



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 464 «Лукоморье»

Принята на педагогическом совете
Протокол от 06.09.2022 г. № 1

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ
_____ И.Н. Телятникова
Приказ от 07.09.2022г. № 86-а

Дополнительная общеобразовательная программа
«Домисолька»

Срок обучения: 2 года (младший и старший хор)
Возраст детей: 3-7 лет
Руководитель: Чуркина М.Н.

г. Нижний Новгород

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
1	Пояснительная записка	3
2	Цель и задачи	3
3	Планируемые результаты освоения Программы	4
4	Организационно- педагогические условия	5
5	Материально- техническое обеспечение	6
6	Формы промежуточной аттестации	6
7	Учебный план	7
8	Календарный учебный график	9
9	Перспективный план	10
10	Оценочные и методические материалы	43
11	Список используемой литературы	46

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Домисолька» Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 464 «Лукоморье» (далее - Программа) имеет художественно-эстетическую направленность, предназначена для занятий с детьми 3-7 лет и разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 №52831)
- Устав Учреждения.

Данная Программа предназначена для гармоничного развития способностей воспитанников посредством музыкально- ритмических композиций, которые развивают музыкальный слух у детей, психические процессы (внимание, волю, память, подвижность и гибкость психических процессов). Эффективность обучения достигается разнообразными упражнениями и играми на развитие: слуха и голоса, певческого дыхания, артикуляционного аппарата, динамического и ритмического слуха, расширения диапазона, чистоты интонирования; песнями, которые отвечают возрастным особенностям детей.

Кроме того, занимаясь совместно разнообразными видами музыкальной деятельности, дети учатся доброжелательно относиться друг к другу, у них развивается чувство коллективного творчества. Через песни дети выражают душевное состояние, получают положительный эмоциональный заряд, энергию.

Погружение в мир музыки способствует психологическому раскрепощению ребенка, и таким образом через освоение своего голоса, как выразительного инструмента у детей развивается потребность в певческой импровизации, и как следствие творческие способности детей.

Пение является физическим процессом, связанным с работой жизненно важных систем – дыханием, кровообращением, эндокринной и других. Детский голос ещё недостаточно развит, имеет свой диапазон, поэтому необходимо:

- ✓ соблюдать правильную позу и певческую установку
- ✓ учитывать особенности детского голоса при подборе репертуара
- ✓ начинать занятия с упражнений на дыхание и распеваний
- ✓ в процессе занятия чередовать различные виды деятельности: вокально-хоровые
- ✓ упражнения, артикуляционную гимнастику, речевые и ритмические игры, песни, пальчиковые игры, игру в оркестре, музыкальные игры с движением.

Актуальность данной Программы в том, что программа нацелена на общее гармоничное психическое, духовное и физическое развитие. Особенность Программы в том, что ведущим методом в ней является игровой метод проведения занятий.

Как известно, чем раньше мы дадим детям гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, особенно в таком гармоничном, естественном виде деятельности, как движение под музыку, тем более успешным будет их дальнейшее развитие. И возможно, меньше будет проблем у наших детей с развитием речи, внимания, памяти, мышления, формированием красивой осанки.

2. Цель и задачи.

Цель программы: содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами музыки и пения

Задачи:

Образовательные:

- ✓ Обогащать опыт восприятия разнообразными по стилю и жанру песнями и произведениями для оркестра.
- ✓ Учить различать звуки по длительности, правильно пропевать их.
- ✓ Учить детей хорошо открывать рот, держа внутри «купол» во время пения.
- ✓ Побуждать к сочинению окончаний попевок, и несложных песенок по тексту.

- ✓ Побуждать к созданию игрового образа, используя песенную импровизацию.

Развивающие:

- ✓ Развивать вокально-интонационные навыки: различать постепенное движение мелодии вверх-вниз, скачкообразное, по звукам трезвучия, сопровождая показом ручных знаков.
- ✓ Развивать слуховое внимание, волю, память, мышление, культуру поведения, чувство дружелюбия и взаимопомощи.
- ✓ Развивать эмоциональность, выразительность мимики в этюдах на звукоподражание.

Воспитательные:

- ✓ Воспитывать интерес и любовь к классической, народной и современной музыке в процессе освоения песен и игры на инструментах.
- ✓ Побуждать сочувствовать и сопереживать музыкальному образу.
- ✓ Воспитывать творческую самостоятельность и активность, инсценируя песни.

3. Планируемые результаты освоения Программы.

Первый год обучения (младший хор 3-5 лет)

Раздел программы	Результаты
Развитие голоса и слуха	- чисто поёт поступенно вверх-вниз с ручными знаками (1-5 ступень) - чисто поёт интервалы б и м3 - поёт попевок с игрой на металлофоне (1-5 ступень)
Развитие звукообразования и звуковедения:	- поёт, хорошо открывая рот, держа внутри «купол» во время пения - правильно выполняет дыхание и задержку, распределяет дыхание на фразу - умеет петь негромко, напевно
Развитие ритмического слуха	- может прохлопать ритм упражнения
Развитие коммуникативно-личностных качеств:	- умеет сопереживать настроению песни и игровому образу

Второй год обучения (старший хор 5-7 лет)

Раздел программы	Результаты
Развитие голоса и слуха	- чисто поёт поступенно вверх-вниз с ручными знаками (1-8 ступень) - чисто поёт интервалы ч4, ч5, м6, ч8 - чисто поёт по звукам ТЗ\5 вверх-вниз - поёт попевок с игрой на металлофоне (1-8 ступень) - поёт упражнения с игрой на диатоническом колокольчике
Развитие звукообразования и звуковедения:	- поёт, хорошо открывая рот, держа внутри «купол» во время пения - правильно выполняет дыхание и задержку, распределяет дыхание на фразу - правильно произносит все звуки - умеет петь отрывисто, подчёркнуто
Развитие ритмического слуха	- может узнать попевку по ритмосхеме - легко поёт песенки с меняющимся ритмом
Развитие выразительного пения:	- умеет проговаривать скороговорки с разной эмоциональной окраской и от имени разных персонажей

	- выразительно исполняет звукоподражания в этюдах
Развитие творческих способностей:	- умеет сочинять окончание песенок и попевок - умеет создавать игровой образ, используя песенную импровизацию
Развитие коммуникативно-личностных качеств:	- умеет сопереживать настроению песни и игровому образу

4. Организационно-педагогические условия.

Программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 3-7 лет. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами детей и их родителей. По итогам записи детей в кружок, формируется младший хор (3-5 лет) и старший хор (5-7 лет).

Период реализации программы: 7 месяцев (октябрь-апрель). Периодичность занятий: занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут (младший хор) и 30 минут (старший хор).

Наполняемость группы: 15 человек.

Форма проведения: занятие.

Методика организации работы основывается на принципах дидактики:

- систематичность;
- последовательность;
- доступность;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Методы и приемы:

1. Игровой метод.

Основным методом обучения хореографии детей дошкольного возраста является игра, так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста. Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха, а о том, что педагог подбирает для детей такие игрушки и игры, которые помогают в обучении пению. Игрушки (атрибуты) помогают детям создать игровой образ в пении. Игры-импровизации помогают научить детей выразительному пению, развивают их фантазию и воображение.

2. Словесный метод.

Это беседа о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснение методики исполнения песни, оценка.

3. Практический метод заключается в многократном выполнении различных музыкальных приёмов и упражнениях для овладения определённым умением, навыком

4. Наглядный метод.

Выразительный показ песни, игры или упражнения с музыкой или без.

В развитии у детей чистого интонирования использовать приёмы:

- ✓ пение песен и упражнений *a cap*
- ✓ пение упражнений в сопровождении металлофона
- ✓ пропевание сложных элементов на «у», «ю»
- ✓ пение песен с солистами
- ✓ показ мелодии рукой музыкального руководителя, ручными знаками
- ✓ вокальные игры «Пой со мной!», «Эхо».

В звукообразовании имеет правильное положение рта, поэтому необходимо для этого используются следующие приёмы:

- ✓ пение с закрытым ртом на звуки «м», на выравнивание нот на гласные звуки
- ✓ показ карточек с правильной артикуляцией гласных
- ✓ использовать упражнения на легато, стокатто, маркато
- ✓ всю работу вести в негромкой динамике
- ✓ новые песни и попевки начинать учить с голоса М.Р *a cap*
- ✓ приучать детей слушать себя и других.

Для развития ритмического слуха используются следующие приемы:

- ✓ прохлопывание ритмов попевок и отрывков из песен
- ✓ пение с ритмическим аккомпанементом
- ✓ игровой прием «Узнай песню по ритму»
- ✓ пение песен и упражнений с меняющимся ритмом
- ✓ пение с аккомпанементом шумового оркестра.

Для развития выразительного пения следующие приемы:

- ✓ этюды, основанные на подражание природе
- ✓ проговаривание скороговорок с различной эмоциональной окраской, или различными персонажами.

Структурные компоненты занятия:

I часть. Подготовительная. Включает упражнения на дыхание и распевание. Их задача подготовить голосовой аппарат и разогреть связки. По длительности - 1/5 часть общего времени занятия.

II часть. Включает задания на развитие навыков пения, овладение приёмами, развитие слуха и голоса. Разучивание новых и работа над выразительностью выученных песен и упражнений. По длительности - 3/5 общего времени занятия.

III часть. Включает музыкальные игры, творческие задания, игры на расслабления, укрепления осанки По длительности от 2до 5 минут.

Занятия проводятся в игровой форме. Элементы классического экзерсиса вводятся постепенно. При закреплении в обучении элементам экзерсиса вводятся дидактические музыкально игры. Материал в программе расположен по степени нарастающей сложности, что способствует расширению круга знаний и умений обучающихся.

5. Материально-техническое обеспечение.

Материально-техническое оснащение: имеется необходимое освещение, методические материалы и средства обучения.

Материалы и средства обучения

Погремушки	15
Ложки деревянные	30
Колокольчики диатонические	16
Металлофон	2
Образные игрушки	20
Барабаны	4
Маракасы	6
Треугольники	6
Бубны	4
Музыкальный центр	1
CD диски	2
Флеш-диск	2

6. Формы промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеобразовательной программы.

Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеобразовательной программы «Домисолька» проводится один раз в год (апрель).

Аттестация проводится в форме итогового концерта для родителей воспитанников, посещающих кружок.

Кроме этого результат отслеживается в участии в мероприятиях детского сада, в концертах, фестивалях, конкурсах.

Результат фиксируется в протоколе, который хранится в методическом кабинете.

7. Учебный план.

Первый год обучения (младший хор 3-5 лет)

№	Темы занятий	Количество занятий
1-2	«Кто как поёт»	2
3-4	«Лесные гости»	2
5-6	«Машина»	2
7-8	«Во саду ли, в огороде»	2
9-10	«Осень»	2
11-12	«Гуси»	2
13-14	«Хлоп-шлёп!»	2
15-16	«Ах, вы сени»	2
17-18	«Ой, зима, к нам иди!»	2
19-20	«Снежный ком»	2
21-22	«Зимние забавы»	2
23-24	«Ёлочка»	2
25-26	«Дед Мороз»	2
27-28	«Ложки»	2
29-30	«Снежный ком»	2
31-32	«Папа»	2
33-34	«Щенок»	2
35-36	«Мама моя»	2
37-38	«Весёлые ложки»	2
39-40	«Барабан»	2
41-42	«Весна»	2
43-44	«Детский сад»	2
45-46	«Кошка»	2
47-48	«Лягушка»	2
49-50	«Птицы»	2
51-52	«Дождик»	2
53-54	«Караси»	2
55	«Веселые певцы»	1
56	Итоговый концерт для родителей	1
ИТОГО:		56
Длительность одного занятия		20 мин
Количество занятий в неделю		2/40 мин
Количество занятий в месяц		8/160 мин
Количество занятий в год		56/1120 мин

Второй год обучения (старший хор 5-7 лет)

№	Темы занятий	Количество занятий
1-2	«Русские песни»	2
3-4	«Весёлые ложки»	2
5-6	«Звуки природы»	2
7-8	«Тигр»	2
9-10	«Наш флаг»	2
11-12	«Вокалист»	2
13-14	«Олимпиада, зовёт!»	2
15-16	«Колокольчики»	2

17-18	«Лошадка»	2
19-20	«Снежный ком»	2
21-22	«Зимние забавы»	2
23-24	«Весёлые инструменты»	2
25-26	«Зимушка»	2
27-28	«Это всё музыка!»	2
29-30	«Народные песни»	2
31-32	«Снег»	2
33-34	«Две собаки»	2
35-36	«Ласковая песенка»	2
37-38	«Зайка»	2
39-40	«Бабушка»	2
41-42	«Бабушка, испеки оладушки»	2
43-44	«Капель»	2
45-46	«Кто в домике живет?»	2
47-48	«Скворцы и синицы»	2
49-50	«Песни Великой войны»	2
51-52	«Дорога на Берлин»	2
53-54	«Три танкиста»	2
55	«Марш»	1
56	Итоговый концерт для родителей	1
ИТОГО:		56
Длительность одного занятия		30 мин
Количество занятий в неделю		2/60 мин
Количество занятий в месяц		8/240 мин
Количество занятий в год		56/1680 мин

8. Календарный учебный график (младший хор 3-5 лет)

месяц																															
Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель							
I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV				
2	2	2	2																												
				2	2	2	2																								
								2	2	2	2																				
												2	2	2	2																
																2	2	2	2												
																				2	2	2	2								
																								2	2	2	2	2	2	2	1
																															1 1ПА
Всего занятий 56																															

Календарный учебный график (старший хор 5-7 лет)

месяц																															
Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель							
I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV				
2	2	2	2																												
				2	2	2	2																								
								2	2	2	2																				
												2	2	2	2																
																2	2	2	2												
																				2	2	2	2								
																								2	2	2	2	2	2	2	1
																															1 1ПА
Всего занятий 56																															

9. Перспективный план.

Младший хор 3-5 лет.

Месяц	№ занятия, тема	Программное содержание	Материал	Методическое обеспечение
Октябрь	1-2 «Кто как поёт?»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать певческое дыхание, улучшать микроциркуляцию крови. 2. Учить активному выдоху, дыханию на фразу. 3. Способствовать усилению работы речевых центров. 4. Учить петь протяжно: «му», «мяу»; отрывисто: «га», «кря», «гав». 5. Побуждать к активному подпеванию. 6. Развивать тембровый и ритмический слух. 	<p>Музыкальное приветствие Пение с ручными знаками (1-5ст.). Дыхательные упражнения «Муха и комар» Игра «Надувала кошка шар» Пальчиковая игра «Семья» Упражнение «Кто как поёт» М. Чуркиной Песня «Жучок» И. Поляковой (игрушка) «На лесной опушке» Т. Барбакун Ди «Лесные гости», «Инструменты оркестра» Определяем звучание: бубна (медведь), треугольника (заяц), ложек (конь) и показывать образ движениями. Пение на звуках «ж» и «з». Отвечать пением на муз. вопрос - «жу-жу-жу». «Этот пальчик-дедушка, этот пальчик Бабушка, этот-мама, этот-папа, этот-я, это вся моя семья!»</p>	<p>Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду» стр.14, 16 М. Чуркина «Рабочая тетрадь для младшего хора» стр.1,2,6</p>
	3-4 «Лесные гости»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в продолжительном размеренном выдохе. 2. Побуждать чётко проговаривать в медленном и умеренном темпе. 3. Упражнять в напевном и отрывистом ответах в пении. 4. Побуждать к чёткой артикуляции, 5. Разучить с детьми текст 3 	<p>Музыкальное приветствие Пение с ручными знаками (1-5ст.). Дети: «Здравствуйте!» Дыхательные упражнения «Шарик» (шарики на нитках) Скороговорка «Надувала кошка шар» Упражнение «Кто как поёт» Песня «Жучок» И. Поляковой (игрушка) «На лесной опушке» Т. Барбакун Ди «Лесные гости», «Инструменты оркестра»</p>	<p>Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду» стр.20 М. Чуркина «Рабочая тетрадь для младшего хора» стр.1, 2, 6</p>

	<p>куплета.</p> <p>6. Учить детей запевать петь активно, припев –мягко, чисто интонируя по звукам ТЗ\5.</p> <p>7. Развивать память</p> <p>8. Развивать артикуляцию, память</p> <p>9. Развивать тембровый и ритмический слух</p>	<p>Определяем звучание колокольчика (мышка), маракаса (ёжик) и показывать игровой образ.</p> <p>Укрепление дыхательных мышц: «Пыль по полю летит»</p> <p>«Щеткой чищу я щенка-щекочу ему бока» (игрушка)</p>	
5-6 «Машина»	<p>1. Упражнять в продолжительном размеренном выдохе с поворотом.</p> <p>2. Побуждать чётко проговаривать в умеренном и подвижном темпе.</p> <p>3. Разучить петь с хлопками.</p> <p>4. Побуждать к чистой интонации б3 вверх-вниз, напевности звучания.</p> <p>5. Развивать речевой аппарат, память.</p> <p>6. Учить приёмы игры на ложках: « по коленям», «колокольчики»</p> <p>7. Развивать чувство ритма</p> <p>8. Развивать мелодический слух</p>	<p>Музыкальное приветствие</p> <p>Пение с ручными знаками (1-5ст.).</p> <p>Дети: «Здравствуй!»</p> <p>Дыхательные упражнения</p> <p>«Шарик» (шарики на нитках). Скороговорка «Ёжик»</p> <p>Упражнение «Весёлые движения»</p> <p>Песня «На лесной опушке» Т. Барбакун</p> <p>Песня «Машина едет далеко» (картинки)</p> <p>Оркестр «Во саду ли...»</p> <p>Укрепление дыхательных мышц:</p> <p>И. п :Сидя, руки за спиной</p> <p>«Щеткой чищу я щенка...» (игрушка) по показу музыкального руководителя</p>	<p>М. Чуркина</p> <p>«Рабочая тетрадь для младшего хора».</p> <p>стр1,2,20</p> <p>Флеш-карта</p>
7-8 «Во саду ли, в огороде»	<p>1. Упражнять в энергичном вдохе с наклоном или поворотом и выдохе.</p> <p>2. Проговаривать точно, в умеренном темпе.</p> <p>3. Учить петь ритмично, вовремя хлопнуть.</p> <p>4. Способствовать усилению работы речевых центров.</p> <p>5. Развивать интонационную</p>	<p>Музыкальное приветствие</p> <p>Дети: «Здравствуй!»</p> <p>Дыхательные упражнения</p> <p>«Насос»</p> <p>Скороговорка «Ёжик»</p> <p>Упражнение «Весёлые движения»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Музыканты-комары»</p> <p>Песня «Машина едет далеко» (картинки)</p> <p>Пение с игрой на металлофоне. Очищение, укрепление дыхательных путей - «От топота копыт-</p>	<p>Картушина М.Ю.</p> <p>«Вокально-хоровая работа в детском саду» стр.20</p> <p>М. Чуркина</p> <p>«Рабочая тетрадь для младшего хора» стр. 1,2,6</p> <p>Флеш-карта</p>

		выразительность речи, речевое дыхание, учить 3 куплет. 6. Разучить 1 куплет, петь негромко, напевно	пыль по полю летит» Развивать слуховое внимание, чувство ритма Пение 1 кна звук «лѐ» Закреплять верное положение рта	
Ноябрь	9-10 «Осень»	1. Упражнять в приёмах игры на ложках. 2. Упражнять в продолжительном и равномерном выдохе. 3. Побуждать чётко проговаривать в умеренном и подвижном темпе. 4. Расширять диапазон голоса детей. 5. Упражнять в правильном положении рта при пении гласных. 6. Побуждать к выразительности образа. 7. Учить петь песню от начала до конца, с пропеванием проигрыша на «тпр» (губная вибрация) и «рулѐм». 8. Учить текст 2 к, упражнять в пении и дыхании по фразам. 9. Способствовать укреплению голосового аппарата. 10. Учить петь вопросно-ответную форму. 11. Развивать слуховое внимание, темпо-ритм. 12. Развивать тембровый и ритмический слух, творчество.	Приветствие музыкальное: играть на металлофоне Дети: «Здравствуйте!» (ответ-1-3-5 ст.) «Осенняя» И. Полякова «Во саду ли в огороде» - русская народная песня. Дыхательные упражнения «Капельки», (капли на нитках) Скороговорка «Дирижѐр» Фонопедическое упражнение «Машина» Упражнение «Гуси» Песня «Машина едет далеко» (картинки) Осенняя» И. Полякова Ди «Лесные гости» Инструменты оркестра Очищение укрепление дыхательных путей «От топота копыт - пыль по полю летит» Приѐм «Эхо»	Упражнения по методике Стрельниковой Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду» стр.6,29,83 М. Чуркина «Рабочая тетрадь для младшего хора» стр.2
	11-12	1. Развивать работу диафрагмы,	Приветствие музыкальное: петь и играть на	М. Чуркина

<p>«Гуси»</p>	<p>активизировать медленный выдох. 2. Побуждать к запоминанию текста 3куплета, к ритмическому ансамблю. 3. Учить чисто интонировать ТЗ\5, петь напевно, от начала до конца. 4. Развивать внимание, побуждать к запоминанию текста. 5. Развивать метро-ритм, умение быстро строить круг 6. Укреплять дыхательные мышцы. 7. Закреплять верное положение рта 8. Развивать напевность. 9. Развивать ладовое чувство 10. Учить движениям со словами</p>	<p>колокольчиках Дыхательное упражнение «Капельки», (капли на нитках), игра «Надувала кошка шар» Пение чистоговорок «жа-жу», «ра-ру» Песня Осенняя» И. Полякова Русская народная песня «Гуси, вы гуси» Игра «Гуси» «Лежит ёж у ёлки- сосчитай ежа иголки» Пение по подгруппам</p>	<p>«Рабочая тетрадь для младшего хора» стр.4,6,64 М. Ю. Картушина «Коммуникативные игры для дошкольников» с103</p>
<p>13-14 «Хлоп-шлёп»</p>	<p>1. Учить точно петь вводные звуки. 2. Упражнять в разнообразных приёмах игры на ложках. 3. Разучить 1и2 куплеты, развивать чувство ритма. 4. Вдох-выдох по руке музыкального руководителя (медленно-быстро») 5. Закреплять верное положение рта 6. Развивать чувство лада 7. Развивать внимание «Ёж у ёлки», «Про щенка», «От</p>	<p>Приветствие музыкальное: петь и играть на колокольчиках Дети: «Здравствуйте!» (ответ-1-3-5 ст.) Дыхательное упражнение «Ёжик», «Дирижёр» Упражнения «Курочка» Чистоговорки, скороговорки Песня Осенняя» И. Полякова Русская народная песня «Гуси, вы гуси» Игра на внимание «Хлоп-шлёп» Пение соло, подгруппами. Разучивание попевки с ручными знаками, развивать чистоту интонации. Проговаривание скороговорок по</p>	<p>М. Картушина «Вокально-хоровая работ в детском саду» стр.6, 15 М. Чуркина «Рабочая тетрадь для младшего хора» стр.4, 13</p>

		топота...»	выбору детей в быстром темпе Петь по куплетам соло по желанию детей, развивать напевность	
	15-16 «Ах, вы, сени!»	1. Разучить в медленном темпе, с хорошей артикуляцией. 2. Учить петь, чётко проговаривая слова, чисто интонировать звуки ТЗ\5 3. Разучить 1 куплет, побуждать к запоминанию текста, чистому интонированию ч4 и б3 4. Упражнять в игре на ложках, маракасах, бубнах. 5. Способствовать развитию артикуляции, речи. 6. Развивать чувство лада 7. Развивать тембровый и ритмический слух	Приветствие музыкальное: петь и играть на металлофоне Для активизации вдоха и задержки Дети: «Здравствуйте!» (ответ-1-3-5 ст.) Дыхательное упражнение «Петух», «Вдох-выдох» Скороговорка Пение чистоговорок на «Да-ду», «Ма-му» Песня «Ой, зима, к нам иди!» Л. Левитовой Оркестр Русская народная песня «Ах, вы сени!», «Петя-Петя, петушок, «Целый день учил стишок» «Съел молодец 33 пирога с пирогом». Пропеть мелодию на «лѐ»	М. Ю. Каргушина «Вокально-хоровая работ в детском саду» стр.8, 14, 15 М. Чуркина «Рабочая тетрадь для младшего хора» стр.4 Флеш-карта
Декабрь	17-18 «Ой, зима к нам иди!»	1. Активизировать певческий вдох и задержку, развивать артикуляцию 2. Упражнять в подвижном темпе в тихой динамике (шёпотом) 3. Учить петь, чётко проговаривая слова, чисто интонировать звуки ТЗ\5 4. Учить чётко артикулировать звуки «а», «и», «е» 5. Разучивать 2 к, чисто интонировать 1и2 фразы петь с ручными знаками. 6. Разучить 3 и4 куплеты игры, побуждать к активному пению с	Музыкальное приветствие: разучивание нового приветствия Упражнение «В Лукоморье нашем» (авторская) Дыхательное упражнение «Петух», «Вдох-выдох» Скороговорка Пение чистоговорок Упражнение «Трамвай» Песня «Ой, зима, к нам иди!» Л. Левитовой Песня «Ёлочка» И. Поляковой Игра на внимание «Хлоп-шлёп» Восприятие, беседа, разучивание мелодии под металлофон на звук «лѐ» с хлопками «Съел молодец 33 пирога с пирогом...» «Жа-жу, ра-ру, да-ду» Пение <i>a cap</i> , цепочкой	М. Чуркина «Рабочая тетрадь для младшего хора» стр. 4 М. Ю. Каргушина «Вокально-хоровая работ в детском саду» стр. 3,8.13,14,15

		<p>хлопками и шлепками</p> <p>7. Укрепление мышц дыхательного аппарат.</p> <p>8. Развивать слуховое восприятие, ритм</p> <p>9. Развивать метро-ритм.</p> <p>10. Развивать ладовое чувство, артикуляцию</p>		
	<p>19-20 «Снежный ком»</p>	<p>1. Учить петь приветствие с ручными знаками</p> <p>2. Учить делать вдох быстро или медленно, выдох медленно на «с-с-с...»</p> <p>3. Учить петь усиливая и ослабляя силу звука (подлетает-улетает), глиссандо вверх-вниз</p> <p>4. Развивать артикуляцию</p> <p>5. Учить пропевать 3и4 фразу под металлофон по одному, повторять от начала до конца</p> <p>6. Разучивание слов 1 и 2 к опорными картинками</p> <p>7. Способствовать усилению работы речевых центров (дети вращают кулачками перед грудью, ускоряя темп, ударяют себя по лбу ладошкой)</p> <p>8. Способствовать развитию музыкального слуха, певческого дыхания, по руке музыкального руководителя.</p> <p>9. Развивать диапазон голоса («Съел молодец 33 пирога с</p>	<p>Музыкальное приветствие: пение с игрой на металлофоне</p> <p>Упражнение «В Лукоморье нашем» (авторская)</p> <p>Дыхательные упражнения «Быстро – медленно»</p> <p>Упражнение «Муха», «Трамвай»</p> <p>Песня «Ой, зима, к нам иди!» Л. Левитовой</p> <p>Песня «Ёлочка» И. Поляковой</p> <p>Пальчиковая игра «Маленький зайчик»</p> <p>Вокально-речевая игра «Снежный ком»</p>	<p>М. Чуркина «Рабочая тетрадь для младшего хора» стр. 4</p> <p>М. Ю. Картушина «Вокально-хоровая работ в детском саду» стр.8, 12, 13</p> <p>М. Ю. Картушина «Вокально-хоровая работ в детском саду» стр.69, 149</p>

	пирогом...»).		
	10. Развивать чистоту интонирования (Приём «Эхо»).		
	11. Развивать память, речь		
	12. Развивать речевые центры, речевой аппарат.		
21-22 «Зимние забавы»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать певческую задержку, упражнять в экономном выдохе. 2. Упражнять в «глиссандо», крещендо и « диминуэндо» 3. Побуждать к пению с движениями 4. Упражнять в напевном пении с движениями на проигрыше 5. Упражнять в игре на колокольчиках, бубенчиках(сильная доля) 6. Развивать мелодичность слуха 7. Укреплять дыхательные мышцы 8. Развивать диапазон 9. Развивать речь, артикуляцию, слух 	Музыкальное приветствие: пение с игрой на металлофоне Упражнение «В Лукоморье нашем» (авторская) Дыхательное упражнение «Снежинка» (на ниточке) Упражнения «Муха», «Снежный ком» Песня «Ёлочка» И. Полякова «Дед Мороз» И. Полякова Оркестр «Маленькой ёлочке» Беседа, восприятие, разучивание 1 куплета Пение по подгруппам, каждая- свой куплет Приём «Эхо» <i>a cap</i>	М. Чуркина «Рабочая тетрадь для младшего хора» стр.3,4 М. Ю. Картушина «Вокально-хоровая работ в детском саду» стр.13,20,149 Флеш-карта
23-24 «Ёлочка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в сильном выдохе порциями, проговаривании фраз на одном дыхании. 2. Упражнять в формировании звуков «у», «а», в артикуляции. 3. Побуждать к чистой интонации, верному формированию звука «у». 4. Упражнять в напевном пении 1 куплета, учить слова 2 	Музыкальное приветствие: пение с игрой на металлофоне Упражнение «В Лукоморье нашем» (авторская) Дыхательное упражнение «Петух» с движениями Упражнения «Шипящие звуки» (чистоговорки) Упражнение «Волк» Скороговорка Песни «Дед Мороз» И. Полякова «Ёлочка» И .Поляковой Оркестр «Маленькой ёлочке» (инструменты)	М. Чуркина «Рабочая тетрадь для младшего хора» стр.4,12,13 Г. Науменко «Тридцать три Егорки. Русские народные скороговорки» стр.3 Флеш-карта

		куплета, побуждать к запоминанию. 5. Развитие мелодического слуха 6. Развивать тембровый и ритмический слух.	Пение по подгруппам с танцевальными движениями на проигрыш «Петя, Петя, Петушок», «Чу-ча», Шу-ша», «Серый волк в густом лесу: У-у-у...», «б мышат в камыше шуршат» Опорные картинки «фонарики», «махи», «каблук»	
Январь	25-26 «Дед Мороз»	1. Развивать работу диафрагмы, активизировать вдох и выдох. 2. Побуждать к чистому пению, активной дикции. 3. Побуждать пропевать свои короткие и длинные имена (Оля-Оленька) 4. Развивать внимание, память. 5. Развивать тембровый слух, метро-ритм. 6. Закреплять верное положение рта 7. Побуждать отвечать на вопросы полными ответами.	Приветствие музыкальное: развивать чистоту интонирования. Упражнение «Здравствуй, д\сад» Дыхательные упражнения «Надувала кошка шар», «Снежинка» Певческие упражнения: «Волк», «Снегири» Игра «Много есть имён на свете» Песня «Дед Мороз» Игра с бубном (бубен) Восприятие, беседа, разучивание 1 и 2 куплетов. Разучить слова, мелодию игры, учить игре на бубне. Петь с ручными знак. Медленный выдох на снежинку на нитке. Короткие - петь и хлопать, длинные-шлёпать Передавать бубен на сильную долю.	М. Чуркина «Рабочая тетрадь для младшего хора» стр. 13 М. Ю. Каргушина «Вокально-хоровая работ в детском саду» стр. 20,75,93
	27-28 «Ложки»	1. Учить сопровождать пение ударами кулачков на восьмые, по коленям- четверти 2. Развивать мелодический слух, чистоту интонирования 3. Петь по группам или соло по желанию детей, оценивать пение товарищей. 4. Упражнять в приёмах игры на ложках: по коленям, «ладушки», «тарелочки», «колокольчики» 5. Развивать тембровый и мелодический слух	Приветствие музыкальное: петь и играть на металлофоне Упр. «Здравствуй, д\сад!» (авторская) Дыхательные упражнения «Мороз», «Ушки» Упражнения «Колокольчик», «Строим дом» Певческие упражнения: «Жук, жук, где твой дом?» Песня «Дед Мороз» Песня «Ёлочка» Оркестр русская народная песня по выбору музыкального руководителя (ложки)	М. Чуркина «Рабочая тетрадь для младшего хора» стр. 1,7,12,17 М. Ю. Каргушина «Вокально-хоровая работ в детском саду» стр. 99 Флеш-карта

	<p>6. Формировать певческое дыхание</p> <p>7. Развивать динамический слух</p> <p>8. Развивать внимание, метро-ритм.</p> <p>9. Развивать внимание, память, самостоятельность.</p> <p>10. Развивать ритмический и тембровый слух</p>	<p>Разучивание попевки с ручными знаками, петь тихо-громко играть на колокольчиках.</p>	
<p>29-30 «Снежный ком»</p>	<p>1. Разучить мелодию, текст и движения игры</p> <p>2. Развивать музыкальный слух, ладовое чувство</p> <p>3. Формировать певческое дыхание («На дворе – трава, на траве -дрова»).</p> <p>4. Развитие ладового чувства, артикуляции</p> <p>5. Развивать память, ритмический слух</p>	<p>Приветствие музыкальное: петь с ручными знаками</p> <p>Упражнение «Здравствуй, д/сад!»</p> <p>Дыхательные упражнения «Снежинки»</p> <p>Скороговорка «Дирижёр»</p> <p>Чистоговорка «Ма-ма-ма пришла матушка Зима! Да-да-да наступили холода»</p> <p>Песня «Мой папа» Н. Мурычевой</p> <p>Вокально-речевая игра «Покатился снежный ком»</p> <p>Для активизации и очищения верхних дыхательных путей Пение упражнения с чёткой дикцией и напевно, протяжно с колокольчиками</p> <p>Восприятие, беседа, разучивание мелодии и текста 1 куплета, помогать рукой и игрой на металлофоне чисто петь ч4</p> <p>Чётко и ритмично декламировать текст</p>	<p>М. Чуркина «Рабочая тетрадь для младшего хора» стр. 1,4,21</p> <p>М. Ю. Картушина «Вокально-хоровая работ в детском саду» стр.148</p>
<p>31-32 «Папа»</p>	<p>1. Закреплять правильную артикуляцию (проговаривать с разной интонацией)</p> <p>2. Учить слова 2 куплета, коротко и мягко заканчивать фразы. Петь песню по куплетам-Д и М</p> <p>3. Разучить слова и движения игры, развивать метро-ритм</p> <p>4. Развитие ладового чувства</p>	<p>Музыкальное приветствие: пение с игрой на колокольчиках</p> <p>Упражнение «Здравствуй, д/сад!» (авторская)</p> <p>Дыхательные упражнения «Кулачки», «Губная вибрация» (мотор)</p> <p>Песня «Мой папа» Н. Мурычевой</p> <p>Вокально-речевая игра «Снежок-колобок»</p> <p>На вдох-вращение кулачками, поднимая руки вверх, на выдох-руки медленно вниз через стороны</p>	<p>М. Чуркина «Рабочая тетрадь для младшего хора» стр. 1,21</p> <p>М. Ю. Картушина «Вокально-хоровая работ в детском саду» стр.21, 144</p>

		(под спокойную музыку «На дворе –трава...»)	Пение по фразам. Игра “Эхо” Чётко и ритмично пропевать слова, передавая снежок на сильную долю.	
Февраль	33-34 «Щенок»	1. Учить выразительно проговаривать стих с движением рук и активным дыханием. 2. Развивать ритм. 3. Поощрять исполнение песни соло или группой по желанию детей. 4. Выполнять правила, петь с движениями, убегать на носках. 5. Развивать музыкальный слух 6. Развивать инициативу	Музыкальное приветствие: пение с игрой на металлофоне Упражнение «Здравствуй, д/сад!» (авторская) Дыхательное упражнение «Шар» (пальчиковая игра) Певческие упражнения «Щенок» Песня «Щенок Пашка» (игрушка-щенок) Песня «Мой папа» Н. Мурычевой Игра «От собачки убегай» (авторская) Разучивать в медленном темпе, чётко проговаривая звуки. Пропеть с хлопками на восьмые и с шлепками на четверти: «Надуваем дети шар, он становится большой. Вдруг шар лопнул, воздух вышел:ш-ш-ш. Стал он тонкий и худой». «Щёткой чищу я щенка. Очень мил щенок бывает...». Приём “Эхо” Восприятие, беседа, разучивание мелодии и слов 1 куплета. Чисто интонировать ч4	М. Чуркина «Рабочая тетрадь для младшего хора» стр. 1,5,21 М. Ю. Картушина «Вокально-хоровая работ в детском саду» стр. 15,92
	35-36 «Мама моя»	1. Развивать дыхательные мышцы (после произнесения скороговорки, без дополнительного вдоха-счёт) 2. Упражнять в формировании звука «а»; расширять диапазон голоса, восприятие песни, беседа, разучивание мелодии и слов 1 и 2 куплетов (тихо играют погремушки, громко-бубенцы) 3. Развивать внимание 4. Способствовать активизации	Музыкальное приветствие: пение с ручными знаками Упражнение «Здравствуйте, ребята!» Дыхательные упражнения «Снежинка», «Насос» Скороговорка Певческое упражнение «Мама-моя!» Песня «Маму я люблю» Н. Мурычевой Оркестр «Тихо-громко» музыка по выбору музыкального руководителя	М. Чуркина «Рабочая тетрадь для младшего хора» стр. 1,12,14 М. Ю. Картушина «Вокально-хоровая работ в детском саду» стр.18 Флеш-карта

		<p>вдоха («Как на горке на при-горке жили 33 Егорки»)</p> <p>5. Развивать диатонический и ритмический слух (Приём «Эхо»)</p> <p>6. Развивать динамический и ритмический слух.</p>		
	37-38 «Весёлые ложки»	<p>1. Развивать певческое дыхание у детей (пропевание скороговорки)</p> <p>2. Развивать кантиленность пения, правильного положения рта.</p> <p>3. Разучить слова 3и 4 куплета. Учить детей говорить слова по цепочке (восприятие песни, беседа, разучивание 1 куплета. Музыкальный руководитель выполняет ритмический рисунок, дети повторяют его по очереди).</p> <p>4. Развивать внимание, быстроту реакции.</p> <p>5. Учить активизации вдоха («От топота копыт..»)</p> <p>6. Учить передавать в пении эмоции.</p> <p>7. Активизировать внимание, развивать память</p> <p>8. Развивать ритм, память, внимание</p>	<p>Музыкальное приветствие: пение с ручными знаками</p> <p>Упражнение «Здравствуйте зверята</p> <p>Дыхательные упражнения «Кошечка», «Ушки»</p> <p>Скороговорка</p> <p>Вокальные упражнения «Волк», «Кукушечка»</p> <p>Песни «Маму я люблю» Н. Мурычевой</p> <p>Песня «Весёлые ложки»</p> <p>Ритмическая игра «Повтори за мной»</p>	<p>М, Чуркина</p> <p>«Рабочая тетрадь для младшего хора»</p> <p>стр.1,12,14</p> <p>М. Ю. Картушина</p> <p>«Вокально-хоровая работ в детском саду»</p> <p>стр.40,75</p>
	39-40 «Барабан»	<p>1. Упражнять в вокальном дыхании</p> <p>2. Учить петь напевно, чисто БЗ вниз</p>	<p>Музыкальное приветствие с ручными знаками</p> <p>Упражнение «Здравствуйте зверята</p> <p>Дыхательные упражнения «Вдох-выдох», «Дирижёр»</p> <p>Вокальные упражнения: «Кукушечка», «Гуси»</p>	<p>М. Чуркина</p> <p>«Рабочая тетрадь для младшего хора»</p> <p>стр.1,12,14</p>

		<p>3. Учить чувствовать тонику.</p> <p>4. Разучить 2 куплет и игру на ложках на проигрыш</p> <p>5. Учить петь по цепочке, развивать внимание и память, петь ласково, напевно.</p> <p>6. Развивать ладовое чувство, метро -ритм</p> <p>7. Развивать мелодический слух, чувство лада, ритм</p> <p>8. Развитие тембрового слуха, метро-ритма</p>	<p>Песня «Весёлые ложки» (ложки)</p> <p>Песня «Маму я люблю!»</p> <p>Игра с барабаном</p> <p>Разучить песенку для игры. Бом-играем кулачками, тра-та-та- пальчиками. Быстро отвечать звукоподражанием. Положение рук на диафрагме</p>	<p>М. Ю. Картушина «Вокально-хоровая работ в детском саду» стр. 52 Флеш-карта</p>
Март	41-42 «Весна»	<p>1. Упражнять в приобретении навыков спокойного и энергичного вдоха, задержка - небольшая, а выдох длинный (”с”, “ш”)</p> <p>2. Учить пропевать свои полные имена.</p> <p>3. Учить допевать тонику в конце.</p> <p>4. Разучить стих с движениями.</p> <p>5. Развивать внимание, память.</p> <p>6. Развивать речь детей, ритмический слух</p>	<p>Музыкальное приветствие с ручными знаками.</p> <p>Упражнение «Здравствуй, д\сад!»</p> <p>Дыхательное упражнение «Быстро-медленно»</p> <p>Ритмическая игра «Мы играем в имена»</p> <p>Вокальные упражнения: «Кошкин дом», «Не плач»</p> <p>Песня «Веснянка»</p> <p>Ритмическая игра «Весна» (Кап-кап-кап, капель звенит...)</p> <p>Упражнение выполняется по жесту музыкального руководителя.</p> <p>Восприятие песни, беседа, разучивание 1 куплета, развивать внимание, память. Пение с хлопками и шлепками.</p> <p>Приёмы «эхо», «цепочка».</p>	<p>М. Чуркина «Рабочая тетрадь для младшего хора» стр.1,10</p> <p>М. Ю. Картушина «Вокально-хоровая работ в детском саду» стр.60</p> <p>Папка «Пальчиковые игры»</p>
	43-44 «Детский сад»	<p>1. Учить допевать фразу по образцу музыкального руководителя. Развивать песенное творчество</p> <p>2. Разучить до конца, побуждать к чистому интонированию б3 б6, петь по подгруппам и соло по</p>	<p>Муз приветствие петь с игрой на металлофоне</p> <p>Для очищения дыхательных путей, активизации певческого дыхания говорить текст активным шёпотом – активизировать дыхательную мускулатуру.</p> <p>Упражнение «Здравствуй, д\сад!»</p> <p>Игра «Воздушный шар»</p>	<p>М. Чуркина «Рабочая тетрадь для младшего хора» стр.1,10</p> <p>М. Ю. Картушина «Вокально-хоровая работ в детском саду» стр.17,62</p>

		<p>желанию детей. Восприятие, беседа, разучивание 1к.</p> <p>3. Развивать выразительность и эмоциональность детей.</p> <p>4. Воспитывать культуру поведения (разучить текст с движениями «На пороге вытри ноги, вытри ноги на пороге»).</p> <p>5. Развивать гармонический слух.</p> <p>6. Учить передавать в пении эмоции.</p> <p>7. Развивать тембровый слух.</p>	<p>Вокальное упражнение «Что ты хочешь, кошечка?»</p> <p>Песня «Веснянка»</p> <p>Песня «Наш любимый детский сад»</p> <p>Игра «Лесные гости»</p>	
	45-46 «Кошка»	<p>1. Упражнять в певческом дыхании, по руке делать медленный вдох-выдох, быстрый вдох-медленный выдох.</p> <p>2. Активизировать артикуляцию и дикцию детей.</p> <p>3. Учить петь «р-р-р» то вверх-вниз, то далеко-близко; чисто петь б3 вверх.</p> <p>4. Учить чётко и ритмично пропевать распевы</p>	<p>Музыкальное приветствие</p> <p>Дыхательные упражнения «Вдох-выдох», «Быстро-медленно».</p> <p>Упражнения «Мотоцикл», «Кошкин дом»</p> <p>Песня «Наш любимый д/с»</p> <p>Песня «Кошка»: Кошка, как тебя зовут? Мяу!(приветливо) Стережёшь ты мышку тут? Мяу! (решительно)...</p> <p>Положение рук на диафрагме.</p> <p>Стих «Кошка» на развитие выразительности</p> <p>Разучить текст 2 куплета, закреплять текст с хлопками, петь по подгруппам.</p> <p>Восприятие, беседа, разучивание 1к, чисто петь ч4 и ч5 вниз</p> <p>На дворе трава-на траве -дрова»</p> <p>Пение а сар, под игру металлофона, на «У»</p>	<p>М. Чуркина «Рабочая тетрадь для младшего хора» стр.1</p> <p>М. Ю. Картушина «Вокально-хоровая работ в детском саду» стр.20,64</p>
	47-48 «Лягушка»	<p>1. Учить делать энергичный выдох на «ква», работая мышцами живота.</p>	<p>Песня-приветствие «Здравствуй, д\сад!»</p> <p>Дыхательная игра «Лягушки»</p> <p>Вокальные упражнения: «Баран», «Мама моя»</p>	<p>М. Чуркина «Рабочая тетрадь для младшего хора» стр.1</p>

		<p>2. Развивать напевность, чистоту интонации, расширять диапазон.</p> <p>3. Развивать чувство ритма и тембрового слуха.</p>	<p>Песня «Ква-ква» Оркестр игра на ложках, бубнах (музыка по выбору музыкального руководителя). Развитие чувства лада: Мы лягушки - кваксы, Ночь чернее ваксы... Шелестит трава, КВА! Петь хором и по цепочке, пение а <i>cap</i>, Игра «Хлопки» Игра «Непроизвольное запоминание» Восприятие, разучивание 1 куплета Дети идут по залу как медведи(бубен), закрывают глаза, слушают пение музыкального руководителя, затем скачут как лягушки (кастаньеты) и т.д. В конце игры- хором поют 1куплет. Петь напевно, по фразам, с выделением смысловых ударений Работа над интонацией и ансамблем.</p>	<p>М. Ю. Картушина «Вокально-хоровая работ в детском саду» стр.25,70</p>
Апрель	49-50 «Птицы»	<p>1. Развивать активный певческий вдох (предложить придумать продолжение чистоговорки “ду”(иду), “ра”(со двора).</p> <p>2. Упражнять детей в умении узнавать песню по прохлопанному ритму.</p> <p>3. Развивать чувство ритма, выразительность речи.</p> <p>4. Развитие слуха, ладового чувства (выполняются стоя)</p> <p>5. Развивать внимание, творчество</p>	<p>Музыкальное приветствие, пение с ручными знаками Дыхательные упражнения: «насос», «обнимашки». Пение чистоговорок с придумыванием окончаний. Песенное упражнение «Скворцы и синицы» Песня «Ква-ква» Песня «Наш любимый д\с» Пальчиковая игра «Лягушки» Упражнение «Эхо» Игра «Волшебная палочка» (музыкальный руководитель «волшебной палочкой» показывает на того, кто поёт) Пение по подгруппам Разучивание упражнение, с хорошей артикуляцией и дикцией.</p>	<p>М. Чуркина «Рабочая тетрадь для младшего хора» стр.1,4 М. Ю. Картушина «Вокально-хоровая работ в детском саду» стр.13,73,153</p>

			Разучивание текста 2 куплета, проговорить текст тихо в ритме песни с чёткой дикцией, спеть песню на “у”. Спеть песню по цепочке.	
	51-52 «Дождик»	1. Упражнять в быстром вдохе и выдохе, поворачивая и наклоняя голову. 2. Развивать артикуляцию, дикцию 3. Упражнять в умении петь упражнение в разных темпах. 4. Развивать певческое дыхание. 5. Развивать тембровый и ритмический слух (частые и медленные удары молоточком). 6. Упражнять в приёмах игры: прямой удар, “глиссандо”	Музыкальное приветствие с игрой на металлофоне «В Лукоморье нашем!» Дыхательные упражнения «Уши», «Ёжик» Чистоговорки «Жа»- «Жу» Упражнение «Строим дом» Песня «Озорной дождик». Петь звук «кап» - отрывисто, легко Песня «Наш любимый детский сад» Игра «Дождик» - В медленном хлопаем, в быстром-шлёпаем. Восприятие, беседа, разучивание припева, анализ, направления мелодии При повторном слушании- петь припев Разучить проигрыш- с игрой на диатонических колокольчиках Показ рукой, музыкальная лесенка	М. Чуркина «Рабочая тетрадь для младшего хора» стр.5,10,11,12
	53-54 «Караси»	1. Укреплять и развивать верхние дыхательные пути. 2. Упражнять в игре на ложках, треугольниках и колокольчиках. 3. Развивать ладовое чувство. 4. Упражнять в умении чётко произносить текст с движениями. 5. Поддерживать желание петь соло, петь по фразам- соло.	Музыкальное приветствие с игрой на металлофоне «В Лукоморье нашем!» Дыхательные упражнения: «Надувала кошка шар» Певческое упражнение «Караси» Песня «Озорной дождик» Игра «Непроизвольное запоминание» Повтор песни «Ква-ква» Оркестр – русская народная песня по выбору музыкального руководителя Разучить с детьми упражнение, точно передавая ритм, петь с хлопками, с чёткой дикцией. Учить слова 1 и 2 куплетов. Дети ходят изображая разных зверей под шумовые инструменты, когда те	М. Чуркина «Рабочая тетрадь для младшего хора» стр.1,4,5 Флеш-карта

			замолкают- проговаривают текст Работа над напевностью и ансамблем Петь на “Лю” а сар	
	55 «Весёлые певцы»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить петь выразительно, легко, подвижно тихо пропевать окончания фраз, чётко и ритмично вступать на проигрыши. 2. Развивать певческий вдох и выдох. 3. Развивать чёткую речь, учить петь с оттенками и сменой темпа, закреплять верное положения рта. 4. Развивать выразительность речи, эмоциональное отношение к рассказу, использовать мимику, жесты, силу звука. 5. Развивать чувство лада, чёткую речь. 	<p>Музыкальное приветствие с игрой на металлофоне с колокольчиками «В Лукоморье нашем!» Дыхательные упражнения: «Пузырь», «Шар» Упражнение «Вагоны» Песня «Озорной дождик» Песня «Свинки» - Разучить мелодию и слова. Девочки поют всю песню, Мальчики – «хрюки-хрюки» и «туки-туки» и стучат пальцами ритм, затем меняются ролями. Этюд «Болото» Музыкальный руководитель читает текст, а дети его озвучивают. Предложить детям использовать шумовые инструменты. Пение по подгруппам по куплетам, игра на колокольчиках, пение по ролям</p>	<p>М. Чуркина «Рабочая тетрадь для младшего хора» стр.1,5 М. Ю. Каргушина «Вокально-хоровая работ в детском саду» стр.73,96,101</p>
	56	Итоговый концерт для родителей		

Старший хор 5-7 лет.

Месяц	№ занятия, тема	Программное содержание	Материал	Методическое обеспечение
Октябрь	1-2 «Русские песни»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать певческое дыхание, улучшать обмен веществ и микроциркуляцию крови в органах дыхания. 2. Учить увеличивать задержку вдоха и выдоха, чисто интонировать звуки Тз/5. 3. Побуждать чётко проговаривать в медленном и умеренном темпе. 4. Разучивание 1 куплета, побуждать к своевременному вдоху. 5. Упражнять в приёмах игры: «локоть» «зеркальце», «колокол». 6. Развивать тембровый и ритмический слух 	<p>Музыкальное приветствие Упражнение «В Лукоморье нашем» (авторская) Дыхательные упражнения «Жук» и «Комар», «Дирижёр» Упражнение «Зайка прыгнул под кусток» Песня «Девицы-красавицы» И.Полякова Песня «Воронина макаронина» И. Полякова Оркестр (ложки) Пение с ручными знаками (1-5ст.). Пение на звуках «ж», «з» Дыхание по руке музыкального руководителя под игру музыкального руководителя Пофразовая работа над интонацией: «Хохлатые хохотушки Хохотом хохотали»</p>	<p>М. Чуркина «Рабочая тетрадь для старшего хора» стр1,11 Флеш-карта</p>
	3-4 «Весёлые ложки»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в чётком выдохе «ф» при поворотах головы, вдыхать и выдыхать попеременно, зажимая ноздрю. 2. Побуждать к чистому пропеванию слогов. 3. Побуждать чётко проговаривать в медленном и умеренном темпе 4. Упражнять в разнообразных приёмах игры на ложках. 5. Развивать тембровый и ритмический слух 	<p>Музыкальное приветствие Упр. «В Лукоморье нашем» (авторская) Дыхательные упражнения «Ёжик», «Попеременное дыхание» Упражнение на развитие артикуляции «От топота копыт пыль по полю летит» Проговаривать текст в разном темпе Пение чистоговорок Скороговорка Песня «Воронина макаронина» И. Поляковой</p>	<p>М. Чуркина «Рабочая тетрадь для старшего хора» стр1,4,11 Флеш-карта</p>

			<p>Песня «Девочки-красавицы» И. Поляковой Оркестр «Бежит ручей» (ложки) Разучивание 2 куплета, побуждать к чистой интонации и артикуляции Разучивание 2 и 3 куплета, пение по фразам с чёткой артикуляцией Пение с ручными знаками (1-5ст.). Оздоровление дыхательных путей</p>	
5-6 «Звуки природы»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Побуждать к ритмичному, быстрому вдоху и более длинному выдоху. 2. Побуждать чётко проговаривать в умеренном и подвижном темпе. 3. Побуждать к чистому пропеванию слогов ра, ру, жа, жу - петь песню в подвижном темпе, чётко проговаривая текст. 4. Побуждать к запоминанию текста, петь по фразам с выделением главного слова. 5. Побуждать к точным и полным ответам 6. Упражнять в разнообразных приёмах игры на ложках. 7. Развивать звуковысотный и динамический слух. 8. Развивать тембровый и ритмический слух. 	<p>Музыкальное приветствие Упражнение «В Лукоморье нашем» (авторская) Дыхательные упражнения «Ёжик», «Попеременное дыхание» Скороговорка Пение чистоговорок Песня «Воронина макаронина» Поляковой Песня «Девочки-красавицы» И. Поляковой Игра «Как звучит?» (фонограмма звуков природы) Оркестр «Бежит ручей» (ложки) Пение с ручными знаками (1-5ст.). Оздоровление дыхательных путей «От топота копыт пыль по полю летит» Пение по рядам, девочки, потом мальчики Пение по цепочке</p>	<p>М. Чуркина «Рабочая тетрадь для старшего хора» стр. 1,3, 4,11 Флеш-карта</p>	
7-8 «Тигр»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить делать «купол», петь негромко, но долго, руки на солнечном сплетении. 2. Упражнять в длинном, экономном выдохе 	<p>Музыкальное приветствие Дыхательные упражнения «Стрекоза», «Шарик» (шарик на ниточке)</p>	<p>М. Чуркина «Рабочая тетрадь для старшего хора» стр. 1,2,5,11</p>	

		<p>3. Побуждать к точным распевам, чёткому пропеванию шестнадцатых.</p> <p>4. Развивать интонационную выразительность речи, речевое дыхание</p>	<p>Индивидуальное проговаривание в быстром темпе</p> <p>Исполнение по подгруппам и индивидуально по желанию детей</p> <p>Упражнение «На болоте стоит пень» (русская народная песня)</p> <p>Скороговорки</p> <p>Песня «Девицы-красавицы» И. Поляковой</p> <p>Песня «Воронина макаронина» Поляковой</p> <p>Речевая игра «Тигр»</p>	
Ноябрь	9-10 «Наш флаг»	<p>1. Упражнять в длинном, экономном выдохе на «с» и «Куполе».</p> <p>2. Учить брать каждый звук с мягкой атакой, отдельно.</p> <p>3. Побуждать чётко проговаривать в умеренном и подвижном темпе.</p> <p>4. Упражнять в игре на ложках.</p> <p>5. Развивать самостоятельность, внимание.</p> <p>6. Развивать слуховое внимание, чувство ритма.</p> <p>7. Развивать чистоту интонирования.</p> <p>8. Развивать музыкальный, динамический слух.</p> <p>9. Развивать певческий выдох</p>	<p>Приветствие музыкальное: самостоятельно петь с ручными знаками.</p> <p>Упражнение «В Лукоморье нашем» (авторская)</p> <p>Дыхательные упражнения «Стрекоза», «Дирижёр»</p> <p>Певческие упражнения: «Паровоз» , «Гласные»</p> <p>Скороговорки «От топота копыт», «Хохлатые хохотушки», «Съел молодец 33 пирога с пирогом, да все с творогом».</p> <p>Песня «Белый, красный, синий» С. Смирнова</p> <p>Оркестр «Во саду ли в огороде» (ложки)</p> <p>Для развития активной работы диафрагмы.</p> <p>Разучить 1и2 куплеты песни</p> <p>Учить петь с оттенками: 1фраза -mf, 2-я –крещендо до f, 3-я-диминуэндо</p>	<p>М. Чуркина</p> <p>«Рабочая тетрадь для старшего хора» стр.1,2,3,7,8</p> <p>Флеш-карта</p>

			<p>Пение на звук «м» с «куполом»</p> <p>Пение по руке музыкального руководителя.</p>	
Ноябрь	11-12 «Вокалист»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать работу диафрагмы, активизировать вдох и выдох. 2. Побуждать к точным распевам, чёткому пропеванию шестнадцатых. 3. Побуждать чётко проговаривать в подвижном темпе. 4. Побуждать к запоминанию текста 3к, к ритмическому ансамблю. 5. Разучить 3к, петь напевно, по фразам. 6. Развивать артикуляционный аппарат, внимание, побуждать к запоминанию текста, расширению словаря. 7. Развивать чистоту интонирования. 8. Закреплять верное положение рта. 9. Развивать ритмический и динамический слух. 	<p>Приветствие музыкальное: петь с ручными знаками, играть на металлофоне . Дыхательное упражнение «Стрекоза», игра «Надувала кошка шар»</p> <p>Певческие упражнения: «Паровоз»</p> <p>Упражнение «На болоте стоит пенёк» (русская народная песня)</p> <p>Скороговорка «Съел молодец 33 пирога»</p> <p>Песня «Ама-лама» Т. Тютюнниковой</p> <p>Песня «Белый, красный, синий» С. Смирнова</p> <p>Игра «Вокалист» Л. Яковлева</p> <p>Пение по руке музыкального руководителя, под декламацию музыкального руководителя.</p>	<p>М. Чуркина</p> <p>«Рабочая тетрадь для старшего хора» стр.2,3,5,8</p>
	13-14 «Олимпиада, зовёт!»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в разнообразных приёмах игры на ложках. 2. Развивать тембровый слух. 3. Формировать правильное положение рта при пении гласных. 4. Развивать память, речь. 5. Развивать внимание, самостоятельность. 6. Развивать ритмический слух. 	<p>Приветствие музыкальное: петь и играть на металлофоне.</p> <p>Для активизации и очищения верхних дыхательных путей разучивание попевок с ручными знаками.</p> <p>Проговаривание скороговорок по выбору детей в быстром темпе.</p> <p>Петь по куплетам соло по желанию детей, припев-вместе.</p> <p>Разучить мелодию и слова песни, учить точно пропевать ритм (8. – 16)</p> <p>Интервалы ч.4, м7</p> <p>Упражнение «В Лукоморье нашем»</p>	<p>М. Чуркина</p> <p>«Рабочая тетрадь для старшего хора» стр. 1,7,8,10</p> <p>М. Ю. Картушина</p> <p>«Вокально-хоровая работ в детском саду» стр.29</p> <p>Флеш-карта</p>

			(авторская) Дыхательные упражнения «Насос», «Обнимашки», «Дирижёр» Упражнения «Колокольчики», «Гласные» Песня «Белый, красный, синий» С. Смирнова «Олимпиада, зовёт!» И. Полякова	
Ноябрь	15-16 «Колокольчики»	1. Развивать артикуляцию, речь. 2. Учить петь уверенно, чётко проговаривая слова и чисто петь ч4, м7 вверх. 3. Активизировать память и внимание детей. 4. Развивать артикуляционный аппарат, внимание, побуждать к запоминанию текста, расширению словаря. 5. Развивать тембровый слух, ладовое чувство. 6. Формировать певческое дыхание. 7. Развивать ладовое чувство, артикуляцию. 8. Развивать память, ритмический слух.	Приветствие музыкальное: петь и играть на металлофоне Для активизации и очищения верхних дыхательных путей пение упражнения с игрой на диатон. Колокольчиках. Пение по цепочке. Упражнение «В Лукоморье нашем» (авторская) Дыхательные упражнения «Насос», «Обнимашки», «Дирижёр» Скороговорка «На дворе –трава, на траве -дрова» Упражнение «Колокольчики», «Гласные» Песня «Олимпиада, зовёт!» И. Полякова Песня «Белый, красный, синий» С. Смирнова Игра «Вокалист» Чётко и ритмично декламировать текст игры	М. Чуркина «Рабочая тетрадь для старшего хора» стр. 1,7,8,10 М. Ю. Картушина «Вокально-хоровая работ в детском саду» стр.29
Декабрь	17-18 «Лошадка»	1. Закреплять правильную артикуляцию при пении гласных. 2. Учить мелодию и слова 1 куплета, коротко и мягко заканчивать фразы, выдерживая паузы (четвертные и половинные).	Музыкальное приветствие: пение с игрой на колокольчиках Активизировать выдох (ква) Произносить звук «з» в динамике (от p до f) и в расширении регистра. Проговаривать четко и быстро	М, Чуркина «Рабочая тетрадь для старшего хора» стр. 1 М. Ю. Картушина «Вокально-хоровая

		<p>3. Разучивание 1и2 куплетов.</p> <p>4. Закреплять чистое интонирование по звукамТз5</p> <p>5. Развивать ладовое чувство, артикуляцию.</p> <p>6. Развивать диапазон и певческое дыхание.</p>	<p>Пение с игрой на колокольчиках</p> <p>Упражнение «В Лукоморье нашем» (авторская)</p> <p>Дыхательные упражнения «Лягушки», «Комарик»</p> <p>Скороговорка «На дворе –трава...»</p> <p>Пропевание слогов «Си, ся, се, ся»</p> <p>Пение по фразам, с выделением смыслового акцента.</p> <p>Упражнения «Колокольчики», «Караси»</p> <p>Песня «Новогодний гороскоп» И. Полякова</p> <p>Песня «Лошадка» И. Полякова</p>	<p>работ в детском саду» стр.4,9,12,29</p>
Декабрь	19-20 «Снежный ком»	<p>1. Учить петь упражнение с хлопками на 8е и шлепками на 16е ноты.</p> <p>2. Учить формировать звук «о».</p> <p>3. Учить пропевать в подвижном темпе 1-2 куплета.</p> <p>4. Учить песню до конца, работать над силой звука и памятью детей.</p> <p>5. Учить петь с движениями рук (вращение кулачков с ускорением).</p> <p>6. Развивать музыкальный слух.</p> <p>7. Развивать диапазон и певческое дыхание.</p> <p>8. Учить передавать в пении эмоции: горе, удивление, радость.</p> <p>9. Развивать ритмический слух.</p>	<p>Музыкальное приветствие: пение с игрой на колокольчиках.</p> <p>Активизировать выдох «ква».</p> <p>Произносить звук «з» в динамике (от р до f) и в расширении регистра.</p> <p>Упражнение «В Лукоморье нашем» (авторская)</p> <p>Дыхательные упражнения «Лягушки», «Комарик»</p> <p>Скороговорка «На дворе –трава...»</p> <p>Проговаривание текста в разном темпе</p> <p>Приём «Эхо»</p> <p>Упражнения «Караси», «Волк»</p> <p>Песня «Лошадка» И. Полякова</p> <p>Песня «Новогодний гороскоп» И. Полякова</p> <p>Вокально-речевая игра «Снежный ком»</p>	<p>М, Чуркина</p> <p>«Рабочая тетрадь для старшего хора» стр. 1,4</p> <p>М. Ю. Картушина</p> <p>«Вокально-хоровая работ в детском саду» стр.9,12,75,144</p>
Декабрь	21-22 «Зимние	<p>1. Упражнять в формировании звука «о», расширять диапазон голоса, чисто петь</p>	<p>Музыкальное приветствие: пение с игрой на колокольчиках.</p>	<p>М. Чуркина</p> <p>«Рабочая тетрадь</p>

	забавы»	<p>поступенно вверх-вниз 8.</p> <p>2. Учить петь соло по желанию детей.</p> <p>3. Разучить игру на кастаньетах, ложках и погремушках на вступление.</p> <p>4. Упражнять в пении с движениями рук (вращение кулачков).</p> <p>5. Учить передавать в пении эмоции.</p> <p>6. Развивать диатонический и ритмический слух.</p> <p>7. Учить играть на разные доли.</p> <p>8. Развивать ритмический слух.</p>	<p>Разучить игру оркестра на вступление и проигрыши (колокольчики, треугольники)</p> <p>После произнесения скороговорки, без дополнительного вдоха-счёт. «На дворе трава...» (раз дрова, два дрова)</p> <p>Упражнение «В Лукоморье нашем» (авторская)</p> <p>Дыхательное упражнение «Говорим скороговорки на одном вдохе»</p> <p>Упражнения «Волк», «Зимние забавы»</p> <p>Песня «Новогодний гороскоп» И. Полякова (инструменты)</p> <p>Песня «Лошадка»</p> <p>Вокально-речевая игра «Снежный ком»</p>	<p>для старшего хора» стр. 1</p> <p>М. Ю. Картушина «Вокально-хоровая работ в детском саду» стр.9,12,75,43,144</p>
Декабрь	23-24 «Весёлые инструменты»	<p>1. Упражнять в формировании звука «о»; расширять диапазон голоса, чисто петь поступенно вверх-вниз 8.</p> <p>2. Упражнять в ритмичной и согласованной игре на инструментах во вступлении и проигрышах, петь выразительно, эмоционально.</p> <p>3. Учить передавать в пении эмоции.</p> <p>4. Учить играть на ударных на разные доли</p>	<p>Музыкальное приветствие: пение с игрой на колокол-х и металлофоне</p> <p>После произнесения скороговорки, без дополнительного вдоха-счёт</p> <p>Упражнение «В Лукоморье нашем» (авторская)</p> <p>Дыхательное упражнение «Говорим скороговорки на одном вдохе»</p> <p>Упражнения «Волк», «Зимние забавы»</p> <p>Песни «Новогодний гороскоп», «Лошадка» И. Полякова (инструменты)</p>	<p>М. Чуркина «Рабочая тетрадь для старшего хора» стр.1,9,12</p> <p>М. Ю. Картушина «Вокально-хоровая работ в детском саду» стр.43,75</p>
Январь	25-26 «Зимушка»	<p>1. Упражнять в вокальном дыхании</p> <p>2. Учить чувствовать тонику и вводные звуки.</p> <p>3. Побуждать к ритмичной игре.</p>	<p>Музыкальное приветствие с ручными знаками.</p> <p>Разучивание песни, чистое пение ч4.</p> <p>Вверх и вниз, пофразовое дыхание</p>	<p>М. Чуркина «Рабочая тетрадь для старшего хора» стр.14</p>

		<p>4. Развивать ладовое чувство. 5. Развивать мелодический слух, чувство лада, ритм. 6. Развивать тембровый слух, метро-ритм.</p>	<p>брать точно и быстро. Разучивание песни, чисто интонировать ч5 вверх и вниз, тихо и аккуратно брать нижние звуки, и с мягкой атакой верхние. На следующих занятиях-подыграть на колод-х Положение рук на диафрагме Дыхательные упражнения «Вдох-выдох», «Долгий выдох» (снежинка) Песня-приветствие «Это всё музыка!» М. Чуркина Упражнение «На заре» Песня «Зимушка» И. Поляковой Оркестр «В лесу родилась Ёлочка» (шумовые инструменты)</p>	<p>М. Ю. Картушина «Вокально-хоровая работ в детском саду» стр. 12,52 Флеш-карта</p>
Январь	27-28 «Это всё музыка!»	<p>1. Упражнять в певческом дыхании. 2. Способствовать развитию ощущений детьми работы диафрагмы. 3. Побуждать к чистому ритмичному пению. 4. Побуждать точно воспроизводить звуки. 5. Развивать темпо-ритм динамического слуха. 6. Развивать ладовое чувство. 7. Развивать внимание, чистоту речи</p>	<p>Петь напевно, по фразам, с выделением смысловых ударений Чистое интонирование м3 вниз, ускорение на восходящем и нисходящем движении. Положение рук на животе зажимаем поочерёдно ноздри. Дыхательные упражнения «Две собаки», «Попеременное дыхание» Песня-приветствие «Это всё музыка!» М. Чуркина Упражнение «Вёз корабль карамель» М. Картушина Песня «Зимушка» И. Поляковой Русская народная песня «Патока с имбирём» Игра «Вокалист»</p>	<p>М. Чуркина «Рабочая тетрадь для старшего хора» стр.8,12,13,14</p>
Январь	29-30	<p>1. Учить говорить текст активным</p>	<p>Дыхательные упражнения</p>	<p>М. Чуркина</p>

	«Народные песни»	<p>шёпотом – активизировать дыхательную мускулатуру.</p> <p>2. Вырабатывать кантиленное пение, лёгкое дыхание, выразительность.</p> <p>3. Упражнять в пении с хлопками на 8е и шлепками на 16е ноты, закреплять правильную артикуляцию гласных.</p> <p>4. Упражнять в распевах, речетативе, динамике.</p> <p>5. Побуждать к запоминанию текста.</p> <p>6. Побуждать петь выразительно, со смысловыми ударениями.</p> <p>7. Развивать темпо-ритм динамического слуха.</p> <p>8. Развивать ладовое чувство.</p> <p>9. Учить передавать в пении эмоции</p>	<p>«Насос», «Обнимашки», «Дирижёр» Скороговорка «На пороге вытри ноги, вытри ноги на пороге». Песня-приветствие «Это всё музыка!» М. Чуркина Упражнение «Караси» «На заре» М. Картушина Предложить детям выбрать инструменты Русские народные песни «Патока с имбирём», «Во кузнице» «Зимушка» И. Поляковой Оркестр «Метель» Г. Свиридова (инструменты шумового оркестра) Петь соло, дуэтом по желанию детей По показу музыкального руководителя</p>	<p>«Рабочая тетрадь для старшего хора» стр.14 М. Ю. Картушина «Вокально-хоровая работ в детском саду» стр.4,12,13,52 Флеш-карта</p>
Январь	31-32 «Снег»	<p>1. Упражнять в певческом дыхании, в долгой задержке.</p> <p>2. Учить интонации по ступеням (1-3-1, 5-3-1, 3-5-1, 1-5-1).</p> <p>3. Учить чётко и ритмично пропеть распевы, побуждать к запоминанию.</p> <p>4. Развивать ритмический слух.</p> <p>5. Развивать ладовое чувство</p>	<p>Музыкальное приветствие. Пение с ручными знаками «Вдох-выдох», «Долгий выдох» (снежинка) Активизация дыхательной мускулатуры- шёпотом. Упражнение «Эхо» Скороговорка «На пороге вытри ноги, вытри ноги на пороге» Разучить мелодию и текст 1 куплета, петь по фразам, выделяя смысловые ударения. Под музыку музыкального руководителя. Положение рук на диафрагме. По показу музыкального руководителя. Пение а сар, по цепочке Упражнение «Снег»</p>	<p>М. Ю. Картушина «Вокально-хоровая работ в детском саду» стр147 М. Чуркина «Рабочая тетрадь для старшего хора» стр. 5,6,13 Флеш-карта</p>

			Русские народные песни «Патока с имбирём», «Во кузнице» «Ласковая песенка» О. Сивухиной Оркестр «Метель» Г. Свиридова	
Февраль	33-34 «Две собаки»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать развитию ощущений детьми работы диафрагмы. 2. Разучить в медленном, затем в умеренном темпе. 3. Упражнять интонации по ступеням (1-3-1, 5-3-1, 3-5-1, 1-5-1), расширение диапазона. 4. Побуждать детей придумывать свой ритм под музыку музыкального руководителя. 5. Развивать внимание, память и самостоятельность. 6. Развивать мелодический слух. 7. Развивать артикуляцию 	<p>Петь напевно, по фразам, с выделением смысловых ударений. Песня-приветствие «Это всё музыка!» М. Чуркина</p> <p>Дыхательные упражнения «Две собаки», «Попеременное дыхание»</p> <p>Скороговорка «2сороки-тараторки тараторили на горке»</p> <p>И. п.: стоя, руки на животе, Поочерёдно закрывая ноздри</p> <p>Упражнения «Снег», «Зимние забавы»</p> <p>Песни «Всем нужен мир» И. Поляковой учить 1 куплет, мелодию и текст</p> <p>Ласковая песенка» О. Сивухиной учить песню до конца, ритмично вступать после пауз, дыхание по фразам, петь напевно, ласково. Точно, вовремя произносить звукоподражания</p> <p>Игра «Вокалист»</p> <p>Игра «Повтори за мной»</p>	<p>М. Чуркина «Рабочая тетрадь для старшего хора» стр.5,6,8,14</p> <p>М. Ю. Картушина «Вокально-хоровая работ в детском саду» стр147,43</p>
Февраль	35-36 «Ласковая песенка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать память, побуждать петь песню до конца, напевно и нежно. 2. Учить 2куплет, петь по фразам, тихо и легко заканчивая их. 3. Учить вовремя вступать и выражать характер персонажа голосом. 4. Развивать внимание, творчество. 5. Развивать выразительность и эмоциональность. 	<p>Музыкальное приветствие</p> <p>Развиваем певческий выдох, продолжая считать раз сорока, два сорока...</p> <p>Предложить придумать продолжение Ду... Усь... Ма...</p> <p>Дыхательные упражнения «Говорим скороговорки на одном выдохе»</p> <p>Скороговорка «2 сороки-тараторки</p>	<p>М. Ю. Картушина «Вокально-хоровая работ в детском саду» стр.5,6,43,101</p>

			тараторили на горке» Упражнения «Зимние забавы», «Да-да-да, наступили холода» Ласковая песенка» О. Сивухиной «Мир нужен всем!» Этюд на звукоподражание «Болото» «2сороки-тараторки тараторили на горке» Пение по цепочке, группами, хором	
Февраль	37-38 «Зайка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Побуждать к пению импровизаций. 2. Закреплять правильное положение рта 3. Закреплять верное положение рта, гласные петь с мягкой атакой. 4. Упражнять в пении по звукамТЗ\5 с колокольчиками. 5. Упражнять в быстром вдохе и выдохе, поворачивая и наклоняя голову 6. Побуждать к ритмическому ансамблю. 7. Развивать внимание детей. 8. Побуждать детей придумывать свой ритм, а остальным – повторять его 	Музыкальное приветствие с игрой на металлофоне Песня-приветствие «Это всё музыка!» М. Чуркина, металлофон. Пение звука «а», касаясь подбородком руки. Сказав скороговорку считаем: раз нога, 2 нога...насколько хватит дыхания Дыхательные упражнения «Уши», «Ёжик» Упражнение «Да-да-да, наступили холода». Упражнение на раскрепощение подбородка «Говорим скороговорки на одном выдохе» Упражнение «Гласные» (картинка) «Зайка» (колокольчики диатонические) «Бабушка, испеки оладушки» Песня «Мир нужен всем» Игра «Повтори за мной»	М. Чуркина «Рабочая тетрадь для старшего хора» стр. 1,5,7,14,15 Флеш-карта
Февраль	39-40 «Бабушка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Укреплять и развивать верхние дыхательные пути. 2. Закреплять верное положение рта, гласные петь с мягкой атакой. 	Музыкальное приветствие с игрой на колокольчиках. Поём гласные: А-Э-И-О-У по руке музыкального руководителя - а сар	М. Чуркина «Рабочая тетрадь для старшего хора» стр.1,5,7,14

		<p>3. Упражнять в пении по звукамТЗ\5 с колокольчиками.</p> <p>4. Побуждать к выразительному, эмоциональному пению</p> <p>5. Упражнять в разных приёмах игры.</p> <p>6. Развивать ладовое чувство.</p>	<p>Песня-приветствие «Это всё музыка!» М. Чуркина</p> <p>Дыхательные упражнения «Насос», «Обнимашки»</p> <p>Упражнение «Гласные» (картинка)</p> <p>«Зайка» (колокольчики диатонические)</p> <p>Песня «Мир нужен всем». Разучить песню до конца, учить играть на ложках проигрыши.</p> <p>Песня «Бабушка, испеки оладушки» Л. Коннеген (ложки)</p>	Флеш-карта
Март	41-42 «Бабушка, испеки оладушки»	<p>1. Развивать чёткую речь, учить петь с оттенками и сменой темпа, закреплять верное положения рта.</p> <p>2. Учить петь соло по фразе с выражением по цепочке</p> <p>3. Учить петь выразительно, не кричать, тихо пропевать окончания фраз, чётко и ритмично вступать на проигрыши.</p> <p>4. Развивать внимание, ритмический слух, чёткую речь</p>	<p>Музыкальное приветствие с игрой на колокольчиках</p> <p>Дыхательные упражнения: «Мотоцикл», «Губная вибрация»</p> <p>Упражнения «Вагоны», «Гласные»</p> <p>Рассказать с вопросом, с удивлением, с возмущением</p> <p>Поём гласные: А-Э-И-О-У</p> <p>«Галка села на забор, грач завёл с ней разговор»</p> <p>Песня «Мир нужен всем» И. Поляковой</p> <p>«Бабушка, испеки оладушки»</p> <p>Припев –поём вместе, пение «глиссандо» на «Р», пение 1-5 звуков сомкнутым ртом.</p> <p>Пение по подгруппам по куплетам, игра на ложках – вместе.</p> <p>Л. Коннеген (ложки)</p> <p>Игра «Шведский стол»</p>	<p>М. Ю. Картушина</p> <p>«Вокально-хоровая работ в детском саду»</p> <p>стр.5,21,28,73,124</p> <p>Флеш-карта</p>
Март	43-44 «Капель»	<p>1. Развивать чёткую речь, закреплять верное положения рта.</p>	<p>Музыкальное приветствие с игрой на колокольчиках</p>	<p>М. Ю. Картушина</p> <p>«Вокально-хоровая</p>

		<p>2. Развивать чёткость и выразительность речи.</p> <p>3. Побуждать к эмоциональному исполнению песни.</p>	<p>И.п.: стоя, руки на грудной клетке, все мышцы напряжены. На вдохе-сопротивление рук расхождение рёбер, на выдохе губы сопротивляются Выдоху. На счёт -4 Поём гласные: А-Э-И-О-У Приём «Эхо», пение по руке с остановкой на звуке «Что ты хочешь, кошечка?». Придумать и спеть свой ответ на музыкальный вопрос. Дыхательные упражнения: «Синьор Помидор», «Кошечка» (Повороты на вдохе) Упражнения «Вагоны» , «Гласные» Скороговорка «Галка села на забор, грач завёл с ней разговор» «Бабушка, испеки оладушки» Л. Коннеген (ложки) «Солнечная капель» С. Соснина Разучивание 1к:-учить точно пропеть 16-е ноты и интервалы:мб и м.3 вверх и вниз Игра «Певческая импровизация»</p>	<p>работ в детском саду» стр.13,28,61 Флеш-карта Т.А. Шорыгина «Сборник Весенние праздники, игры и забавы для детей» стр.42</p>
Март	45-46 «Кто в домике живёт?»	<p>1. Учить петь легко, отрывисто, чисто петь верхние звуки с твёрдой атакой.</p> <p>2. Учить петь отрывисто, чисто интонировать по звукам ТЗ\5, скачки на Ч8</p> <p>3. Развивать внимание, память и самостоятельность.</p> <p>4. Развивать мелодический слух, ладовое чувство.</p> <p>5. Развивать артикуляцию</p>	<p>Музыкальное приветствие с игрой на колокольчиках Дыхательные упражнения: «Синьор Помидор», «Ёжик» (Повороты на вдохе) Упражнение «Кто в домике живёт?» Рассказать с вопросом, с удивлением, с возмущением, с испугом Скороговорка «На пороге вытри ноги...»</p>	<p>М. Ю. Картушина «Вокально-хоровая работ в детском саду» стр.6,13,61 Т.А. Шорыгина «Сборник Весенние праздники, игры и забавы для детей» стр.14,42</p>

			<p>«Солнечная капель» С. Соснина Разучить 2 и 3 к, проговаривать текст запева тихо, с утрированной артикуляцией «Мишка, мишка, где ты был?» На вдохе-сопротивление рук расхожд. рёбер, на выдохе губы сопротивляются выдоху Пение с ручными знаками «Нарисуйте, завитушки» О Галахова Игра «Певческая импровизация»</p>	
Март	47-48 «Скворцы и синицы»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить делать ступенчатый выдох малыми порциями через плотно сжатые губы. 2. Учить чётко проговаривать слова под музыку. 3. Побуждать петь песню от начала до конца, развивать память, внимание. 4. Побуждать к чистому интонированию. 5. Развивать внимание, ритмический слух, чёткую речь. 	<p>Музыкальное приветствие Пение с ручными знаками, развитие ладового чувства Упражнение «Кто в домике живёт?» Разучивание в умеренном темпе, затем в подвижном Пение припева под металлофон, а запева на звук «У» Дыхательные упражнения: «Очищающее дыхание», «Комарик» Под музыку М.Р И.п: стоя, энергичный вдох, задержка... (активизация диафрагмы) Звук «З» в динамике Приём «Сломанный телевизор» Металлофон, ручные знаки Упражнение «Скворцы и синицы» Песни «Солнечная капель» С. Соснина «Нарисуйте, завитушки» О Галахова Припев –поём вместе, Диалог- без музыки</p>	<p>М. Ю. Картушина «Вокально-хоровая работ в детском саду» стр.6,14,16,73,124 Т.А. Шорыгина «Сборник Весенние праздники, игры и забавы для детей» стр.14.42</p>

<p>Апрель</p>	<p>49-50 «Песни Великой войны»</p>	<p>1. Упражнять в ступенчатом выдохе, в певческой задержке. 2. Упражнять в чётком пропевании слов. 3. Побуждать к выразительному пению. 4. Побуждать к ритмичному пению в ансамбле. 5. Побуждать к чистому интонированию. 6. Развивать внимание, ритмический слух, чёткую речь.</p>	<p>Игра «Шведский стол» Музыкальное приветствие Пение с ручными знаками, развитие ладового чувства Дыхательные упражнения: «Очищающее дыхание», «Дирижёр» Упражнение «Кто в домике живёт?» Разучивание в умеренном темпе, затем в подвижном Активизация диафрагмы: «Батон, буханку, баранку пекарь испёк спозаранку» Беседа о песнях ВОВ «Дорога на Берлин» М. Фрадкина Разучить мелодию и слова 1-2 куплетов Пение по цепочке, вместе Петь а сар Послушать и оркестровать марш (барабаны, тарелки, маракасы) «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского</p>	<p>М. Ю. Каргушина «Вокально-хоровая работ в детском саду» стр.6,16,73 Т.А. Шорыгина «Сборник Весенние праздники, игры и забавы для детей» стр.7,14,42 Флеш – карта</p>
<p>Апрель</p>	<p>51-52 Дорога на Берлин»</p>	<p>1. Укреплять и развивать верхние дыхательные пути. 2. Упражнять в проговаривании в подвижном темпе с разной интонацией. 3. При разучивании песни обращать внимание детей на чёткое и дружное вступление после пауз, чисто петь ч5. 4. Побуждать к чистому интонированию. 5. Развивать внимание, ритмический слух, чёткую речь. 6. Развивать артикуляцию</p>	<p>Музыкальное приветствие Пение с ручными знаками, развитие ладового чувства Попробовать спеть Т 3-5 на 3 голоса «Кто в домике живёт?» Дыхательные упражнения «Насос», «Обнимашки» Ритмодекламация с подвижными динамическими оттенками (побуждать к чёткому ритму) «Батон, буханку, баранку пекарь испёк спозаранку»</p>	<p>М. Ю. Каргушина «Вокально-хоровая работ в детском саду» стр.4,6,15 М. Чуркина «Рабочая тетрадь для старшего хора» стр.7</p>

			Игра и пение музыкального руководителя Беседа о песнях ВОВ проговаривание в ритме по руке и пение песни «Дорога на Берлин» М. Фрадкина Послушать и оркестровать марш (барабаны, тарелки, маракасы) «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского	
Апрель	53-54 «Три танкиста»	1. Укреплять и развивать верхние дыхательные пути. 2. Упражнять в проговаривании в подвижном темпе с разной интонацией. 3. При разучивании песни обращать внимание детей на чёткое и дружное вступление после пауз, чисто петь ч5. 4. Побуждать к чистому интонированию. 5. Развивать внимание, ритмический слух, чёткую речь. 6. Развивать артикуляцию	Музыкальное приветствие Пение с ручными знаками, развитие ладового чувства Дыхательные упражнения: «Очищающее дыхание», «Дирижёр» Упражнение «Скворцы и синицы» Песня «Солнечная капель» С. Соснина Песня «Нарисуйте, завитушки» О Галахова Беседа о песнях ВОВ Песня «Три танкиста» Оркестр «Военный марш» (инструменты)	М. Ю. Картушина «Вокально-хоровая работ в детском саду» стр.4,6,15 М. Чуркина «Рабочая тетрадь для старшего хора» стр.7
Апрель	55 «Марш»	1. Развивать певческое дыхание. 2. Упражнять в проговаривании в подвижном темпе с разной интонацией. 3. При разучивании песни обращать внимание детей на чёткое и дружное вступление после пауз, чисто петь ч5. 4. Побуждать к чистому интонированию. 5. Развивать память, внимание. 6. Развивать эмоциональность пения	Музыкальное приветствие пение на 3 голоса с колокольчиками «Кто в домике живёт?» (колокольчики) Дыхательные упражнения: «Синьор Помидор», «Ёжик» Упражнение «Тучка» (колокольчики) Пение по подгруппам Приём «Сломанный телевизор» Петь с солистами «Дорога на Берлин»	М. Ю. Картушина «Вокально-хоровая работ в детском саду» стр.6,13,44 М. Чуркина «Рабочая тетрадь для старшего хора» стр.4 Флеш-карта

			М. Фрадкина «Всем нужен мир!» И. Полякова Оркестр «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского Развитие ладового чувства И.п: стоя, руки на груди(1), за спиной(2)	
Апрель	56	Итоговый концерт для родителей		

10. Оценочные и методические материалы.

Промежуточная аттестация: аттестация проводится методом педагогического наблюдения в конце года обучения (апрель).

Ребёнку предлагается исполнение знакомого песенного репертуара в ходе проведения концерта для родителей. Исполнение песен анализируется с помощью определённых критериев.

Результат заноситься в протокол.

Обозначение:

Красная клетка: необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам ребенок исполнить песенный репертуар не может.

Жёлтая клетка: требуется незначительная подсказка и поддержка со стороны взрослого.

Зеленая клетка: исполняет песенный репертуар самостоятельно.

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Красный уровень - Программа не усвоена.

Жёлтый уровень - Программа частично усвоена.

Зелёный уровень - Программа усвоена в полном объёме.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 464 «Лукоморье»

Протокол промежуточной аттестации в конце первого года обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Домисолька» (3-5 лет).

Форма проведения: итоговый концерт для родителей.

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____

№/ п	Ф.И. ребенка	Певческие умения								
		чисто поёт поступенно вверх-вниз с ручными знаками (1-5 ступень)	чисто поёт интервалы б и м3	поёт полевки с игрой на металлофоне (1-5 ступень)	поёт, хорошо открывая рот, держа внутри «купол» во время пения	правильно выполняет дыхание и задержку, распределяет дыхание на фразу	умеет петь негромко, напевно	может прохлопать ритм упражнения	умеет сопереживать настроению песни и игровому образу	уровень усвоения программы в конце первого года обучения
1										
2										
3										

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 464 «Лукоморье»

Протокол промежуточной аттестации в конце второго года обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Домисолька» (5-7 лет).

Форма проведения: итоговый концерт для родителей.

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____

№ /п	Ф.И. ребенка	Певческие умения															
		чисто поёт поступенно вверх-вниз с ручными знаками (1-8 ступень)	чисто поёт интервалы ч4, ч5, м6, ч8	чисто поёт по звукам ТЗ\5 вверх-вниз	поёт полевки с игрой на металлофоне (1-8 ступень)	поёт упражнения с игрой на диатоническом колокольчике	поёт, хорошо открывая рот, держа внутри «купол» во время пения	правильно произносит все звуки	умеет петь отрывисто, подчёркнуто	легко поёт песенки с меняющимся ритмом	правильно выполняет дыхание и задержку, распределяет дыхание на фразу	может узнать полевку по ритмосхеме	умеет проговаривать скороговорки с разной эмоциональной окраской и от имени разных	выразительно исполняет звукоподражания в этюдах	умеет сочинять окончание песенок и полевок	умеет создавать игровой образ, используя песенную импровизацию	умеет сопереживать настроению песни и игровому образу
1																	
2																	
3																	

11. Список используемой литературы.

1. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Са-фи-дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. - СПб.; «Детство-пресс», 2007.
2. Рокитянская Т.А. Воспитание звуком. Музыкальные занятия с детьми с 3 до 9 лет. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002г.
3. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий2022», 2010г.
4. Картушина М.Ю. Коммуникативные игры для дошкольников: Методическое пособие. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013г.
5. Картушина М.Ю. Мы играем, рисуем и поём. Интегрированные занятия для детей 5-7 лет. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2009г.
6. Шорыгина Т.А. Сборник Весенние праздники, игры и забавы для детей. – М.: ТЦ Сфера, 2002г.
7. Науменко Г. Тридцать три Егорки. Русские народные скороговорки. – М.: Детская литература, 1989г.
8. Лазарев М. Оздоровительно-развивающая программа «Здравствуй!» для дошкольных образовательных учреждений. – М.: Мнемозина, 2004г.
9. М. Чуркина «Рабочая тетрадь для младшего хора»
10. М. Чуркина «Рабочая тетрадь для старшего хора»