



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 464 «Лукоморье»

Принята на педагогическом совете  
Протокол от 06.09.2022 г. № 1

Утверждаю:  
Заведующий МАДОУ  
И.Н. Телятникова  
Приказ от 07.09.2022г. № 86-а

Дополнительная общеобразовательная программа  
«Волшебная кисточка»

Срок обучения: 3 года  
Возраст детей: 4-7 лет  
Руководитель: Сундукова Е.Ф.

г. Нижний Новгород

<b>№ п/п</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	<b>Стр.</b>
1	Пояснительная записка	3
2	Цель и задачи реализации Программы	4
3	Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы	4
4	Организационно - педагогические условия	5
5	Материально- техническое обеспечение	6
6	Формы промежуточной аттестации	7
7	Учебный план	7
8	Календарный учебный график	10
9	Перспективный план	13
10	Оценочные и методические материалы	20
11	Список используемой литературы	24

## 1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебная кисточка» Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 464 «Лукоморье» (далее - Программа) имеет художественно-эстетическую направленность, предназначена для занятий с детьми 4-7 лет и разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 №52831)
- Устав Учреждения.

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности.

Занятия по Программе направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Новизной и отличительной особенностью Программы по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи

творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь"

## **2. Цель и задачи реализации Программы.**

**Цель:** Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- Создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.
- Знакомить с новыми видами изобразительной техники: печать растений, рисование ватными палочками, пальчиковое рисование, ладошками, рисование восковыми мелками, свечой, оттиск печатками, рисование полусухой кистью.

**Развивающие:**

- Развивать чувственно - эмоциональное восприятие окружающего мира.

**Воспитательные:**

- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве.

## **3. Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы.**

**Первый год обучения 4-5 лет (средняя группа)**

**К концу года дети** могут использовать нетрадиционные техники рисования:

- Оттиск печатками листьев
- Рисование ватными палочками
- Рисование полусухой кисточкой
- Рисование пальчиками, ладошками
- Оттиск печатками из салфетки
- Рисование путем выдувания краски из коктейльной трубочки

- Рисование свечой (воск)
- Рисование восковыми мелками

### **Второй год обучения 5-6 лет (старшая группа)**

**К концу года дети** могут использовать нетрадиционные техники рисования:

- рисование мятой бумагой
- рисование ладошкой, пальчиками
- печать по трафарету
- монотипия предметная, пейзажная
- черно-белый граттаж
- кляксография обычная
- тычок полусухой кистью
- рисование углем
- рисование пастелью
- рисование восковыми мелками
- набрызг

### **Третий год обучения 6-7 лет (подготовительная к школе группа)**

**К концу года дети** могут использовать нетрадиционные техники рисования:

- рисование мятой бумагой
- кляксография с трубочкой
- печать по трафарету
- оттиск печатка
- тычkovание
- монотипия предметная
- кляксография обычная
- рисование углем
- рисование пастелью
- набрызг
- рисование по сырому
- раздувание краски

## **4. Организационно-педагогические условия.**

Программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 4-7 лет. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами детей и их родителей.

Период реализации программы: 7 месяцев (октябрь - апрель). Программа рассчитана на 3 года.

Периодичность занятий: занятия проводятся два раза в неделю по 20 - 30 минут.

Наполняемость группы: до 14 детей

### **Принципы работы:**

1. Обязательно использовать мотивацию к практической деятельности
2. Обязательно использовать различные средства поощрения (вербальные).
3. Использовать игровые методы как игровую форму взаимодействия педагога с детьми. Задачи по изобразительности с использованием нетрадиционной техники реализовываются в процессе обыгрывания, разыгрывания, фантазирования, игры (театрализованной, ролевой, развивающей)
4. Использовать проблемно-игровые методы для мотивации детей к деятельности.
5. Организация творческих выставок: тематических, авторских, в одной технике.
6. Развивать умение подчинять изобразительные материалы, средства, способы изображения собственному замыслу, поставленной изобразительной задаче.

**Педагог использует следующие виды работы:**

1. Использование музыки и художественного слова
2. Работа с игрушкой (диалог с игрушкой, описание игрушки)
3. Работа с картинкой (описание картинки, игра «Что перепутал художник», «Найди картинку похожую по тематике»)
4. Показ способа изображения
5. Рассматривание иллюстраций
6. Экспериментирование с материалами
7. Пальчиковая гимнастика
8. Гимнастика для глаз

**Содержание занятия:**

Каждое занятия имеет свою структуру. Мотивация к предстоящей деятельности. Это приход героя. Сюрпризный момент. В основной части занятия идет знакомство с нетрадиционным материалом и приемами использования его. Рассматривание работ выполненной в этой технике. Показ способов действий педагога. Упражнения детей в художественной технике. Отработка навыков в использовании материалов. В конце занятия ребята рассматривают получившиеся работы вместе с педагогом. Педагог поощряет детей.

**Примерный план занятия:**

1. Вводная часть (игровой момент), Мотивация
2. Сюрпризный момент
3. Рассматривание работ
4. Знакомство с новой нетрадиционной техникой
5. Показ способов изображения педагогом
6. Помощь в выборе материалов детям
7. Динамическая пауза
8. Выполнение работы
9. Рассматривание работ вместе с педагогом
10. Выставка работ детей.

**Форма занятий** – подгрупповая в игровой форме, любое задание превратить в интересную и выполнимую для ребенка задачу. Каждое занятие эмоционально окрашено, по содержанию занятия подобраны стихи, песенки, загадки, сюрпризные моменты, проблемно-поисковые ситуации.

**5. Материально-техническое обеспечение.**

Материально-техническое оснащение: кабинет, имеется необходимое освещение, методические материалы и средства обучения.

**Материалы и средства обучения**

Бумага, основа для композиций. Листы белой и тонированной бумаги А4, ½ А4	5 упаковок
Кисти разных размеров	по 14 штук каждой
Краски гуашевые	14 штук
Краски акварельные	14 штук
Цветные и простые карандаши	14 коробок
Гелевые ручки	14 штук
Коктельные трубочки	14 штук
штампы	14 штук

Валики из паралона	14 штук
Вилки одноразовые пластиковые	14 штук
Графареты	14 штук
Восковые мелки	14 коробок
Газеты	По необходимости
Зубные щетки	14 штук
Пробки из пробкового дерева и штампы из них.	14-20 штук

## 6. Формы промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеобразовательной программы.

Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеобразовательной программы «Волшебная кисточка» проводится один раз в год (апрель).

Аттестация проводится в форме коллективной работы, наблюдения за выполнением задания.

Результат фиксируется в протоколе, который хранится в методическом кабинете.

## 7. Учебный план.

### Первый год обучения (средняя группа)

№	Темы	Количество занятий
1-2	«Грибы на полянке»	2
3-4	«Медведь в лесу»	2
5-6	«Ежик»	2
7-8	«Лисичка-сестричка»	2
9-10	«Лошадка» (дымка)	2
11-12	«Рыба-Кит»	2
13-14	«Котик»	2
15-16	«Цветы в вазе»	2
17-18	«Зимняя березка»	2
19-20	«Снегири на ветках»	2
21-22	«Зайчик»	2
23-24	«Снеговичок и елочка»	2
25-26	«Веселый Клоун»	2
27-28	«Праздничная елочка»	2
29-30	«Пингвин и льдинка»	2
31-32	«Снежинки»	2
33-34	«Северное сияние. Белый медведь»	2
35-36	«Зима»	2
37-38	«Зимний пейзаж»	2
39-40	«Сорока – белобока»	2
41-42	«Ветка мимозы»	2
43-44	«Масленица»	2
45-46	«Петушок»	2
47-48	«Скворечник»	2
49-50	«Уточки на озере»	2
51-52	«Пчелка на лугу»	2
53-54	«Цветущий сад»	2
55-56	Коллективная работа. «Весна-красна» Промежуточная аттестация	2

Итого:	56
Длительность одного занятия	20 мин
Количество занятий в неделю	2/40 мин
Количество занятий в месяц	8/160 мин
Количество занятий в год	56/1120 мин

**Второй год обучения** (старшая группа)

№	Темы	Количество занятий
1-2	«Арбуз»	2
3-4	«Лось в лесу»	2
5-6	«Дядя дворник»	2
7-8	«Совушки на ветке»	2
9-10	«Урожай осени» (тыквы)	2
11-12	«Енотик полосатый»	2
13-14	«Медведи в лесу»	2
15-16	«Подсолнухи в синей вазе»	2
17-18	«Зима»	2
19-20	«Снегири на ветках»	2
21-22	«Зима в деревне»	2
23-24	«Дедушка Мороз»	2
25-26	«Сладкий сон» (медведь в берлоге)	2
27-28	«Кот на крыше»	2
29-30	«Волшебные снежинки»	2
31-32	«Зимние ели с птицами»	2
33-34	«Натюрморт с самоваром»	2
35-36	«Пушистый котик»	2
37-38	«Дети в национальном костюме»	2
39-40	«Букет мимозы»	2
41-42	«Животные севера» (Морж)	2
43-44	«Белый медведь»	2
45-46	«Весенний пейзаж»	2
47-48	«Стайка воробушек»	2
49-50	«Цветущая ветка Черемухи»	2
51-52	«Пчелка на клевере»	2
53-54	«Бабочки на лугу»	2
55-56	Коллективное рисование «Аквариум». Промежуточная аттестация	2
Итого:		56
Длительность одного занятия		25 мин
Количество занятий в неделю		2/50 мин
Количество занятий в месяц		8/200 мин
Количество занятий в год		56/1400 мин

**Третий год обучения** (подготовительная к школе группа)

№	Темы	Количество занятий
1-2	«Яблоки в корзине»	2
3-4	«Медведь в лесу»	2



5-6	«Лошади пасутся на лугу»	2
7-8	«Осень. Птицы улетают на юг»	2
9-10	«Девочка под зонтом»	2
11-12	«Кошка на окошке»	2
13-14	Кустодиев Б.М. «Купчиха на прогулке»	2
15-16	«Цветы на окне»	2
17-18	«Зима пришла»	2
19-20	«Сорока-белобока»	2
21-22	«Серый Олешек»»	2
23-24	«Праздничная елка»	2
25-26	«Зимний пейзаж»	2
27-28	«Натюрморт. Чашка с лимоном»	2
29-30	«Полярная сова»	2
31-32	«Дедушка Мороз»	2
33-34	«Волшебные снежинки»	2
35-36	«Матрешки» (Гжель)	2
37-38	«Белые березы»	2
39-40	«Любимое животное»	2
41-42	«Букет ля мамы»	2
43-44	«Широкая Масленица»	2
45-46	«Кот на печке»	2
47-48	«Глухарь в лесу»	2
49-50	Саврасов А.К. «Грачи прилетели»	2
51-52	«Бабочка на цветущем лугу»	2
53-54	«Ветка черемухи»	2
55-56	Коллективное рисование «Аквариум». Промежуточная аттестация	2
Итого:		56
Длительность одного занятия		30 мин
Количество занятий в неделю		2/60 мин
Количество занятий в месяц		8/240 мин
Количество занятий в год		56/1680 мин

**8. Календарный учебный график (первый год обучения)**

месяц																											
Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель			
I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
2																											
	2																										
		2																									
			2																								
				2																							
					2																						
						2																					
							2																				
								2																			
									2																		
										2																	
											2																
												2															
													2														
														2													
															2												
																2											
																	2										
																		2									
																			2								
																				2							
																					2						
																						2					
																							2				
																								2			
																									2		
																										2	
																											2ПА
<b>Всего занятий 56</b>																											

**Календарный учебный график (второй год обучения)**

месяц																											
Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель			
I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
2																											
	2																										
		2																									
			2																								
				2																							
					2																						
						2																					
							2																				
								2																			
									2																		
										2																	
											2																
												2															
													2														
														2													
															2												
																2											
																	2										
																		2									
																			2								
																				2							
																					2						
																						2					
																							2				
																								2			
																									2		
																										2	
																											2ПА
<b>Всего занятий 56</b>																											

Календарный учебный график (третий год обучения)

месяц																											
Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель			
I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
2																											
	2																										
		2																									
			2																								
				2																							
					2																						
						2																					
							2																				
								2																			
									2																		
										2																	
											2																
												2															
													2														
														2													
															2												
																2											
																	2										
																		2									
																			2								
																				2							
																					2						
																						2					
																							2				
																								2			
																									2		
																										2	
																											2ПА
<b>Всего занятий 56</b>																											

## 9. Перспективный план.

### Первый год обучения. Средняя группа.

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1-2	«Грибы на полянке»	Оттиск печатками листьев (полянка)	Познакомить с техникой печатания листьев разных деревьев и растений. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать опавшие листья на полянке. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитывать у детей художественный вкус.
3-4	Медведь в лесу»	Рисование гуашевыми красками, ватными палочками	Познакомить с техникой сочетания акварели и гуашевых красок. Учить детей рисовать осенние листочки с помощью ватных палочек.
5-6	«Ежик»	Рисование гуашевыми красками жесткой полусухой кисточкой	Упражнять в рисовании предметов овальной формы. Развивать чувство композиции. Воспитывать у детей художественный вкус.
7-8	«Лисичка-сестричка»	Рисование гуашевыми красками и ватными палочками.	Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кистью по ворсу, повторяя общие очертания силуэта
9-10	«Лошадка» (дымка)	Рисование пальчиками	Учить рисовать узоры дымковской росписи (пальчиками) и листики (примакиванием). Закреплять данные навыки рисования. Воспитывать у детей художественный вкус.
11-12	«Рыба-Кит»	Рисование ладошками	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа(рыб). Воспитывать у детей умение работать самостоятельно.
13-14	«Котик»	Оттиск печатками из салфетки	Закреплять умение рисовать котика, изображать шерстку с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитывать у детей художественный вкус.
15-16	«Цветы в вазе»	Рисование цветов восковыми мелками и ватными палочками	Учить детей рисовать цветы восковыми мелками, дорисовывать отдельные детали ватными палочками. Развивать воображение и творчество.
17-18	«Зимняя березка»	Рисование дерева путем выдувания краски из коктейльной трубочки	Упражнять детей рисовать коктейльной трубочкой путем выдувания краски. Развивать творчество. Воспитывать у детей художественный вкус.
19-20	«Снегири на ветках»	Оттиск печатками круглых штампиков	Упражнять в технике печатания, равномерно распределяя по листу бумаги. Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы – строение тела и окраски.
21-22	«Зайчик»	Кисть щетина, салфетка, рисование	Учить тонировать лист, промакивать салфеткой (изображая облака, шерсть), учить детей

		пальчиками	техники рисования тычком полусухой кистью. Закреплять умение рисовать пальчиками. Воспитывать у детей художественный вкус.
23-24	«Снеговичок и елочка»	Тычок жёсткой полусухой кистью (елочка), рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок (снежок), используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
25-26	«Веселый клоун»	Рисование гуашь и акварель	Познакомить с техникой рисования гуашь и акварель, тонировать фон. Учить дорисовывать картинку с клоуном (мячи, колечки и т.д.). Воспитывать у детей художественный вкус.
27-28	«Праздничная елочка»	Комкание бумаги (скатывание)	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Развивать чувство композиции. Воспитывать у детей художественный вкус.
29-30	«Пингвин и льдинка»	Оттиск печатками, печать по трафарету, ватные палочки	Упражнять в технике рисования тычком, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Учить дорисовывать предмет (пингвин). Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
31-32	«Снежинки»	Оттиск печатками и ватными палочками.	Упражнять в рисовании с помощью печаток и ватных палочек. Закреплять умение дорисовывать у снежинки ажурные лучики. Развивать чувство композиции. Воспитывать у детей художественный вкус.
33-34	«Северное сияние. Белый медведь»	Рисование пальчиками, работа с палитрой	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской (северное сияние). Продолжать закреплять умение детей в рисовании округлых форм. Развивать творческое воображение. Воспитывать аккуратность в работе.
35-36	«Зима»	Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект (небо, земля), характерную фактурность внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитывать у детей художественный вкус.
37-38	«Зимний пейзаж»	Рисование деревьев коктейльными трубочками	Упражнять детей в рисовании по всему листу бумаги с передачей дальнего и переднего плана пейзажа и пространственных отношений. Воспитывать у ребенка художественный вкус.
39-40	«Сорока-белобока»	Рисование ладошками	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

41-42	«Ветка мимозы»	Рисование пальчиками, карандашом или кисть, фломастер	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитать у ребенка художественный вкус.
43-44	«Масленица»	Акварель, восковые мелки	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
45-46	«Петушок»	Кисточка, пуговицы различной формы	Учить рисовать печатками (пуговицами) различной формы. Закрепить основные цвета: красный, желтый, синий. Воспитывать у детей художественный вкус.
47-48	«Скворечник»	Рисование свечой (воск)	Закреплять технику рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Учить рисовать тучу с помощью воскового мелка. Воспитывать у детей художественный вкус.
49-50	«Уточки на озере»	Ватные палочки, готовое изображение кошки (из геометрических фигур: голова - круг, уши маленькие треугольники, туловище-большой треугольник, лапы, хвост - овалы), краски разных цветов, на каждого ребёнка набор геометрических фигур для выкладывания изображения кошки, клей ПВА.	Упражнять детей в выкладывании и наклеивании изображения из геометрических фигур; закрепить названия фигур; совершенствовать умение рисовать шарики ватными палочками; воспитывать аккуратность при работе с клеем и красками, желание помочь другу.
51-52	«Пчелка на лугу»	Рисование пальчиками, карандашом	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
53-54	«Цветущий сад»	Рисование ладошками	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушка). Развивать воображение, творчество. Воспитывать художественный вкус.
55-56	ПА Коллективная работа «Весна - красна»	Рисование жесткой кисточкой.	Закреплять навыки рисования разными техниками. Развивать художественный вкус.

**Второй год обучения. Старшая группа.**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Материал/Техника</b>	<b>Программное содержание</b>
1-2	«Арбуз»	Акварель и гуашь	Закреплять умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение, упражнять в рисовании акварелью и гуашью. Развивать чувство композиции.
3-4	«Лось в лесу»	Кляксография, «знакомая форма - новый образ»	Продолжить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии. Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание». Развивать воображение.
5-6	«Дядя дворник»	Акварель и восковые мелки	Дать знание о портрете как жанре изобразительного искусства. Закреплять умение рисовать портрет человека. Развивать чувство композиции.
7-8	«Совушки на ветке»	Тычок полусухой жесткой кистью и уголь	Учить создавать выразительный образ совы используя технику тычка и уголь. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики. Закрепить навыки работы с данными материалами.
9-10	«Урожай осени» (тыквы)	Пастель	Упражнять в рисовании пастелью торцом мелка и всей его поверхностью. Развивать чувство композиции.
11-12	«Енотик полосатый»	Кляксография	Продолжать работу в технике кляксографии. Развивать воображение.
13-14	«Медведи в лесу»	Гуашь и акварель	Учить отображать в рисунках облик животных наиболее выразительно.
15-16	«Подсолнухи в синей вазе»	Тычок жесткой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном	Совершенствовать умение детей в различных техниках. Развивать чувство композиции.
17-18	«Зима»	Монотипия. Рисование пальчиками.	Учить рисовать дерево без листьев в технике монотипии. Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.
19-20	«Снегири на ветках»	Оттиск печатками, поролоном, пенопластом, рисование пальчиками	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками.
21-22	«Зима в деревне»	Различные материалы	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику.
23-24	«Дедушка Мороз»	Пастель, цветные карандаши	Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закреплять умение изображать лицо (фигуру) человека, пользуясь различными приемами рисования пастелью, графическими изобразительными средствами.



25-26	«Сладкий сон» (медведь в берлоге)	Восковые мелки, фломастеры, акварель	Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике восковые мелки и акварель. Развивать воображение, чувство композиции.
27-28	«Кот на крыше»	Гуашь, акварель, набрызг	Упражнять в рисовании с помощью данных техник.
29-30	«Волшебные снежинки»	Работа с красками и палитрой, набрызг	Упражнять в рисовании концом кисти. Закрепить умение в смешивании на палитре краски белую гуашь с синей, фиолетовой. Развивать воображение, чувство композиции.
31-32	«Зимние ели с птицами»	Черно-белый граттаж	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно – белого граттажа.
33-34	«Натюрморт с самоваром»	Монотипия	Закрепить знания детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью.
35-36	«Пушистый котик»	Кляксография, «знакомая форма - новый образ»	Развивать воображение.
37-38	«Дети в национальном костюме»	Пастель, фломастеры	Закрепить умение рисовать фигуру человека, передавая форму частей, их расположение, относительную величину. Закрепить навыки рисования пастелью. Побуждать детей к творческой активности, помочь в овладении изобразительными навыками и умениями.
39-40	«Букет мимозы»	Гуашь, ватные палочки, трафарет	Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками.
41-42	«Животные севера» (Морж)	Восковые мелки, акварель	Воспитывать эстетическое восприятие природы, учить изображать животных.
43-44	«Белый медведь»	Восковые мелки, акварель	Воспитывать эстетическое восприятие природы, учить изображать животных.
45-46	«Весенний пейзаж»	Монотипия пейзажная	Совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков холодного колорита ранней весны. Развивать воображение, фантазию.
47-48	«Стайка воробушек»	Кляксография	Продолжать знакомить детей с техникой кляксографии.
49-50	«Цветущая ветка Черемухи»	Выдувание коктейльной трубочкой, рисование пальчиками, тычками	Углублять знания о временах года, уточнить признаки весны. Упражнять в рисовании пальчиками, тычками. Развивать творчество
51-52	«Пчелка на клевере»	Монотипия предметная	Совершенствовать умение детей в технике – монотипии предметной, развивать пространственное мышление, знакомить с симметрией и асимметрией на примере пчелки в природе и на рисунке.
53-54	«Бабочки на лугу»	Монотипия предметная	Совершенствовать умение детей в технике – монотипии предметной, развивать пространственное мышление, знакомить с симметрией и асимметрией на примере бабочки в природе и на рисунке.

55-56	ПА Коллективное рисование «Аквариум».	Рисование ладошкой, восковые мелки, акварель.	Закрепить знания и умения в работе с разными художественными техниками. Развивать воображение, чувство композиции и цвета.
-------	--	---	---

### Третий год. Подготовительная к школе группа.

№ п/п	Тема занятия	Материал/Техника	Программное содержание
1-2	«Яблоки в корзине»	Гуашь, акварель, оттиск печатка	Закреплять умение рисовать предметы округлой формы. Рисование многоцветного яблока гуашевыми красками и половинки яблока, оттиском печатка. Воспитывать художественный вкус.
3-4	«Медведь в лесу»	Восковые мелки, акварель	Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике восковые мелки и акварель.
5-6	«Лошади пасутся на лугу»	Кляксография	Закрепить умение умение работать в технике «старая форма – новое содержание». Развивать воображение.
7-8	«Осень. Птицы улетают на юг»	Тычkovание	Развивать чувство композиции.
9-10	«Девочка под зонтом»	Набрызг	Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Развивать чувство композиции.
11-12	«Кошка на окошке»	Различные материалы	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
13-14	Кустодиев Б.М. «Купчиха на прогулке»	Акварель, гуашь. Работа с палитрой	Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закреплять умение детей в работе с палитрой в смешивании красок для получения новых оттенков. Развивать чувство композиции
15-16	«Цветы на окне»	Акварель, пастель	Продолжать знакомить детей с жанром натюрморт. Закреплять умение детей в работе с палитрой в смешивании красок для получения новых оттенков. Развивать чувство композиции и вкуса.
17-18	«Зима пришла»	Восковые мелки, ватные палочки, гуашь	Продолжать знакомить детей с жанром пейзаж. Закреплять технику рисования восковыми мелками. Учить наиболее полно выразить свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца.
19-20	«Сорока-белобока»	Печать по трафарету	Развивать воображение, творчество.
21-22	«Серый Олешек»	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках.
23-24	«Праздничная елка»	Восковые мелки, акварель, оттиск	Упражнять в рисовании восковыми мелками праздничную елку. Закреплять

		пробкой	умение тонировать рисунок акварелью. Печатать пробкой.
25-26	«Зимний пейзаж»	Комкание бумаги (скатывание)	Продолжать знакомить детей с жанром пейзаж. Закреплять технику рисования восковыми мелками. Учить наиболее полно выразить свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца.
27-28	«Натюрморт. Чашка с лимоном»	Гуашь, белила, акварель	Продолжать знакомить детей с жанром натюрморт. Закреплять умение детей в работе с палитрой в смешивании красок для получения новых оттенков. Развивать чувство композиции и вкуса.
29-30	«Полярная сова»	Тычок жесткой полусухой кистью, гуашь	Закреплять умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью» «печать смятой бумагой». Учить дополнять изображение по своему желанию.
31-32	«Дедушка Мороз»	Поролоновая губка, набрызг	Закреплять умение изображать фигуру изображаемого персонажа, передавая форму частей, их расположение, относительную величину.
33-34	«Волшебные снежинки»	Рисование по сырому, акварель	Вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы.
35-36	«Матрешки» (Гжель)	Рисование пальчиками	Учить определять колорит, элементы росписи и украшения.
37-38	«Белые березы»	Раздувание краски, коктейльные трубочки.	Развивать воображение, фантазию, интерес к нетрадиционным способам рисования.
39-40	«Любимое животное»	Гуашь, пастель, фломастеры	Развивать умение отображать в рисунке не сложный сюжет. Учить детей самостоятельно выбирать любимое животное и изображать его, передавая характерные особенности.
41-42	«Букет для мамы»	Монотипия	Учить изображать букет в технике монотипии.
43-44	«Широкая Масленица»	Различные материалы	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать творчество.
45-46	«Кот на печке»	Восковые мелки, пастель	Продолжать совершенствовать умения детей рисовать восковыми мелками и пастелью. Воспитывать художественный вкус.
47-48	«Глухарь в лесу»	Свеча, акварель	Закреплять умение рисовать свечой и акварелью. Учить создавать выразительный образ птицы глухаря.
49-50	Саврасов А.К. «Грачи прилетели»	Акварель, гуашь	Знакомство с творчеством художника А.К. Саврасова. Продолжать знакомить детей с жанром пейзаж.
51-52	«Бабочка на	Монотипия	Продолжать работу в технике монотипия.

	цветущем лугу»		Закрепить знания детей симметричные и несимметричные фигуры (предметы). Развивать пространственное мышление.
53-54	«Ветка черемухи»	Рисование ватными палочками, гуашь	Учить анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности. Учить технике рисования ватными палочками для изображения соцветия цветка. Развивать чувство композиции.
55-56	ПА Коллективное рисование «Аквариум».	Различные материалы	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать творчество.

## 10. Оценочные и методические материалы.

Промежуточная аттестация: аттестация проводится методом педагогического наблюдения в конце каждого года обучения (апрель).

Ребёнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев.

Результат заносится в протокол.

Обозначение:

Красная клетка: необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается

Жёлтая клетка: требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко

Зеленая клетка: выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Красный уровень - Программа не усвоена.

Жёлтый уровень - Программа частично усвоена.

Зелёный уровень - Программа усвоена в полном объёме.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 464 «Лукоморье»

Протокол промежуточной аттестации в конце первого года обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Волшебная кисточка» (4-5 лет)

Форма проведения: наблюдение, коллективное рисование

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу \_\_\_\_\_

№/ п	Ф.И. Ребенка	Умение использовать нетрадиционные техники рисования										
		Оттиск печатками листьев	Рисование ватными палочками	Печать по Рисование полусухой кисточкой	Рисование пальчиками, ладонками	Оттиск печатками из салфетки	Рисование путем выдувания краски из коксейной трубочки	Рисование свечой (воск)	Рисование восковыми мелками	Развитие композиционных умений	Аккуратность выполнения работы	Интерес к нетрадиционным техникам рисования
1												
2												
3												

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 464 «Лукоморье»

Протокол промежуточной аттестации в конце второго года обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Волшебная кисточка» (5-6 лет)

Форма проведения: наблюдение, коллективное рисование

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу \_\_\_\_\_

№/п	Ф.И. Ребенка	Умение использовать нетрадиционные техники рисования											Развитие композиционных умений	Аккуратность выполнения работы	Интерес к нетрадиционным техникам рисования	Уровни усвоения программы в конце первого года обучения	
		Рисование мятой бумагой	Рисование ладошкой	Печать по графарету	Монотипия предметная	Кляксография обычная	Набрызг	Выдувание коктейльной трубочкой	Черно-белый граттаж	Тычок полусухой кистью	Рисование углем	Рисование пастелью					Рисование восковыми мелками
1																	
2																	
3																	

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 464 «Лукоморье»

Протокол промежуточной аттестации в конце третьего года обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Волшебная кисточка» (6-7 лет)

Форма проведения: наблюдение, коллективное рисование

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу \_\_\_\_\_

№/п	Ф.И. Ребенка	Умение использовать нетрадиционные техники рисования										Развитие композиционных умений	Аккуратность выполнения работы	Самостоятельный выбор ребенком нетрадиционных техник рисования	Способности к эстетической оценке и суждению	Интерес к нетрадиционным техникам рисования	Уровни усвоения программы в конце второго года обучения	
		Рисование мятой бумагой	Кляксография трубочкой	Печать по трафарету	Оттиск печатка	Тычкование	Монотипия предметная	Кляксография обычная	Уголь	Пастель	Набрызг							Рисование по сырому
1																		
2																		
3																		

## 10. Список используемой литературы.

1. Гляделова Н.С. Уроки рисования для дошкольников: пособие для педагогов. Ростов н/Д: Феникс, 2015- 122стр
2. Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет).- СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019г 48 стр.
3. И.А. Лыкова КОЛЛАЖ ИЗ ЛИСТЬЕВ. Детская флористика: учебно-методическое развитие. М.: ИД «Цветной мир»,2013.-96 стр, илл.
4. Утробина К.К. Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 305 лет. Демонстрационные картинки и конспекты занятий М.:ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ,2017. - 48с. : ил.
5. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей.-СПб: КАРО, 2010. \_ 96 с.
6. Г.Н.Давыдова Нетрадиционные техники рисования в детском саду Часть 1.-М: «Издательство Скр ипторий 2003, 2008- 80с
7. Г.Н.Давыдова Нетрадиционные техники рисования в детском саду Часть 2.-М: «Издательство Скр ипторий 2003, 2008- 80с