноябрь						
Задачи						
ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ОБУЧАЮЩИЕ	ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ	РАЗВИВАЮЩИЕ			МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР
			ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ОТЗЫВЧИВОСТЬ НА МУЗЫКУ	МУЗЫКАЛЬНО- СЕНСОРНЫЕ СПОСОБНОСТИ	ОБЩИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ	
ОРГАНИЗОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ						
ВОСПРИЯТИЕ						
1) Целостное (слушание) 2) Развитие слуховых дифференцировок	Развивать музыкальное мышление в процессе восприятия музыки. Сравнить исполнение «Осенней песни» на фортепьянно и в оркестровом варианте.	Развивать сопереживание музыке. Выразить свое музыкальное отношение к характеру и музыкальному образу.	Вызывать эмоциональный отклик на грустную, волнующую музыку произведения	Развивать тембровый слух, различая звучание инструментов симфонического оркестра	Рассмотреть иллюстрации струнных и духовых инструментов. Сравнить звучание. Развивать умение детей выкладывать попевки на музыкальном конструкторе.	«Осенняя песня» П. Чайковский Флеш-карта «Часы» «Курицы» Е. Тиличеевой с51 (Э П Костина Наглядные средства в муз воспошк-ов)
ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:						
1. ПЕНИЕ						
а) Восприятие б) Исполнительство - Упражнение в) Песенное творчество	Разучивание попевок с ручными знаками. Побуждать к целостному восприятию формы песен. Учить чисто интонировать мелодию, вовремя вступать, дышать, петь по рядам, соло.	Воспитывать любовь у малой родине, маме. Самостоятельность, желание творить.	Учить выражать свое мнение о характере и выразительных средствах. Вызывать желание сочинять, импровизировать.	Побуждать детей чисто интонировать интервал ч5. Развивать звуковысотный и ритмический слух.	Учить высказываться о содержании, характере музыки. Развивать умение придумать рифмованный ответ и пропеть его.	«В Сорново мы живем!» Н. Мурычева «Мамина песенка» М Пацхаладзе Э. Костина «Я люблю музыку» ч2 вып3 стр 74 «Что ты хочешь, кошечка?» Г. Зингер
2. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ						

<p>а) Восприятие б) Исполнительство - Упражнения - Танец - Игра в) Танцевально-игровое творчество</p>	<p>Учить детей импровизировать интонации вопроса-ответа. Учить движения соврем. танца: ,махикрылья, поскоки с подниманием рук вверх «рыбки» впереди, хлопок«фонтанчик» Учить воспринимать сюжетно – игровое содержание игры. Учить импровизировать танец с листочками.</p>	<p>Воспитывать у детей умение радоваться успеху товарищей при исполнении упражнений, танцев. Воспитывать внимание, интерес к животным. Воспитывать самостоятельность, инициативность, творческое начало. Развивать коммуникативные качества детей, умение общаться друг с др.</p>	<p>Развивать эмоциональность при создании игрового образа посредством пластики. Развивать эмоциональность при создании игровых образов кота, мышей Отзывчивость на музыку нежного, печального настроения.</p>	<p>Развивать умение придумывать мелодию постепенного, опевающего характера. Менять движения в соответствии с темпом и динамикой. Развивать ритmicность и выразительность движений. Придумывать движения, опираясь на выразительные средства: темп, динамику, ритмический рисунок.</p>	<p>Запоминать движения, опираясь на текст и карточки-схемы. Выполнять правила игры. Развивать продуктивное мышление.</p>	<p>«Зайка,зайка, где бывал?» М. Скребкова Э. Костина «Я люблю музыку»Ч2, в3,с66-67. «Что манит птицу?» Танец мышей Танец Ворон «Пугало огородное» (флешка) «Кот и мыши» муз М. Чуркиной П.Чайковский «Осенняя песня» (флеш-карта)</p>
---	--	---	---	---	--	---

3. ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

<p>а) Восприятие б) Исполнительство</p>	<p>Учить детей слаженно играть на металлофоне попевки. Предложить оркестровать пьесу.</p>	<p>Самостоятельно выбрать инструменты.</p>		<p>Побуждать ритмично передавать особенности образа часов, ритмичным стуком ложек и кубиков, соблюдая темп, не заглушая металлофон.</p>	<p>Овладевать способами игры инструментами шумового оркестра. Подбор инструментов по характеру музыки.</p>	<p>«Часы» «Курицы» Е. Тиличевой Э.Костина «Музыкально-Дидактические игры» с13.</p>
---	---	--	--	---	--	--

МУЗЫКАЛЬНЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ:

«ОСЕННЯЯ СКАЗКА»

НЕРЕГЛАМЕНТИРОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ

1.СОВМЕСТНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ С ВОСПИТАТЕЛЕМ:

Включение флешек с фоновой музыкой, с музыкой песен и танцев для сказки.

2.САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ)

Внесение карточек-схем, попевок и танцев.

СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЕТСТВА

1.ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЕМ:

Выбор сказки, обсуждение сценария, распределение ролей детей и взрослых, ознакомление с репертуаром.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ:

Изготовление костюмов и атрибутов к сказке, участие в постановке.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Декабрь					
	Задачи					
	ОБУЧАЮЩИЕ	ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ	РАЗВИВАЮЩИЕ			МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР
ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ОТЗЫВЧИВОСТЬ НА МУЗЫКУ			МУЗЫКАЛЬНО-СЕНСОРНЫЕ СПОСОБНОСТИ	ОБЩИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ		
ОРГАНИЗОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ						
ВОСПРИЯТИЕ						
1) Целостное (слушание) 2) Развитие слуховых дифференцировок	Продолжать развивать представления о жанре музыки-танце и виде танца – вальс Петь попевку с ручными знаками и по музыкальной лесенке.	Воспитывать интерес к классической музыке, любовь к природе зимой. Воспитывать интерес к музицированию, чувство юмора.	Отзывчивость на музыку легкого, стремительного характера. Отзывчивость на песенку юмористического характера.	Развивать тембровый слух. Знакомить со звучанием струнных (скрипка виолончель) и духовых (труба, тромбон) инструментов	Развивать образное восприятие, умение видеть разницу в передаче одного и того же образа, явления в разных пьесах. Развивать умение выражать своё отношение к музыкальному образу.	«Вальс» Снежные хлопья» П. Чайковский Вальс «Метель» Г.Свиридов (флеш-карта) «Едет паровоз» Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2,В3 с16.
ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:						
1. ПЕНИЕ						
а) Восприятие б) Исполнительство - Упражнение в) Песенное творчество	Развивать потребность слушать и петь песни разной тематики и характера. Выучив попевку «Ма-ма-ма- пришла матушка Зима»	Воспитывать у детей отзывчивость на музыку, умение видеть красоту образов Зимы, Д-М, Ёлки.	Развивать эмоциональную сферу за счет чувств и сопереживаний, возникающих в процессе восприятия и заучивания песен	Учить чисто интонировать б2, м2, поступенное движение вверх-вниз. Учить петь быстро с хорошей артику	Запоминать текст песен, авторов. Учить высказывать свое мнение о характере музыки и средствах выразительности. Вызывать у детей же	«Вот и пришла зима», Л. Старченко («Колокольчик» №34с2) «Дед Мороз, попляши!» М. Чуркина

	предложить сочинить продолжение на слоги: ла, чу, усь.	Побуждать детей к музыкально – творческим проявлениям в пении.	разного характера. Отзывчивость на музыку веселого характера.	ляцией, чисто интонировать скачки мелодии на ч5, б6 вверх и вниз.	вание побыть поэтом и композитором.	«В лесу родилась Ёлочка» (флешка) Упражнение «Да-да-да-наступили холода»
--	--	--	---	---	-------------------------------------	---

2. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

а) Восприятие б) Исполнительство - Упражнения - Танец - Игра в) Танцевально-игровое творчество	Упражнять в разных приставных шагах с хлопками поворотами, пружинками, кружениями. Учить создавать образ снежной метели при помощи султанчиков	Воспитывать любовь к родной природе, зиме, Н.Г. Воспитывать у детей интерес к созданию сказочного образа. Воспитывать чувство юмора при создании шуточного образа. Побуждать детей к творческому самовыражению.	Создавать радостное, праздничное настроение посредством веселой, зажигательной музыки.	Развивать чувство ритма, лада. Развивать умение менять движения с изменением темпа, динамики, ритма.	Запоминать слова и движения хороводов, опираясь на карты-схемы. Побуждать создавать и передавать игровой образ движениями. Воспитывать желание слушать и слышать музыку. Развивать продуктивное мышление.	Хороводы «Новогодние игрушки» « Вот и пришла зима» «Дед Мороз, попляши!» Танец «Гномы - лилипутики» (М) Танец «Метелица» с шарфиками (Д) Танец «Внуков-ёжек» (М) П. Чайковский вальс «Снежные хлопья» (Флеш-карта)
---	--	---	--	--	---	--

3. ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

а) Восприятие б) Исполнительство	Побуждать подыгрывать шумовыми инструментами.	Интерес к музицированию, к классической музыке.	Отзываться на стремительную, взволнованную музыку.	Развивать пластичность рук, двигая ими в меняющемся ритме танца. Развитие метроритма, сильной доли.		Вальс «Метель» Г Свиридов (Флеш-карта)
-------------------------------------	---	---	--	---	--	--

МУЗЫКАЛЬНЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ:

«Два Деда Мороза»

НЕРЕГЛАМЕНТИРОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ

1.СОВМЕСТНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ С ВОСПИТАТЕЛЕМ:

Включение флешек с фоновой музыкой, с музыкой песен и танцев для Новогоднего праздника.

2.САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ)

Внесение карточек-схем, попевок и танцев.

СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЕТСТВА**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЕМ:**

Обсуждение сценария, распределение ролей детей и взрослых, ознакомление с репертуаром.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Январь					
	Задачи					
	ОБУЧАЮЩИЕ	ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ	РАЗВИВАЮЩИЕ			МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР
ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ОТЗЫВЧИВОСТЬ НА МУЗЫКУ			МУЗЫКАЛЬНО-СЕНСОРНЫЕ СПОСОБНОСТИ	ОБЩИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ		
ОРГАНИЗОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ						
ВОСПРИЯТИЕ						
1) Целостное (слушание) 2) Развитие слуховых дифференцировок	Развивать целостное музыкальное Восприятие. Учить детей различать звучание инструментов симфонического оркестра. Учить детей определять самостоятельно на слух интервалы б2.	Интерес к образу Зимы в классической музыке. Развивать интерес к пению. Воспитывать любовь к природе, стремление к доброте.	Развивать умение воспринимать выразительность музыки, смену настроения, характер. Выражать свое отношение к эмоционально-образному содержанию муз произведения.	Развивать тембровый слух (скрипка, виолончель, флейта, труба), динамический слух. Учить детей различать интервал ч4, Развивать у детей звуковысотный слух, чисто интонировать б2.	Выражать свои музыкальные впечатления в эстетических суждениях. Ввыражать свое отношение к характеру музыки.	А. Вивальди Концерт «Зима». (диск) «Белка» Н. Римский-Корсаков. (флеш-карта)
ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:						
1. ПЕНИЕ						
а) Восприятие б) Исполнительство - Упражнение в) Песенное творчество	Учить петь с ручными знаками. Побуждать к целостному восприятию песни. Учить детей воспринимать настроение песни, ее	Воспитывать самостоятельность. Воспитывать у детей любовь к папе, интерес к армии.	Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку бодрого, радостного характера. Воспитывать у	Учить выделять поступенно движение вниз, слышать и петь секунду, приму. Развивать чувство Лада.	Развивать у детей умение передавать в исполнении свои представления, используя выразительную осанку, позу	Попевка «Ма-ма-ма– пришла матушка зима». «Бравые солдаты» А Филиппенко «Прогулка с

	форму. Учить петь с запевалами, подвижно, легко. Учить придумывать окончание «Усь – усь-усь.... (Я мороза не боюсь, я на саночках качусь...)	Самостоятельность, творчество.	детей умение эмоционально откликаться на средства музыкальной выразительности.		жест, мимику. Умение подбирать рифмы, импровизировать окончание поаевки.	папой» Н. Мурычевой. Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2,В3,с82 Сборник «Плывет кораблик» С 38
--	---	--------------------------------	--	--	--	---

2. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

а) Восприятие б) Исполнительство - Упражнения - Танец - Игра в) Танцевально-игровое творчество	Учить выполнять Перестроения с Флагами- через Центр по 2, по4. Учить М присядке Шагах вперед-назад на пятках, «Волне». Учить детей сходиться и расходиться в парах, меняться партнерами. Учить детей Импровизации. Предложить детям сочинить Танец Метели.	Воспитывать уважение к солдатам – Защитникам, любовь к Родине. Желание служить в Армии. Развивать чувство партнера, стремиться к согласованности в танце. Воспитывать у детей доброжелательные отношения, любовь к природе, к зиме.	Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку торжественного характера. Выразить свое отношение к эмоциональному содержанию музыкального произведения. Развивать у детей умение передавать в игровых импровизациях характер и настроение музыки.	Менять движения со сменой динамики, ритмического рисунка. Развивать чувство метра, ритмическую память. Развивать ритmicность, согласованность движений с музыкой, точно вступать после пауз.	Запоминать последовательность движений, опираясь на текст. Запоминать последовательность движений, опираясь на моделирование. Побуждать согласовывать движения с пением. Предложить ленты, султанчики. Развивать продуктивное мышление.	«Наша Армия – самая сильная!» (флешка) «Танец Бойцов» (флешка) Парный танец «Мы хотели танцевать» Игра «Зимушка-зима» И. Поляковой Вальс «Метель» Свиридов (флешка)
---	--	---	--	--	---	---

3. ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

а) Восприятие б) Исполнительство	Учить играть на металлофоне. Предложить оркестровать произведение	Воспитывать самостоятельность, Интерес к природным явлениям. Самостоятельность		Играть ритмично, в одном темпе от начала до конца. Развивать тембровый слух, метроритм.	Побуждать передавать в импровизациях музыкально-игровой образ в развитии	Ма-ма-ма – пришла матушка Зима!» Концерт «Зима» А. Вивальди. (диск)
-------------------------------------	---	--	--	---	--	--

		но Подобрать инструменты.				
МУЗЫКАЛЬНЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ:	«Прощание с ёлкой»					
НЕРЕГЛАМЕНТИРОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ						
1.СОВМЕСТНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ С ВОСПИТАТЕЛЕМ: Включение флешек с фоновой музыкой, с музыкой песен, танцев и игр, разучиваемых на занятиях.						
2.САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ) Внесение схем танцев, ритмо-схем попевок и песен.						
СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЕТСТВА						
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЕМ: Ознакомление с репертуаром.						
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ: Беседа: «Уровень музыкальных способностей ребенка».						

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Февраль					
	Задачи					
	ОБУЧАЮЩИЕ	ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ	РАЗВИВАЮЩИЕ			МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР
ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ОТЗЫВЧИВОСТЬ НА МУЗЫКУ			МУЗЫКАЛЬНО- СЕНСОРНЫЕ СПОСОБНОСТИ	ОБЩИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ		
ОРГАНИЗОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ						
ВОСПРИЯТИЕ						
1) Целостное (слушание) 2) Развитие слуховых дифференцировок	Продолжать расширять представления о жанрах и видах музыки. Учить различать тембры звучания пианино, колокольчика, дудочки.	Интерес к классической музыке. Интерес к музыкальным играм.	Откликаться на музыку бодрого, уверенного характера. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого настроения.	Развивать навык различать средства выразительности: регистр, динамика, темп, тембр звучания. Развивать у детей тембровый слух. Учить различать звуковысотные отношения сексты и чисто её интонировать.	Продолжать развивать образную речь детей, умение находить слова, описывающие образ в развитии. Развивать продуктивное мышление. Содействовать развитию образного мышления.	Г. Свиридов «Военный марш» Марш «Наша армия – самая сильная!» (флешка) «Веселые инструменты» Г. Левкодимовой

ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

1. ПЕНИЕ

<p>а) Восприятие б) Исполнительство - Упражнение в) Песенное творчество</p>	<p>Учить соблюдать ансамбль при исполнении частей песни в быстром темпе. Учить пофразовомудыханию. Петь нежно, легко. Учить использовать в исполнении мимику, жест, позу. Предложить сочинить военный марш. Спеть его на «тра-та-та»</p>	<p>Воспитывать у М мужественность, желание защищать, любовь к маме. Любовь к бабушкам, желание о них заботиться. Побуждать к творческим проявлениям, вызвать желание сочинять.</p>	<p>Откликаться на музыкупроникновенную, нежную музыку. Передавать в пении свое эмоциональноеотношение к музыкальному образу.</p>	<p>Выдерживать паузы и ритмический рисунок. Развивать метро ритм, звуковысотный слух. Развивать метро-Ритм, подыгрывать на выбранном инструменте.</p>	<p>Побуждать к запоминанию текста, автора. Учить раскрывать характер и содержание песни. Моделирование куплетной формы песни. Развивать продуктивное мышление.</p>	<p>«Бравые солдаты» Муз. Филиппенко Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2,В3,с83 «Мама» муз. И. Поляковой «Бабушка» муз. И. Поляковой Сборник «Мир вокруг» с8, с9. (авторский)</p>
---	--	--	--	---	--	---

2. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

<p>а) Восприятие б) Исполнительство - Упражнения - Танец - Игра в) Танцевально-игровое творчество</p>	<p>Учить движениям Со шваброй, прис Тавным шагам с сердечками. Перестроениям, Выпадам в разные стороны.</p>	<p>Интерес к морской службе, любовь к маме.</p>		<p>Менять движения со сменой динамики, ритмического рисунка.</p>	<p>Побуждать запоминать последовательность движений при помощи моделирования танца.</p>	<p>«Сочиняем военный марш» «Салажата» Танец с сердечками «Будь всегда со мною рядом» «Танец мам с сыновьями» (флеш-карта)</p>
---	---	---	--	--	---	---

3. ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

<p>а) Восприятие б) Исполнительство</p>	<p>Учить играть на металлофоне, помогая ручными знаками.</p>	<p>Воспитывать интерес к зимующим птицам, желание заботиться о них - подкармливать.</p>		<p>Побуждать четко и ритмично играть упражнение с пением.</p>	<p>Развивать продуктивное мышление. Оценивать игру товарищей.</p>	<p>Попевка «Снегири» «Музыкальный букварь» Н Ветлугиной с89.</p>
---	--	---	--	---	---	--

МУЗЫКАЛЬНЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ:

Праздник «День 8 марта – праздник наших мам!»

НЕРЕГЛАМЕНТИРОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ

1.СОВМЕСТНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ С ВОСПИТАТЕЛЕМ:

Включение флешек с фоновой музыкой, с музыкой песен, танцев и игр, разучиваемых на занятиях.

2.САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ)

Внесение схем танцев, ритмо-схем попевок и песен.

СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЕТСТВА

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЕМ:

Ознакомление с репертуаром.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ:

Беседа: «Ваш ребенок на занятиях музыки».

Март						
Задачи						
ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ОБУЧАЮЩИЕ	ВОСПИТАТЕ ЛЬНЫЕ	РАЗВИВАЮЩИЕ			МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР
			ЭМОЦИОНАЛЬН АЯ ОТЗЫВЧИВОСТЬ НА МУЗЫКУ	МУЗЫКАЛЬНО- СЕНСОРНЫЕ СПОСОБНОСТИ	ОБЩИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬН ЫЕ СПОСОБНОСТИ	
ОРГАНИЗОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ						
ВОСПРИЯТИЕ						
1) Целостное (слушание) 2) Развитие слуховых дифференцировок	Развивать дифференцированное восприятие музыки. Побуждать различать средства выразительности.	Формировать интерес к природе весной, птицам.	Откликаться на музыку нежного, веселого характера, различать взволнованно-тревожные мотивы.	Развивать динамический и тембровый слух.	Побуждать различать форму произведений, учить сравнивать произведения разного характера с одинаковым названием.	«Весной» Э.Григ «Весною» С. Майкопар О.Радынова «Природа и музыка» с92,89
ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:						
1. ПЕНИЕ						
а) Восприятие б) Исполнительство - Упражнение в) Песенное творчество	Развивать дифференцированное восприятие песен, опираясь на комплекс средств выразительности. петь легко, подвижно распределяя дыхание на фразу. Упражнять в пении последовательно взятых интервалов ч4, б3,б2.	Воспитывать любовь и нежность к маме, любовь к родному краю, к русским песням.	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку нежного, доброго, шуточного характера.	Развивать мелодический и ритмический слух.	Запоминать текст песен и последовательность куплетов. Побуждать выстраивать схему куплетной формы, высказывать свое суждение о характере и настроении музыки.	«Мамина песенка» М. Парцхаладзе «Где был Иванушка?» р.н.п. Вобр. Н Метлова «Край родной» Е. Гомоновой Э.Костина «Я люблю музыку» ч2,В3 С 74, 86, 24. «Модницы»

	<p>Побуждать к сочинению ответа на музыкальный вопрос.</p> <p>Учить петь попевку с ручными знаками.</p>	<p>Воспитывать самостоятельность, желание творить, интерес к кошкам.</p>	<p>Эмоциональную отзывчивость на вопросно-ответную интонацию.</p> <p>Откликаться на шуточный характер песенки.</p>	<p>Воспитывать ладовое чувство, побуждать заканчивать музыкальный ответ на тонике.</p> <p>Чисто интонировать б3.</p>	<p>Развивать речь детей-учить самостоятельно придумывать ответ в рифму.</p> <p>Выкладывать попевку на музыкальном конструкторе-развивать мышление, память.</p>	<p>(авторская) «Что ты хочешь, Кошечка?» Г. Зингер Э.Костина «Я люблю музыку» ч2, В3 С67. «Два кота» в обр. В.Сибирского</p>
--	---	--	--	--	--	--

2. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

<p>а) Восприятие б) Исполнительство - Упражнения - Танец - Игра в) Танцевально-игровое творчество</p>	<p>Побуждать к дифференцированному восприятию музыки танцев и упражнений. Совершенствовать пружинящий шаг, поскоки, приставные шаги. Побуждать к импровизации движениям р.н.т.</p>	<p>Воспитывать любовь к маме интерес к русским народным танцам. Воспитывать инициативу и самостоятельность.</p>	<p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на нежную светлую музыку. Откликаться на задорную, плясовую музыку. Откликаться на звонкую и озорную музыку.</p>	<p>Учить слышать сильную долю, Развивать ритmicность движений. Побуждать к ритmicным и выразительным движениям.</p>	<p>Запоминать последовательность движений танцев. Моделировать танцы карточками-схемами. Развивать мышление и память детей. Развивать стремление перетанцевать партнера.</p>	<p>«Танец с сердечками» «Кадриль»-парный Танец с ложками-М «Танец с платками» -Д Хоровод «Веночек (Флеш-карта) Русский перепляс</p>
---	--	---	--	---	--	---

3. ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

<p>а) Восприятие б) Исполнительство</p>	<p>Побуждать к слаженной и ритmicной игре на шумовых инструментах.</p>	<p>Воспитывать интерес и любовь к р.н.м., самостоятельность в выборе инструментов.</p>	<p>Побуждать к эмоциональной игре на инструментах.</p>	<p>Развивать ритmicкий и тембровый слух, слаженность в игре.</p>	<p>Различать вариативность музыки, своевременно вступать в ансамбль.</p>	<p>«Перевоз Дуня держала» р.н.п. (флеш-карта)</p>
---	--	--	--	--	--	---

МУЗЫКАЛЬНЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ:

«Весенняя ярмарка»

НЕРЕГЛАМЕНТИРОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ

1. СОВМЕСТНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ С ВОСПИТАТЕЛЕМ:

Включение флешек с фоновой музыкой, с музыкой песен, танцев и игр, разучиваемых на занятиях.

2. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ)

Внесение схем танцев, ритмо-схем попевок и песен.

СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЕТСТВА

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЕМ:

- Ознакомление с репертуаром, распределение ролей детей и взрослых.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ:

- Подготовка костюмов и атрибутов к мероприятию.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Апрель					
	Задачи					
	ОБУЧАЮЩИЕ	ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ	РАЗВИВАЮЩИЕ			МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР
ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ОТЗЫВЧИВОСТЬ НА МУЗЫКУ			МУЗЫКАЛЬНО- СЕНСОРНЫЕ СПОСОБНОСТИ	ОБЩИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ		
ОРГАНИЗОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ						
ВОСПРИЯТИЕ						
1) Целостное (слушание) 2) Развитие слуховых дифференцировок	Дать представление детям о связи музыкальных иречевых интонаций, о близости средств выражения речи и музыки (темп, тембр, динамика, настроение). Разучить упражнение с ручными знаками. Учить выделять звуковысотные отношения звуков терции и сексты.	Развивать детскую впечатлительность, фантазию, творчество. Воспитывать навык точного выполнения задания, умение проявлять инициативу.	Откликаться на музыку сказочного, таинственного характера. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого настроения.	Развивать умение выразительно передавать музыкальные образы ритмопластикой. Развивать музыкально-сенсорное восприятие звуков терции и сексты.	Продолжать развивать образную речь детей, учить сравнивать пьесы с одинаковым образом. Развивать продуктивное мышление. Содействовать развитию образного мышления.	П. Чайковский «Баба-Яга» Мусоргский «Избушка на курьих ножках» (флешка) Упражнение «А я по лугу» в обр. Л. Абеляна Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2, В3, с14
ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:						
1. ПЕНИЕ						
а) Восприятие б) Исполнительство в) Песенное творчество	Совершенствовать артикуляционный аппарат. Петь по фразам, точно соблюдая ритмический рисунок.	Учить передавать в пении свое настроение, выражать с помощью пения свои переживания. Формировать любовь к	Передавать в пении свое эмоциональное отношение к музыкальному образу. Откликаться на музыку светлого, прозрачного характера.	Развивать метроритм, звуковысотный слух. Развивать ладовое чувство, интонационный слух.	Побуждать к запоминанию текста, автора. Развивать навык моделирования формы, характера и содержание песни. Развивать умение пользоваться голосом для создания	«Ехали медведи» Андреева Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2, В3, с16 «Весенний хор - вод», «Мы – экологи-ребята» И. Поляковой

		природе, цветам и насекомым, стремление беречь все живое. Воспитывать любовь к Родине.			собственных музыкальных образов	Сб. «Мир вокруг» С13,с20. «Край родной» Е. Гомоновой «Ко-ко-ко, кличет мама квоч ка» Обр. Рустамова
--	--	--	--	--	------------------------------------	---

2. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

<p>а) Восприятие б) Исполнительство - Упражнения - Танец - Игра в) Танцевально-игровое творчество</p>	<p>Импровизировать в пении интонации, характерные для различных персонажей, игровых ситуаций. Учить разнообразным Выпадам, пружинкам с разными движениями рук. Приставные шаги с хлопками, выпадами, каблучками, поворотами, кружениями. Выполнение правил. Побуждать к импровизации движений.</p>	<p>Вызывать желание собственного исполнительства. Приучать к формам культурного поведения, умению сдерживать негативные побуждения. Воспитывать интерес к зимующим птицам, желание заботиться о них. Воспитывать любовь к товарищам, дружелюбие к окружающим. Внимание, уважение к товарищам. Развивать творчество, воображение,</p>	<p>Отклик на смену характера и настроения музыки. Развивать выразительность осанки, жеста, мимики. Создание радостного настроения.</p>	<p>согласовывать движения со сменой характера музыки, развивать выразительность в создании образа. Ритмический Слух и память. Менять темп со сменой музыки.</p>	<p>Побуждать запоминать последовательность движений, опираясь на текст. Развивать память запоминания движений танца Интерес к музыкальным играм. Развивать продуктивное мышление.</p>	<p>«А воробьи чирикают» Н. Елисеева «Музыкальная палитра» №:6 Танец «Светит солнышко» Хоровод «Дети Земли» (флешка) «Карусель» «Цветок» (флешка)</p>
---	--	--	--	---	---	--

		фантазию.				
3. ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ						
а) Восприятие б) Исполнительство	Продолжать формировать навыки игры на шумовых инструментах.	Бережное отношение к классике. Интерес к Музыцированию и к самостоятельности.	Откланяться на музыку светлого, прозрачного характера. Отклик на смену настроения в разных частях пьесы.	Развитие тнмбрового слуха (саксафон) Побуждать четко и ритмично играть .	Оценивать игру товарищей.	Избушка на курьих ножках М. Мусоргский (флеш-карта)
МУЗЫКАЛЬНЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ:	«День Земли»					
НЕРЕГЛАМЕНТИРОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ						
1.СОВМЕСТНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ С ВОСПИТАТЕЛЕМ: Включение флешек с фоновой музыкой, с музыкой песен, танцев и игр, разучиваемых на занятиях.						
2.САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ) Внесение схем танцев, ритмо-схем попевок и песен.						
СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЕТСТВА						
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЕМ: Ознакомление с репертуаром, распределение ролей между ребятами.						

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Май					
	Задачи					
	ОБУЧАЮЩИЕ	ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ	РАЗВИВАЮЩИЕ			МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР
ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ОТЗЫВЧИВОСТЬ НА МУЗЫКУ			МУЗЫКАЛЬНО-СЕНСОРНЫЕ СПОСОБНОСТИ	ОБЩИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ		
ОРГАНИЗОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ						
ВОСПРИЯТИЕ						
1) Целостное (слушание) 2) Развитие слуховых дифференцировок	Продолжать расширять представления о жанрах и видах музыки. Накапливать опыт	Интерес к песням военных лет. Воспитание патриотизма.	Откликаться на музыку торжественного, уверенного, могучего, бесстрашного	Развивать навык различать средства выразительности: регистр, динамика, темп,	Продолжать развивать образную речь детей, умение находить слова, описывающие образы военных песен.	Песни ВОВ: «Священная война» А.Александров «Последний бой»

	Музыкальных впечатлений. Учить определять особенности контррастных средств музыкальной выразительности: темп медленный, умеренно – медленный, быстрый, регистр высокий, средний, низкий	Воспитывать у мальчиков мужественность, желание защищать, любовь к маме.	характера. Откликаться на музыку проникновенную, нежную музыку.	тембр звучания. Развивать дифференцированное музыкальное восприятие, тембровый слух.	Развивать продуктивное мышление. Выражать свое отношение к характеру и музыкальному образу.	М.Ножкина «День Победы» Д.Тухманова (флешка) Лесные гости». (Э П Костина Наглядные средства в музыкальном воспитании)
--	--	--	--	---	--	---

ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

1. ПЕНИЕ

а) Восприятие б) Исполнительство - Упражнение в) Песенное творчество	Петь на евно, с пофразовым дыханием, с солистом, соло. Побуждать к импровизации ответа на музыкальный вопрос.	Интерес к природным явлениям и птицам. Интерес к ВОВ, к природе весной, к русским песням и пляскам. Побуждать детей к музыкально – творческим проявлениям.	Передавать в пении свое эмоциональное отношение к музыкальному образу. Откликаться на музыку сурового, ласкового, светлого характера. Создавать в импровизации игровой образ зайца.	Развивать метроритм, звуковысотный слух. Развивать метроритм, чистоту интонации. Учить заканчивать ответ на тонике.	Содействовать развитию образного мышления. Побуждать к запоминанию текста, автора. Учить раскрывать характер и содержание песни. Моделирование куплетной формы песни. Развивать продуктивное мышление.	Курицы» Е Тиличевой «Дождик» (Э П Костина «Я люблю музыку») «Катюша» Блантера «Частушки»» Д «Где был, Иванушка?» р.н.п. «Мишка, мишка, где ты был?» Э Костина «Я люблю музыку» Ч2, В3, с86, с66.
---	--	--	---	---	--	--

2. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

а) Восприятие б) Исполнительство - Упражнения - Танец - Игра в) Танцевально-игровое творчество	Учить перестроению хора в два круга, затем в «ручеек», согласованности движений в парах и перестроениях. Учить детей создавать образы животных, опираясь	Уважение к партнеру. Интерес к русскому фольклору. Любовь к природе. животным и птицам.	Откликаться на музыку народного характера. Отклик на веселую, плясовую музыку.	Менять движения со сменой динамики, ритмического рисунка. Развивать ощущение сильной доли, ритмический слух. Побуждать	Побуждать запоминать последовательность движений при помощи моделирования танца. Запоминать текст, движения. Развивать продуктивное	«Что манит птицу» «Дети Земли» (флеш-карта) Хоровод «Рябинка», «На лесной опушке» Муз. Поляковой Сб. «Мир вокруг» С11, с10.
---	---	--	---	--	---	--

	на свой опыт.			передавать в импровизациях музыкально-игровой образ в развитии (заяц, птичка, мишка...).	мышление. Оценивать танец товарищей.	
3. ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ						
а) Восприятие б) Исполнительство	На свой опыт. Учить играть на металлофоне, колокольчиках, треугольниках и шуршалках.	Создавать образы пчелы, кузнечика, жука.		Побуждать играть четко и ритмично.	Самостоятельно выбирать инструменты для создания игровых образов.	«Веселый оркестр» И. Поляковой Муз. Поляковой Сб. «Мир вокруг» С14.
МУЗЫКАЛЬНЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ:	«Здравствуй, лето!»					
НЕРЕГЛАМЕНТИРОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ						
1.СОВМЕСТНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ С ВОСПИТАТЕЛЕМ: Включение флешек с фоновой музыкой, с музыкой песен, танцев и игр, разучиваемых на занятиях.						
2.САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ) Внесение схем танцев, ритмо-схем попевок и песен.						
СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЕТСТВА						
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЕМ: Ознакомление с репертуаром, праздника, распределение ролей.						
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ: Подготовка костюмов и атрибутов.						

Подготовительная к школе группа (с 6 – 7 лет)

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Сентябрь					
	Задачи					
	ОБУЧАЮЩИЕ	ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ	РАЗВИВАЮЩИЕ			МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР
ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ОТЗЫВЧИВОСТЬ НА МУЗЫКУ			МУЗЫКАЛЬНО- СЕНСОРНЫЕ СПОСОБНОСТИ	ОБЩИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ		
ОРГАНИЗОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ						
ВОСПРИЯТИЕ						

1) Целостное (слушание) 2) Развитие слуховых дифференцировок	Продолжать развивать представления о жанрах и их видах Пение интервалов с ручными знаками.	Формировать умение вслушиваться в музыку.	Определять характер, настроение музыки.	Формировать звуковысотное восприятие	песен об осени: грустный, печальный, Спокойный, светлый, Радостный, веселый. Различать интервалы от октавы до прима.	«Грустный дождик» Д. Кабалевский «Дождик» Г. Свиридова. О.Радынова «Природа и музыка» с10 «Узнай песню по 2м звукам» Е. Тиличеева. Э. Костина «Музыкально-дидактические игры» с23
---	---	---	---	--------------------------------------	--	---

ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

1. ПЕНИЕ

а) Восприятие б) Исполнительство - Упражнение в) Песенное творчество	Пение интервалов с ручными знаками. Развивать восприятие певческих умений правильное звукообразование пофразовое дыхание Побуждать к творческой самореализации. Развивать целост. и дифференц. восприятие движений.	Интерес к природным явлениям осени, формировать любовь к Родине.	Выражать свое отношение к содержанию песни, передавая её характер передавать вопрос, восклицательные интонации. Развивать эмоц. отзывчивость на музыку разного характера.	Формировать звуковысотное восприятие Точно пропеть пунктирный ритм, динамические оттенки.	Различать интервалы от октавы до прима Учить видеть красоту природы, сравнивать эмоциональное содержание песен. Запоминать слова, моделируя содержание.	«Краски осени» И Поляковой Сб.»Мир вокруг» С24 «Журавли» Чудаковой. Сб. «Споёмте, друзья!» с25.
---	--	---	--	--	---	---

2. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

а) Восприятие б) Исполнительство - Упражнения - Танец - Игра в) Танцевально-игровое творчество	Упражнять в ходьбе разного характера: плавной, осторожной. Передавать образ в развитии.	Формировать осанку, культуру движений	Передавать движениями страх, нерешительность, а затем уверенность.	Развивать ритmicность, согласованность движений и музыки	Учить выразительно, передавать образ зайца в развитии	Упражнение «Осенняя прогулка» (Авторская) «Зайка» Танец «Зонтики» (флеш-карта) Игра «Ты куда, серый зайчик» А Филиппенко Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2, В3 22с
---	--	---------------------------------------	--	--	---	--

3. ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ						
а) Восприятие б) Исполнительство	Закреплять способы игры на металлофоне.	Воспитывать выдержку, интерес Интерес к музицированию		Развитие ритмичность слуха. Развитие тембрового и звуковысотность слуха.		«Едет паровоз» Костина «Я люблю музыку» Ч2, В3с16
МУЗЫКАЛЬНЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ:	«Незнайка собирается в школу!»					
НЕРЕГЛАМЕНТИРОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ						
1. СОВМЕСТНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ С ВОСПИТАТЕЛЕМ: Ежедневные традиции: Продолжать пение ритуальных песенок: «На прогулку», «Доброе утро!» включение флешек с фоновой музыкой.						
2. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ) Оформление «музыкального центра»: внесение ручные знаки 1-7 ст.); игру: «Найди нотку в слове».						
СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЕТСТВА						
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЕМ: - Консультация «Предметно развивающая среда: мини-центр в группе» - Консультация «Возрастные особенности музыкального развития по программе «Камертон»						
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ: - Помощь в изготовлении атрибутов.						

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Октябрь					
	Задачи					
	ОБУЧАЮЩИЕ	ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ	РАЗВИВАЮЩИЕ			МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР
ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ОТЗЫВЧИВОСТЬ НА МУЗЫКУ			МУЗЫКАЛЬНО-СЕНСОРНЫЕ СПОСОБНОСТИ	ОБЩИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ		
ОРГАНИЗОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ						
ВОСПРИЯТИЕ						
1) Целостное (слушание) 2) Развитие слуховых дифференцировок	Развивать представление об изобразительных возможностях музыки. Разучить упражнения с ручными знакам.	Формировать интерес к природным явлениям.	Различать эмоц-но образное содержание произведений.	Знакомить со звучанием струнно-смычковых, различать динамику. Развитие звуковысотного слуха.	Побуждать к сравнению и обобщению муз-х произв-й. Различать 3 звука разной высоты. Побуждать к сравнению хар-ра образа в песнях	«Осенняя песня» П. Чайковский «Времена года» 3ч А. Вивальди. (диск) «Бубенчики» «Зайка» Е. Тиличеевой Э.

						Костина «Музыкально-дидактические игры» с23
ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:						
1. ПЕНИЕ						
а) Восприятие б) Исполнительство - Упражнение в) Песенное творчество	Развивать воспр. Песен о Родине. Упражнять в напевном звуковедении, пофразовом дых-и, артикуляции. Побуждать детей к импровизации.	Воспитывать любовь к своей Родине.	Побуждать различать эмоц-е содержание песен о Родине – России.	Развивать ритмичность, чувствовать сильную долю, акценты, динамические оттенки.	Побуждать запоминать текст, выкладывать схему куплетной формы. Узнавать песню по ритму. Развивать продуктивное мышление	«Мы Родиной зовём» В. Кожухина «Край родной» Е. Гомонова Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2,В3 с22,с24. «Колыбельная»
2. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ						
а) Восприятие б) Исполнительство - Упражнения - Танец - Игра в) Танцевально-игровое творчество	му-зыкально-двиг-е Представления. Упражнять в легком беге, «ковы-рялочке» - Д, «присядке» - М. Побуждать импровизировать движения р. н. пляски. Расширять восприятие р.н.м.	Формировать интерес к р.н. хороводам, играм, пляскам.	Передавать движениями задорный характер музыки.	Развивать метро-ритм.	Выкладывать схему танцев при помощи карточек. Запоминать последовательность движений, опираясь на текст.	Хоровод «Рябинушка» Танец с ложками Р.н.и. «Летели две птички» (флеш-карта) «Русский перепляс»
3. ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ						
а) Восприятие б) Исполнительство	Закреплять способы игры на ложках.	Интерес к р.н.м.		Упражнять в игре Тихо-громко, ритмично.	Побуждать к запоминанию названий способов.	«Байровская кадрили» (флеш-карта)
МУЗЫКАЛЬНЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ:	«Осенняя ярмарка»					
НЕРЕГЛАМЕНТИРОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ						
1.СОВМЕСТНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ С ВОСПИТАТЕЛЕМ: Ежедневные традиции. Включение флеш-карт с музыкальным репертуаром занятий.						
2.САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ) Внести портреты композиторов: П Чайковский, А. Вивальди, карточки, моделирующие танец и игру.						
СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЕТСТВА						
1.ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЕМ: - Консультация «Планирование музыкальной деятельности»						

- Консультации – ознакомление с репертуаром, со сценарием праздника, распределение ролей, обязанностей.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ:

- Совместное проведение праздника «Осенняя ярмарка», приобщение родителей к участию в роли покупателей, коробейников.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Ноябрь					
	Задачи					
	ОБУЧАЮЩИЕ	ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ	РАЗВИВАЮЩИЕ			МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР
ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ОТЗЫВЧИВОСТЬ НА МУЗЫКУ			МУЗЫКАЛЬНО-СЕНСОРНЫЕ СПОСОБНОСТИ	ОБЩИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ		
ОРГАНИЗОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ						
ВОСПРИЯТИЕ						
1) Целостное (слушание) 2) Развитие слуховых дифференцировок	Развивать целостное и дифференцированное восприятие музыки. Познакомить с Э. Григом.	Формировать культуру слушания классической музыки.	Развивать эмоциональную отзывчивость на таинственную музыку, грозные интонации.	Знакомить с тембром инструментов симфонического оркестра; с промежуточными динамическими оттенками.	Побуждать детей отслеживать форму произведений, сравнивая части и характер музыки. Оркестровать пьесу, подбирая шумовые инструменты. Побуждать детей высказываться о характере песен, о форме.	«В пещере горного короля», «Шестые гномов» Э. Григ. (диск) «А я по лугу» Э. Костина «Я люблю музыку» Ч2, В3 с14. «Часы» Н. Ветлугина «Музыкальный Букварь» с66
ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:						
1. ПЕНИЕ						
а) Восприятие б) Исполнительство - Упражнение в) Песенное творчество	Закрепление ручных знаков. Развивать дифференцированное восприятие песен Петь напевно и легко, чисто интонировать ч4,5 Учить детей допеть недостающие	Формировать культуру пения.	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера	Развивать звуковысотный слух.	Побуждать детей высказываться о характере песен, о форме. Запоминать название, автора. Развивать продуктивное мышление.	«Белый снег» «Замела метелица» (флеш-карта) «Да-да-да – наступили холода!»

	звуки и тонику.					
2. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ						
а) Восприятие б) Исполнительство - Упражнения - Танец - Игра в) Танцевально-игровое творчество	Учить детей легко и верно исполнять боковой галоп. Учить выполнять приставные шаги с различными хлопками, «пруж» Закреплять движения, созвучные тексту. Развивать музыкально-сенсорное восприятие. Импровизация плясовой, вальса.	Формсировать культуру движений.	Передавать в движении характер музыки, согласуя движения с веселым, легким звучанием музыки.	Вырабатывать ритмичность движений, передавать перетопами и хлопками ритмический рисунок.	Побуждать детей различать музыкальную форму Хоровода, танца, игры, запоминать последовательность движений, моделировать их. Развивать продуктивное мышление.	Хоровод «Замела метелица» «Смени пару» (флеш-карта) «Ищи!» (флеш-карта) Маленький вальс «Ах, ты, береза!» (флеш-карта)
3. ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ						
а) Восприятие б) Исполнительство	Побуждать к игре на металлофоне, опираясь на ручные знаки.	Воспитывать интерес к музицированию		Совершенствовать звуковысотное восприятие.	Развивать продуктивное мышление.	«А я по лугу» «Часы»
МУЗЫКАЛЬНЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ:	«Природа в музыке»					
НЕРЕГЛАМЕНТИРОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ						
1.СОВМЕСТНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ С ВОСПИТАТЕЛЕМ: Ежедневные традиции: фоновая музыка, включение флешек с музыкальным репертуаром занятий						
2.САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ) Внести портрет Э. Грига, схему танца, ритмо-схемы попевок.						
СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЕТСТВА						
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЕМ: Консультация «Использование шумового оркестра на занятиях по развитию речи»						
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ: - Передвижка «Организация домашнего праздника»						

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Декабрь					
	Задачи					
	ОБУЧАЮЩИЕ	ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ	РАЗВИВАЮЩИЕ			МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР
ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ			МУЗЫКАЛЬНО-СЕНСОРНЫЕ	ОБЩИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ		

			ОТЗЫВЧИВОСТЬ НА МУЗЫКУ	СПОСОБНОСТИ	ЫЕ СПОСОБНОСТИ	
ОРГАНИЗОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ						
ВОСПРИЯТИЕ						
1) Целостное (слушание) 2) Развитие слуховых дифференцировок	Учить детей образному восприятию музыки, различать смену настроения, характера.	Формировать интерес к природным явлениям.	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку грозного, таинственного, загадочного, доброго характера.	Знакомить с низким тембром струнных инструментов, с динамическими изменениями. Совершенствовать звуковысотный слух.	Развивать умение сравнивать и сопоставлять 2 произведения, разных по характеру.	«Дед Мороз» Р. Шуман «Дед Мороз» Витлин (флеш-карта) «Снегири» Н. Ветлугина «Музыкальный Букварь» с89
ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:						
1. ПЕНИЕ						
а) Восприятие б) Исполнительство - Упражнение в) Песенное творчество	Закрепление ручных знаков. Воспринимать комплекс средств выразительности певческой деятельности Вырабатывать кантленность пения, делать логические ударения.	Формировать культуру пения, предвосхищение «Ёлки»	Развивать умение различать эмоциональное содержание песен; отзывчивость на песни веселого, шуточного характера. Развивать музыкально-эстетическое восприятие.	Совершенствовать звуковысотный слух. Закреплять умение чисто интонировать скачки мелодии вверх-вниз, точно выдерживать паузы.	Формировать запас любимых песен, учить высказываться о характере, форме, средствах выразительности.	«День рождения у Мороза» «Новогодний гороскоп» «Замела метелица» (флеш-карта)
2. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ						
а) Восприятие б) Исполнительство - Упражнения - Танец - Игра в) Танцевально-игровое творчество	Учить передавать образные движения в соответствии с музыкой, текстом Точно выполнять последовательность движений. Побуждать к выразительным движениям.		Эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, задорного, плясового характера.	Развивать ритmicность движений, соответствующих характеру музыки, чувствовать сильную долю.	Побуждать определять жанровую характеристику пьес, запоминать последовательность движений, моделируя танец, игру.	ХОРОВОДЫ: «В лесу родилась ёлочка» «Новогодние игрушки» «День рождения у Мороза» «Снежинки»-Д «Пингвины» -М «Пляска с Д-М» (флешка)

3. ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ						
а) Восприятие б) Исполнительство	Закреплять способы игры на шумовых инструментах.					«Танец Феи Драже» П. Чайковский
МУЗЫКАЛЬНЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ:	«Новогодний карнавал»					
НЕРЕГЛАМЕНТИРОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ						
1.СОВМЕСТНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ С ВОСПИТАТЕЛЕМ: Ежедневные включение флешек с репертуаром песен, плясок, хороводов к Новогоднему празднику.						
2.САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ) Внести портрет Р. Шумана; карточки для моделирования танцев, хороводов, атрибуты для танцев.						
СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЕТСТВА						
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЕМ: - Обсуждение сценария Новогоднего праздника, распределение ролей взрослых и детей, ознакомление с репертуаром.						
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ: - Привлечение родителей к изготовлению костюмов и атрибутов.						

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Январь					
	Задачи					
	ОБУЧАЮЩИЕ	ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ	РАЗВИВАЮЩИЕ			МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР
ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ОТЗЫВЧИВОСТЬ НА МУЗЫКУ			МУЗЫКАЛЬНО-СЕНСОРНЫЕ СПОСОБНОСТИ	ОБЩИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ		
ОРГАНИЗОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ						
ВОСПРИЯТИЕ						
1) Целостное (слушание) 2) Развитие слуховых дифференцировок	Формировать представления о жанре – «балет» Знакомить с различными струнными инструментами.		Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.	скрипки, арфы, челесты, флейты, фагота. Различать изменение динамики.	Побуждать сравнивать произведения по жанрам, различать ритмические рисунки.	«Щелкунчик»: Марш, Танец Феи Драже, Вальс цветов, Трепак, Китайский танец. (диск)
ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:						
1. ПЕНИЕ						
а) Восприятие б) Исполнительство - Упражнение в) Песенное творчество	Закрепление песен из «Музыкального букваря» Учить петь отрывисто, с четкой	Формировать доброе отношение к миру, дружбе и детскому саду.	Побуждать к выразительному исполнению песен Торжественного характера.	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух. Точно пропевать	Узнавать песни по вступлению, побуждать моделировать форму песни.	«Ритмическое лото»: «Горошина» «Барабан» «Лукоморье – наш сад называется»

	дикцией, мягко заанчивать фразы. Петь попевки с ручными знаками.			ритм, выдерживая паузы, выделяя главные слова, пропевая тихо окончания.	Развивать продуктивное мышление.	«Белый, красный, синий» Смирнова
--	--	--	--	---	----------------------------------	----------------------------------

2. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

а) Восприятие б) Исполнительство - Упражнения - Танец - Игра в) Танцевально-игровое творчество	Побуждать импровизировать разные виды танцев и маршей. Учить детей перестроениям в шеренгу, в колонну, в круг. Учить двигаться шагом польки. Упражнять в импровизациях.		Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку марша, польки, вальса.	Развивать ритmicность и выразительность движений, соответственно музыке.	Побуждать к высказываниям о характере музыки, жанровой принадлежности и форме произведений	«Марш» «Вальс по кругу» «Полечка» Вересокиной Вальс с султанчиками Полечка дошколят
---	---	--	---	--	--	--

3. ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

а) Восприятие б) Исполнительство	Развивать дифференцированное восприятие 2-х частей музыки.	Интерес к музицированию. Самостоятельность (выбор инструмента)		Точно чувствовать сильную долю.	Развивать творчество Инициативу.	«Калинка» р.н.м.
-------------------------------------	--	--	--	---------------------------------	----------------------------------	------------------

МУЗЫКАЛЬНЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ:	Просмотр видео балета «Щелкунчик»					
---------------------------------	-----------------------------------	--	--	--	--	--

НЕРЕГЛАМЕНТИРОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ

1. СОВМЕСТНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ С ВОСПИТАТЕЛЕМ:

Выкладывание знакомых попевок с использованием музыкального конструктора.

2. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ)

Внести игру с изображением музыкальных инструментов симфонического оркестра, кроссворд по балету «Щелкунчик»

СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЕТСТВА

1. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЕМ:

- Просмотр репертуара.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДЫ	Февраль					
	Задачи					
	ОБУЧАЮЩИЕ	ВОСПИТАТЕ	РАЗВИВАЮЩИЕ			МУЗЫКАЛЬНЫЙ

МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		ЛЬНЫЕ	ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ОТЗЫВЧИВОСТЬ НА МУЗЫКУ	МУЗЫКАЛЬНО-СЕНСОРНЫЕ СПОСОБНОСТИ	ОБЩИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ	РЕПЕРТУАР
ОРГАНИЗОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ						
ВОСПРИЯТИЕ						
1) Целостное (слушание) 2) Развитие слуховых дифференцировок	Формировать представления о разных видах марша Знакомить с инструментами духового оркестра. Побуждать придумывать свой ритм.	Воспитывать мужественность, храбрость.	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку боевого, торжественного решительного характера.	Различать тембр духовых инструментов. Развивать чувство ритма.	Побуждать сравнивать марши по настроению, характеру, различать 3-х частную форму. Развивать продуктивное мышление.	«Военный марш» Ф. Шуберта «Военный марш» Г. Свиридова «Наша Армия – самая сильная!» (флешка) «Ритмическое эхо» Э. Костина «Музыкально-дидактические игры» с37
ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:						
1. ПЕНИЕ						
а) Восприятие б) Исполнительство - Упражнение в) Песенное творчество	Развивать целостное восприятие песен разного характера и настроения. Упражнять в пении по рядам и группам. Импровизировать мелодию маршевого характера на заданный текст.	Воспитывать смелость, решительность, галантность у мальчиков, нежность, тактичность у девочек Развивать творчество, инициативу.	Развивать эмоциональную отзывчивость на особенности характера песен. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку марша,	Точно пропеть ритм, выдерживая паузы, чисто пропевая мелодию. Совершенствовать ритмический слух.	Узнавать песни по вступлению, побуждать моделировать форму песни. Развивать продуктивное мышление.	«Папа» Г. Силина «Музыкальная палитра» №4 с18 «Солдатушки-бравы ребята» «Мальчишки» М. Картушина «Музыкальная палитра» №6 с20 «Мама» И. Полякова «Мир вокруг» с8
2. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ						
а) Восприятие б) Исполнительство - Упражнения - Танец - Игра в) Танцевально-игровое творчество	Учить детей перестроениям в шеренгу, в колонну, в круг, в 2, 4 колонны с флагами М-парадный шаг, присядка, отжим с переворотом, Д-	Интерес к музицированию. Самостоятельность (выбор инструмента)	Согласовывать движения с характером музыки. Чуткое, бережное отношение к произведению.	Развивать ритmicность и выразительность движений, соответственно музыке. Точно чувствовать	Соотносить характер музыки и движений. Заполнять последовательность движений, моделируя танец. Развивать продуктивное	«Пограничники» «Солнечный зайчик» Вальс «Тучи в голубом» «Наша Армия – самая сильная» Флеш-карта)

	Змейка, кружение под рукой. Упражнять в импровизациях образных движений			сильную долю	мышление.	«Яблочко» -М «Танец с лентами»-Д (флеш-карта)
3. ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ						
а) Восприятие б) Исполнительство	Развивать дифференцированное восприятие музыкальной фразы. Учить игре с дирижером.			Развивать ритmicность, тембровый слух.	Развивать продуктивное мышление.	«Военный марш» Ф. Шуберта (флешка)
МУЗЫКАЛЬНЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ:	«День защитника Отечества»					
НЕРЕГЛАМЕНТИРОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ						
1.СОВМЕСТНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ С ВОСПИТАТЕЛЕМ: Выкладывание знакомых попевок с использованием музыкального конструктора.						
2.САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ) Внести игру с изображением музыкальных инструментов духового оркестра,						
СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЕТСТВА						
1.ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЕМ: - Ознакомление со сценарием, распределение ролей детей и взрослых.						
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ: -Привлечение пап к активному участию в празднике.						

Март						
Задачи						
ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ОБУЧАЮЩИЕ	ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ	РАЗВИВАЮЩИЕ			МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР
			ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ОТЗЫВЧИВОСТЬ НА МУЗЫКУ	МУЗЫКАЛЬНО- СЕНСОРНЫЕ СПОСОБНОСТИ	ОБЩИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ	
ОРГАНИЗОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ						
ВОСПРИЯТИЕ						
1) Целостное (слушание) 2) Развитие слуховых дифференцировок	Учить различать средства музыкальной выразительности, изобразите	Формировать интерес к природе, птицам.	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.	Различать высокий, средний, низкий регистры. Определять	Побуждать сравнивать произведения по жанрам, высказываться об изобразительных	«Песня жаворонка» П.Чайковский «Утро» Э. Григ «Кто

	льные особенности музыки. Совершенствовать динамический слух. Закреплять умение различать долгие и короткие звуки.			динамические оттенки музыки	возможностях.	внимательный?» Э Костина «Музыкально-дидактические игры» с27 «Ритмическое эхо С 37
ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:						
1. ПЕНИЕ						
а) Восприятие б) Исполнительство - Упражнение в) Песенное творчество	Учить петь легко, подвижно, напевно, широко, запевая по очереди М-Д. Сочинять на «Ля-ля» вальс и польку	Формировать доброе отношение к маме, бабушке, интерес к школе.	Побуждать к выразительному исполнению песен лирического и юмористического характера. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку польки, вальса.	Различать звучание рmpfmf Развивать чувство ритма. Точно пропевать ритм, выдерживая паузы, выделяя главные слова, выполняя динамические оттенки.	Развивать продуктивное мышление. Побуждать к высказываниям о характере музыки, жанровой принадлежности и форме произведений	«Мама», «Бабушка И. Поляковой «Мир вокруг» с 8,с 9. «Веселый счет» Буйновская Игра «Композитор»
2. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ						
а) Восприятие б) Исполнительство - Упражнения - Танец - Игра в) Танцевально-игровое творчество	Учить детей перестроениям в шеренгу, в колонну, в круг. Упражнять в легком поскоке, легком беге на носках, различных выпадах и кружениях. Упражнять в импровизациях вальса	Развивать творчество, самостоятельность. Формировать осанку, уважение к партнеру, любовь к маме, желание пойти в школу. Интерес к творчеству	Согласовывать движения с легким, воздушным вальсом, задорным, веселым танцем «Детство». Согласовывать движения с характером музыки.	Закреплять метроритм 2х 3х дольного размера.	Развивать творчество инициативу.	Вальс «Там, где мама моя» «Детство» «Мы мвленькие дети» (Флеш-карта) «Вальс цветов» П. Чайковский
3. ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ						
а) Восприятие б) Исполнительство	Расширять восприятие народного репертуара, побуждать слаженности игры по партитуре.	Интерес к музицированию. Самостоятельность (выбор		Точно чувствовать сильную долю	Различать вариации в музыке.	Оркестр «А я по лугу» (флешка)

		нструмента).				
МУЗЫКАЛЬНЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ:	«КВН в женский день»					
НЕРЕГЛАМЕНТИРОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ						
1.СОВМЕСТНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ С ВОСПИТАТЕЛЕМ: Выкладывание знакомых попевок с использованием музыкального конструктора, организовать игру в оркестр.						
2.САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ) Внести игру с изображением музыкальных инструментов симфонического оркестра, кроссворд по балету «Щелкунчик»						
СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЕТСТВА						
1.ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЕМ: Анализ предметно-развивающей среды (оперативный контроль) Подготовка к празднику.						
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ: Репетиции с мамами, участвующими в празднике, организация команды «поддержки».						

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Апрель					
	Задачи					
	ОБУЧАЮЩИЕ	ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ	РАЗВИВАЮЩИЕ			МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР
ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ОТЗЫВЧИВОСТЬ НА МУЗЫКУ			МУЗЫКАЛЬНО-СЕНСОРНЫЕ СПОСОБНОСТИ	ОБЩИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ		
ОРГАНИЗОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ						
ВОСПРИЯТИЕ						
1) Целостное (слушание) 2) Развитие слуховых дифференцировок	Развивать умение Воспринимать, чувствовать выразительность музыки, смену настроения в частях.	Формировать интерес к природе, первоцветам. Интерес к р.н.п.	Развивать эмоциональную отзывчивость на смену характера музыки в разных частях пьесы.	Различать изменения темпа и динамических оттенков. Чисто интонировать б 6, м2,б 2.	Побуждать сравнивать характер музыки в разных частях пьесы. Развитие продуктивного мышления. товарищей.	«Подснежник» П. Чайковский «Во поле береза стояла» р.н.п. Э. Костина ч 2, В 3,с 8
ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:						
1. ПЕНИЕ						

а) Восприятие б) Исполнительство - Упражнение в) Песенное творчество	Пение с ручными знаками. Выкладывать на «Музыкальном конструкторе». Побуждать к выразительному исполнению, используя комплекс средств выразительности. Счинять песенки на заданный текст.	Формировать доброе отношение к детскому саду, сотрудникам, желание учиться. Развивать творчество, самостоятельность.	Побуждать к эмоциональной отзывчивости на песни разного характера.	Точно пропевать ритм, выдерживая паузы, выделяя главные слова, выполняя динамические оттенки. Закреплять метроритм 2-х, 3-х дольного размера.	Побуждать высказываться о характере, форме песен. Оценивать исполнение Развивать продуктивное мышление.	«Воздушный шарик» Поляковой «Нас школа ждет» Струве «Детский сад наш, До свиданья!» Морозова (Флешка) Игра «Композитор»
2. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ						
а) Восприятие б) Исполнительство - Упражнения - Танец - Игра в) Танцевально-игровое творчество	Развивать пространственную ориентацию, упражнять в танцевальных движениях. Побуждать к выразительности, в том числе и внемusыкальной. Закреплять умение складывать буквы в слова. Побуждать к поиску выразительных движений для передачи образа.	Внимание, взаимопомощь. Интерес к классической музыке, фантазию, творчество.	Согласовывать движения с различным характером музыки. Откликаться на музыку солнечного характера. Побуждать к эмоциональной отзывчивости на смену характера музыки.	Развивать ритmicность движений. Развивать пластику рук, ритmicность движений.	Запоминать последовательность движений, моделируя танец. Поддерживать дух соревнования. Развивать продуктивное мышление. Оценивать танец товарищей.	«Прощальный вальс» «В городе нашего Детства» «Бабочки»-Д «Сложи слова» «Подснежник» Чайковского
3. ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ						
а) Восприятие б) Исполнительство	Побуждать к слаженности игры по партитуре.	Интерес к музицированию. Самостоятельность (выбор инструмента)		Точно чувствовать сильную долю, вовремя вступать по партитуре.	Развивать продуктивное мышление.	«Игрушка» (флеш-карта)
МУЗЫКАЛЬНЫЕ	«Выпускной бал»					

РАЗВЛЕЧЕНИЯ:
НЕРЕГЛАМЕНТИРОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ
1.СОВМЕСТНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ С ВОСПИТАТЕЛЕМ: Выкладывание знакомых попевок с использованием музыкального конструктора, организовать игру в оркестр.
2.САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ) Внести карточки для закрепления музыкально-двигательных представлений.
СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЕТСТВА
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЕМ: Ознакомление со сценарием, распределение ролей детей и взрослых, ознакомление с репертуаром.
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ: Подготовка костюмов и атрибутов к празднику.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Май					
	Задачи					
	ОБУЧАЮЩИЕ	ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ	РАЗВИВАЮЩИЕ			МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР
ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ОТЗЫВЧИВОСТЬ НА МУЗЫКУ			МУЗЫКАЛЬНО-СЕНСОРНЫЕ СПОСОБНОСТИ	ОБЩИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ		
ОРГАНИЗОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ						
ВОСПРИЯТИЕ						
1) Целостное (слушание) 2) Развитие слуховых дифференцировок	Развивать умение чувствовать выразительность музыки и текста песен. Пение с ручными знаками песен из «Ритмической азбуки».	Формировать патриотизм, чувство благодарности народу победителю. Внимание, интерес к музицированию	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни о войне.	Различать изменение темпа и динамических оттенков. Развивать чувство ритма.	Побуждать сравнивать характер музыки разных песен ВОВ. Развитие продуктивного мышления. Узнавать песни по схемам, по ритму на слух, давать оценку товарищу.	«В землянке» К. Листов «Моя Москва» И. Дунаевский «День Победы» Д. Тухманов «На братских могилах» В. Высоцкий (флешка) «Ритмическое лото» Э. Костина «Музыкально-Дидактические игры» с 20
ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:						
1. ПЕНИЕ						

а) Восприятие б) Исполнительство - Упражнение в) Песенное творчество	Закреплять умение пользоваться техникой «эхо». Совершенствовать звуковедение, артикуляцию. Импровизировать простейшие мотивы заданного жанра.	Формировать патриотизм, чувство благодарности народу-победителю. Внимание, интерес к музицированию.	Побуждать к эмоциональной отзывчивости на песни разного характера (лирического, торжественного, легкого, душевного).	Точно пропевать ритм, выдерживая паузы, выделяя главные слова, выпоняя динамические оттенки.	Побуждать высказываться о характере, форме песен. Оценивать исполнение товарищей. Развитие продуктивного мышления.	«Моя Россия» Т. Струве «Весенний вальс» А. Филиппенко Э.Костина Ч2,В3 с30, Ч2,В2 с 47 «Катюша» Блантера Игра «Композитор»
---	---	---	--	--	--	---

2. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

а) Восприятие б) Исполнительство - Упражнения - Танец - Игра в) Танцевально-игровое творчество	Упражнять в движениях вальса, хоровода, народной пляски. Побуждать к слаженности движений игры, сопровождаемой пением. Упражнять в импровизации знакомых плясовых движений.	Формировать интерес к природе весной, любовь к Родине. Интерес к жанрам музыки. Формировать осанку, уважение к партнеру, интерес к ВОВ. Интерес к р.н. играм. Выполнение правил игр. Интерес к соревнованиям.	Согласовывать движения с различным характером музыки. Откликаться на музыку резвого, игривого характера. Побуждать к эмоциональной отзывчивости на бойкую, плясовую музыку.	Развивать ритmicность и выразительность движений. Точно чувствовать сильную долю	Запоминать последовательность движений, моделируя танец. Создавать атмосферу радости. Развивать продуктивное мышление. Оценивать танец товарищей.	Вальс «Тучи в голубом» «Танец Бойцов» Хоровод «Дети Земли» (флешка) «Жмурки с бубенцами»-р.н.и. «Черный баран» Р.н.и. «Русский перепляс»
---	---	---	---	--	---	--

3. ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

а) Восприятие б) Исполнительство	Предложить оркестровать знакомое произведение, незаглушая его звучание.		Откликаться на музыку радостного, взволнованного, тревожного характера.	Менять ритм, темп, силу звучания, вместе с изменением в музыке.	Развивать продуктивное мышление.	Концерт «Весна» А. Вивальди
-------------------------------------	---	--	---	---	----------------------------------	--------------------------------

МУЗЫКАЛЬНЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ:	«Военные песни на фронте и в тылу»					
---------------------------------	------------------------------------	--	--	--	--	--

НЕРЕГЛАМЕНТИРОВАННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ

1.СОВМЕСТНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ С ВОСПИТАТЕЛЕМ:

Выкладывание знакомых попевок с использованием музыкального конструктора, организовать игру в оркестр.

2.САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ)

Внести карточки для закрепления музыкально-двигательных представлений.

СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЕТСТВА

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЕМ:

Ознакомление со сценарием, распределение ролей детей и взрослых, ознакомление с репертуаром.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ:

Подготовка стенгазеты с фотографиями и рассказами о родственниках – участниках ВОВ.

3.4. Учебный план

Организованная образовательная деятельность

Периодичность

Образовательная область	Базовый вид деятельности	Время ООД/Объем нагрузки в неделю	Группа раннего возраста (2-3 года)			Время ООД/Объем нагрузки в неделю	Младшая группа (3-4 года)			Время ООД/Объем нагрузки в неделю	Средняя группа (4-5 лет)			Время ООД/Объем нагрузки в неделю	Старшая группа (5-6 лет)			Время ООД/Объем нагрузки в неделю	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)			За период освоения Программы
			неделя	месяц	год		неделя	месяц	год		неделя	месяц	год		неделя	месяц	год		неделя	месяц	год	
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	10/10	1	4	36	15/15	1	4	36	20/20	1	4	36	20/20	1	4	36	30/60	2	8	72	216
	Ознакомление с окружающим миром (с предметным социальным окружением)	10/7,5	0,75	3	27	15/11,25	0,75	3	27	20/10	0,5	2	18	20/10	0,5	2	18	30/15	0,5	2	18	108
	Ознакомление с окружающим миром (с миром природы)	10/2,5	0,25	1	9	15/3,75	0,25	1	9	20/10	0,5	2	18	20/10	0,5	2	18	30/15	0,5	2	18	72
Речевое развитие	Развитие речи	10/20	2	8	72	15/15	1	4	36	20/20	1	4	36	20/40	2	8	72	30/60	2	8	72	288
Художественное	Музыка	10/20	2	8	72	15/30	2	8	72	20/40	2	8	72	25/50	2	8	72	30/60	2	8	72	360

	Рисование	10/ 10	1	4	36	15/1 5	1	4	36	20/ 20	1	4	36	20/ 40	2	8	72	30/ 60	2	8	72	252
	Лепка	10/ 10	1	4	36	15/ 7,5	0,5	2	18	20/ 10	0,5	2	18	20/ 10	0,5	2	18	30/ 15	0,5	2	18	108
	Аппликация	-	-	-	-	15/ 7,5	0,5	2	18	20/ 10	0,5	2	18	20/ 10	0,5	2	18	30/ 15	0,5	2	18	72
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	10/ 20	2	8	72	15/4 5	3	12	10 8	20/ 60	3	12	10 8	25/ 50	2	8	72	30/ 60	2	8	72	432
	Физическая культура на воздухе	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	25/ 25	1	4	36	30/ 30	1	4	36	72
	Занятия с педагогом- психологом	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30/ 30	1	4	36	36
ВСЕГО В ГОД объем нагрузки		10 0/1 час 40 ми н	10	4 0	36 0	150/ 2 часа 30 мин	10	40	36 0	20 0/3 час а 20 мин	10	40	36 0	26 5/4 час а 25 мин	12	4 8	43 2	42 0/7 час ов	14	56	504	2016

3.5. Календарный учебный график

I. Режим работы Учреждения

Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)
Время работы Учреждения	12 часов в день (с 6.00 до 18.00 часов)
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни

II. Продолжительность учебного года

Учебный год	С 01 сентября по 31 мая	36 недель
I полугодие	С 01 сентября по 31 декабря	17 недель
II полугодие	Со второй декады января по 31 мая	19 недель
Возрастная группа/недельная образовательная нагрузка организованной деятельности (количество занятий)/объем недельной образовательной нагрузки организованной деятельности (час, мин)	Группа раннего возраста (2-3 года)	10 занятий в неделю по 10 минут./ 1 час 40 минут
	Младшая группа (3-4 года)	10 занятий в неделю по 15 минут./ 2 часа 30 минут
	Средняя группа (4-5 лет)	10 занятий в неделю по 20 минут./ 3 часа 20 минут
	Старшая группа (5-6 лет)	5 занятий в неделю по 25 минут./ 2 часа 05 минут 7 занятий по 20 минут/2 часа 20 мин Всего: 12 занятий в неделю/4 часа 25 минут
	Подготовительная группа (6-7 лет)	14 занятий в неделю по 30 минут./ 7 часов 00 минут

III Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса

Индивидуальный учет результатов освоения ОП МАДОУ

Наименование	Сроки	Количество дней
Проведение индивидуального учета результатов освоения ОП МАДОУ	Четвертая неделя апреля	7 дней

Праздники, конкурсы и акции, проводимые в течение учебного года

Название	Сроки проведения
- «Осенний праздник»	4-ая неделя октября
- конкурс «Осенняя ярмарка»	4-ая неделя сентября
- конкурс «Неделя театральных афиш и постановок»	4-5-ая неделя октября
- «Новогодний праздник»	4-ая неделя декабря
- конкурс «Нарядная елочка – живая иголочка»	4-ая неделя декабря
- «Зимний спортивный праздник»	4-ая неделя января
- «День защитника Отечества»	3-ья неделя февраля
- акция «Поможем зимующим птицам»	3-ья неделя января-2-ая неделя февраля
- конкурс «Зимний участок»	Январь - февраль
- «Международный женский день»	1-ая неделя марта
- «Весенний праздник»	1-ая неделя апреля
- акция «Берегите первоцветы»	апрель
- праздник «День Земли»	4-ая неделя апреля
- праздник «До свидания, детский сад!»	Апрель, май
- конкурс «Летний участок»	Май
- праздник «Международный день защиты детей»	1-ая неделя июня
- День здоровья	1 раз в квартал

IV Каникулярное время, праздничные (нерабочие) дни

Название	Сроки проведения
Каникулы	
- Зимние	Первая декада января

- Летние	С начала июня по конец августа
Праздничные дни	
- День народного единства	4 ноября
- Новый год	31 декабря
- День защитника Отечества	23 февраля
- Международный женский день	8 марта
- Праздник весны и труда	1 мая
- День Победы	9 мая
- День России	12 июня
V Мероприятия, проводимые в летние каникулы	
Название	Сроки проведения
- праздник «Международный день защиты детей»	1-ая неделя июня
- Физкультурные досуги (праздники)/Тематические развлечения	Каждая неделя - пятница
- День здоровья	Август