



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 464 «Лукоморье»

Принята на педагогическом совете
Протокол от 06.09.2022 г. № 1

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ
И.Н. Телятникова
Приказ от 07.09.2022г. № 86-а

Дополнительная общеобразовательная программа
«Топотушки»

Срок обучения: 5 лет
Возраст детей: 2-7 лет
Руководители: Чуркина М.Н.

г. Нижний Новгород

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
1	Пояснительная записка	3
2	Цель и задачи реализации Программы	4
3	Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы	4
4	Организационно- педагогические условия	5
5	Материально- техническое обеспечение	7
6	Формы промежуточной аттестации	7
7	Учебный план	7
8	Календарный учебный график	12
9	Перспективный план	14
10	Оценочные и методические материалы	67
11	Список используемой литературы	73

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа «Топотушки» Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 464 «Лукоморье» (далее - Программа) имеет художественно-эстетическую направленность и разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 №52831)
- Устав Учреждения.

Данная Программа предназначена для гармоничного развития способностей воспитанников посредством музыкально- ритмических композиций, которые развивают чувство ритма, музыкальный слух у детей, психические процессы (внимание, волю, память, подвижность и гибкость психических процессов). Эффективность обучения достигается разнообразными упражнениями, играми, танцами, а также образными упражнениями и сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям детей.

Кроме того, занимаясь танцами, дети учатся доброжелательно относиться друг к другу, у них развивается чувство коллективного творчества. Через танец дети выражают душевное состояние, получают положительный эмоциональный заряд, энергию.

Погружение в мир танца способствует психологическому раскрепощению ребенка, и таким образом через освоение своего собственного тела как выразительного инструмента у детей развивается потребность в импровизированном движении под музыку, и как следствие творческие способности детей.

Занятия танцем помогут сформировать правильную осанку, научат основам этикета и грамотной манеры поведения в обществе.

Хореография дает организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей.

Дети дошкольного возраста непосредственны и эмоциональны. Движение, особенно под музыку доставляет им большую радость. Однако движения детей младшего дошкольного возраста недостаточно точные и координированные, у них не развито чувство равновесия, поэтому объем и разнообразие двигательных упражнений невелики и носят, как правило, подражательный характер. Дети старшего дошкольного возраста уже обладают достаточными умениями, упражнения и танцы для них направлены на развитие пластичности и выразительности, эмоциональности и самостоятельности, умения ориентироваться в пространстве и потребности самовыражения в движении под музыку.

Актуальность данной Программы в том, что программа нацелена на общее гармоничное психическое, духовное и физическое развитие.

Особенность Программы в том, что ведущим методом в ней является игровой метод проведения занятий, используются нетрадиционные виды упражнений:

- игропластика
- игровой самомассаж
- музыкально- подвижные игры
- музыкально- творческие игры

Как известно, чем раньше мы дадим детям гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, особенно в таком гармоничном, естественном виде деятельности, как движение под музыку, тем более успешным будет их дальнейшее развитие. И возможно, меньше будет проблем у наших детей с развитием речи, внимания, памяти, мышления, формированием красивой осанки.

2. Цель и задачи реализации Программы.

Цель программы: содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально- игровой пластики.

Задачи:

Образовательные:

- ✓ Формировать у детей навыки хореографической пластики, музыкального слуха и ритма.
- ✓ Познакомить детей с техникой танцев: детский танец (основы классического, эстрадного танца), элементы народно-сценического танца.

Развивающие:

- ✓ Развивать творческое воображение и фантазию.
- ✓ Развивать способность к импровизации в движении, слове.
- ✓ Развивать умение выражать эмоции в мимике и пантомимике, развивать внимание, память, мышление, волю.

Воспитывающие:

- ✓ Формировать чувства такта и культурных привычек в процессе музыкально-ритмических движений.

3. Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы.

Первый год обучения 2-3 года (1-ая младшая группа)

К концу года ребенок может использовать различные танцевальные элементы:

- хлопки «ладушки»
- хлопки на вытянутых руках
- хореографические движения «пружинки»
- хореографические движения «притопы»
- хореографические движения «каблук»
- хореографические движения «кружение по одному»
- выполнять танец по кругу (хоровод)
- эмоционально откликаться на характер музыки

Второй год обучения 3-4 года (2-ая младшая группа)

К концу года ребенок может использовать различные танцевальные элементы:

- хлопки в такт музыки
- упражнения с предметами и без
- построения в шеренгу по команде
- перестроение в круг по одному и парами
- простой хороводный шаг, топающий, высокий шаг
- лёгкий, ритмичный бег, передающий образы (птички, бабочки, ручейка и т.д.)
- хореографические движения – «каблук», «пружинки» с поворотами и хлопками
- знакомые движения под другую музыку
- выражать эмоции в мимике и пантомимике (радость, грусть, страх и т.д.)

Третий год обучения 4-5 лет (средняя группа)

К концу года ребенок может использовать различные танцевальные элементы:

- хлопки «колокольчики», «блинчики» в такт музыки
- перетопы, 3-й притоп в такт музыки
- движения руками в различном темпе
- дробный, пружинящий шаг
- импровизирует под песню
- строится в шеренгу по команде
- передвигается в сцеплении
- выполняет перестроение в круг

- передвигается по кругу в различных направлениях
- имитационные и образные упражнения
- полуприсед на пятках
- равновесие на носках с порой и без нее
- приставной шаг в сторону и вперед
- шаг с небольшим подскоком
- комбинации из танцевальных шагов
- комбинировать хореографические упражнения

Четвертый год обучения 5-6 лет (старшая группа)

Дети знают правила правильной постановки корпуса, основные положения рук, позиции ног. Умеют пройти правильно в такт музыки, сохраняя красивую осанку, имеют навык легкого шага с носка на пятку, чувствуют характер музыки и передают его танцевальными движениями, правильно исполняют программные танцы.

К концу года ребенок может использовать различные танцевальные элементы:

- выполняет упражнение «ходьба, сидя на стуле»
- выполняет движения акцентированной ходьбы с одновременным махом согнутыми руками
- строится в шеренгу и колонну по команде
- передвигается в сцеплении
- выполняет перестроение в круг
- выполняет присед и полуприсед
- выполняет группировки
- выполняет подъемы на носки
- выполняет основную стойку –руки на пояс и за спину
- выполняет плавные движения руками
- может комбинировать хореографические упражнения
- выполняет танцевальные шаги.

Пятый год обучения 6-7 лет (подготовительная к школе группа)

Дети умеют исполнять движения в характере музыки, сохраняя осанку, выворотность ног, умеют правильно открыть и закрыть руку на талии, правильно исполнять этюды и танцевальные композиции.

К концу года ребенок может использовать различные танцевальные элементы:

- выполняет движения руками в различном темпе
- различает динамику звука
- импровизирует под песню
- передвигается по кругу в различных направлениях
- перестраивается из одной шеренги в несколько по ориентирам
- выполняет упражнения с предметами и без
- может выполнять имитационные и образные упражнения
- выполняет присед на пятках с опорой на предплечья
- держит равновесие на носках с порой и без нее
- выполняет шаг сноска
- выполняет шаг с небольшим подскоком
- выполняет комбинации из танцевальных шагов
- может самостоятельно от начала до конца исполнять танцевальную постановку.

4. Организационно-педагогические условия.

Программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 2-7 лет. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами детей и их родителей.

Период реализации программы: 7 месяцев (октябрь-апрель)

Периодичность занятий: занятия проводятся два раза в неделю от 10 минут до 30 минут – в зависимости от возраста детей.

Наполняемость группы: 13 человек

Форма проведения: занятие

Форма организации детей на занятии: групповая.

Методика организации работы основывается на принципах дидактики:

- систематичность;
- последовательность;
- доступность;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Методические приемы:

1. Игровой метод.

Основным методом обучения хореографии детей дошкольного возраста является игра, так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста. Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха, а о том, что педагог подбирает для детей такие игрушки и игры, которые помогают в обучении танцам. Игрушки (атрибуты) украшают танец и оказывают большое влияние на его исполнение. Игры-превращения помогают научить детей выразительному выполнению движений, развивают их фантазию и воображение.

2. Метод аналогий.

В программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.

3. Словесный метод.

Это беседа о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснение методики исполнения движений, оценка.

4. Практический метод заключается в многократном выполнении конкретного музыкально-ритмического движения.

5. Наглядный метод

Выразительный показ под счет, с музыкой.

Структурные компоненты занятия:

I часть. Подготовительная. Включает задания на умеренную моторную двигательную активность: построение, приветствие, комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе. По длительности - 1/3 часть общего времени занятия.

II часть. Включает задания с большой двигательной активностью, разучивание новых движений. По длительности - 2/3 общего времени занятия.

III часть. Включает музыкальные игры, творческие задания, игры на расслабления, укрепления осанки. По длительности – 2-3 минуты.

Занятия проводятся в игровой форме. Элементы классического экзерсиса вводятся постепенно. При закреплении в обучении элементам экзерсиса вводятся дидактические музыкально-танцевальные игры.

Материал в программе расположен по степени нарастающей сложности, что способствует расширению круга знаний и умений обучающихся.

5. Материально-техническое обеспечение.

Материально-техническое оснащение: имеется необходимое освещение, методические материалы и средства обучения.

Материалы и средства обучения:

Погремушки	15
Султанчики	20
Ложки деревянные	30
Ленты	15
Образные игрушки	20
Осенние листья	15
Цветочки	15
Мячи	10
Флажки	20
Музыкальный центр	1
CD диски	2
Флеш-диск	2

6. Формы промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеобразовательной программы.

Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеобразовательной программы «Топотушки» проводится один раз в год (апрель).

Аттестация проводится в форме итогового концерта для родителей воспитанников, посещающих кружок.

Кроме этого результат отслеживается в участии в мероприятиях детского сада, в концертах, фестивалях, конкурсах.

Результат фиксируется в протоколе, который хранится в методическом кабинете.

7. Учебный план.

Первый год обучения (1-ая младшая группа)

№	Темы занятий	Количество занятий
1-2	«Ладушки»	2
3-4	«Дождик»	2
5-6	«Весёлые ручки»	2
7-8	«Воробушки»	2
9-10	«Лиса и зайцы»	2
11-12	«Мячики»	2
13-14	«Игрушки»	2
15-16	«Колокольчик»	2
17-18	«Снежинка»	2
19-20	«Медвежата»	2
21-22	«Дед-Мороз»	2
23-24	«Снежок-колобок»	2
25-26	«Ручки-хлоп, ножки-топ»	2
27-28	«Мишка с куклой»	2
29-30	« В гости к мишке»	2
31-32	«Весёлые ложки»	2
33-34	«Трусливый заяц»	2
35-36	«Антошка»	2

37-38	«Мишка под ёлкой»	2
39-40	«Маленькие рыбки»	2
41-42	«Плюшевый мишка»	2
43-44	«Игра с собачкой»	2
45-46	«Весёлый дождик»	2
47-48	«Серенькая кошечка»	2
49-50	«Зайка-попрыгайка»	2
51-52	«Заяц и собачка»	2
53-54	«Лягушки»	2
55	«Цыплята»	1
56	Промежуточная аттестация Итоговый концерт для родителей	1
Итого:		56
Длительность одного занятия		10 мин
Количество занятий в неделю		2/20 мин
Количество занятий в месяц		8/80 мин
Количество занятий в год		56/560 мин

Второй год обучения (2-ая младшая группа)

№	Темы занятий	Количество занятий
1-2	«Давайте познакомимся»	2
3-4	«Веселые ножки, озорные ладошки»	2
5-6	«Играем в кошки-мышки»	2
7-8	«Петушки и курочки»	2
9-10	«Зайчики играют в мячики»	2
11-12	«У бабушки Натальи»	2
13-14	«Мишка в гости к нам пришел»	2
15-16	«Веселые кузнечики»	2
17-18	«Зайчик у елки»	2
19-20	«Путешествие в зимний лес»	2
21-22	«Игрушки на елке»	2
23-24	«Где живет Дед Мороз»	2
25-26	«Веселый праздник Новый год»	2
27-28	«Зимние забавы»	2
29-30	«Веселые птички»	2
31-32	«В деревне с дедушкой и бабушкой»	2
33-34	«Вот как весело играем!»	2
35-36	«Любимые игрушки»	2
37-38	«У нас в гостях Чебурашка»	2
39-40	«Кукла неваляшка»	2
41-42	«Паровоз Букашка»	2
43-44	«Веселое солнышко»	2
45-46	«Котенок и щенок»	2
47-48	«Веселые ладошки»	2
49-50	«Все рады весне»	2
51-52	«Птички прилетели»	2
53-54	«Веселые матрешки»	2
55	«В гости к нам пришли игрушки»	1
56	Промежуточная аттестация Итоговый концерт для родителей	1

Итого:	56
Длительность одного занятия	15 мин
Количество занятий в неделю	2/30 мин
Количество занятий в месяц	8/120 мин
Количество занятий в год	56/840 мин

Третий год обучения (средняя группа)

№ п/п	Темы занятий	Количество занятий
1-2	«Игрушки»	2
3-4	«Петухи и куры»	2
5-6	«Птицы»	2
7-8	«Дождик кап-кап»	2
9-10	«Весёлая прогулка»	2
11-12	«Крошка – Енот»	2
13-14	«Петрушка»	2
15-16	«Весёлые ложки»	2
17-18	«Снежный ком»	2
19-20	«Гномики»	2
21-22	«Ёлочки в лесу»	2
23-24	«Зимние забавы»	2
25-26	«Танцы и игры у ёлки»	2
27-28	«Весёлая зарядка»	2
29-30	«Танцуем с Чебурашкой!»	2
31-32	«Куклы – неваляшки»	2
33-34	«Светофор»	2
35-36	«Катание на санках»	2
37-38	«Воробей»	2
39-40	«Путешествие к бабушке»	2
41-42	«Птички весело играют»	2
43-44	«К нам пришёл щенок»	2
45-46	«Весело танцуем!»	2
47-48	«Топотушки»	2
49-50	«Кот и мыши»	2
51-52	«Мишка с куклой пляшут полечку»	2
53-54	«Весёлые зверята»	2
55	«Есть на свете доброта!»	1
56	Промежуточная аттестация Итоговый концерт для родителей	1
Итого:		56
Длительность одного занятия		20 мин
Количество занятий в неделю		2/40 мин
Количество занятий в месяц		8/160 мин
Количество занятий в год		56/1120 мин

Четвертый год обучения (старшая группа)

№	Темы	Количество занятий
1-2	«Вот и стали мы на год взрослей»	2
3-4	«Знакомство с лестными жителями»	2
5-6	«Природа и лестные животные»	2

7-8	«Кажется, дождик начинается»	2
9-10	«Осень – чудная пора»	2
11-12	«Веселимся до упада»	2
13-14	«Мышки любят танцевать»	2
15-16	«Пляши – веселись от души»	2
17-18	«Холод нам не страшен – танцуем и играем»	2
19-20	«Снежное веселье»	2
21-22	«Зимнее волшебство»	2
23-24	«Новый год уж у ворот»	2
25-28	«Зимние забавы»	4
29-32	«Поиграй со мной, дружок»	4
33-34	«Веселые солдаты»	2
35-36	«Бойкие ножки»	2
37-38	«Скоро праздник пап»	2
39-40	«Шалуны и шалунишки»	2
41-42	«Скоро праздник мам»	2
43-44	«Весеннее настроение»	2
45-46	«Скачет солнце озорное – танцевать всех приглашает»	2
47-48	«Кап-кап-кап звонко капает капель»	2
49-50	«Весна-красна»	2
51-52	«Озорные капельки»	2
53-54	«После дождя»	2
55	«А природа зеленеет»	1
56	Промежуточная аттестация Итоговый концерт для родителей	1
ИТОГО:		56
Длительность одного занятия		25 мин
Количество занятий в неделю		2/50 мин
Количество занятий в месяц		8/200 мин
Количество занятий в год		56/1400 мин

Пятый год обучения (подготовительная к школе группа)

№	Темы	Количество занятий
1-2	«Поприветствуем друг друга»	2
3-4	«Музыкальный ларец»	2
5-6	«Листья желтые танцуют»	2
7-8	«Волшебное зеркальце – повторялочка»	2
9-10	«Осеннее настроение»	2
11-12	«Веселые ребята»	2
13-14	«Цирковое представление»	2
15-16	«Путешествие по танцевальным станциям»	2
17-18	«Зимушку встречаем»	2
19-20	«Зимние забавы»	2
21-22	«Новогодняя пора»	2
23-24	«Сказка в гости к нам пришла»	2
25-28	«Зимушка-зима много снега принесла»	4
29-32	«Что нам нравится зимой»	4
33-34	«Кошки-мышки»	2

35-36	«Танцевать не устаем – времени всегда найдем»	2
37-38	«Сделай так»	2
39-40	«Ать-два, правой-левой марширует наш отряд»	2
41-42	«Солнышко встречаем – зиму провожаем»	2
43-44	«На птичьем дворе»	2
45-46	«Солнечная капель»	2
47-48	«Греются на солнышке – пестрые воробушки»	2
49-50	«Весна идет»	2
51-52	«А нам дождик не почем»	2
53-54	«Весенние забавы»	2
55	«Солнечный зайчик играть всех приглашает»	1
56	Промежуточная аттестация Итоговый концерт для родителей	1
ИТОГО:		56
Длительность одного занятия		30 мин
Количество занятий в неделю		2/60 мин
Количество занятий в месяц		8/240 мин
Количество занятий в год		56/1680 мин

8. Календарный учебный график (первый год обучения)

месяц																															
Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель							
I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV				
2	2	2	2																												
				2	2	2	2																								
								2	2	2	2																				
												2	2	2	2																
																2	2	2	2												
																				2	2	2	2								
																								2	2	2	1				1
																											1				
1ПА																															
Всего занятий 56																															

Календарный учебный график (второй год обучения)

месяц																															
Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель							
I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV				
2	2	2	2																												
				2	2	2	2																								
								2	2	2	2																				
												2	2	2	2																
																2	2	2	2												
																				2	2	2	2								
																								2	2	2	1				1
																											1				
1ПА																															
Всего занятий 56																															

Календарный учебный график (третий год обучения)

месяц																															
Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель							
I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV				
2	2	2	2																												
				2	2	2	2																								
								2	2	2	2																				

												2	2	2	2														
																2	2	2	2										
																				2	2	2	2						
																										2	2	2	1
																												1	
Всего занятий 56																													

Календарный учебный график (четвертый год обучения)

месяц																																			
Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель											
І	ІІ	ІІІ	ІV	І	ІІ	ІІІ	ІV	І	ІІ	ІІІ	ІV	І	ІІ	ІІІ	ІV	І	ІІ	ІІІ	ІV	І	ІІ	ІІІ	ІV	І	ІІ	ІІІ	ІV	І	ІІ	ІІІ	ІV				
2	2	2	2																																
				2	2	2	2																												
								2	2	2	2																								
												4		4																					
																2	2	2	2																
																				2	2	2	2												
																												2	2	2	1				
																																			1
Всего занятий 56																																			

Календарный учебный график (пятый год обучения)

месяц																																			
Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель											
І	ІІ	ІІІ	ІV	І	ІІ	ІІІ	ІV	І	ІІ	ІІІ	ІV	І	ІІ	ІІІ	ІV	І	ІІ	ІІІ	ІV	І	ІІ	ІІІ	ІV	І	ІІ	ІІІ	ІV	І	ІІ	ІІІ	ІV				
2	2	2	2																																
				2	2	2	2																												
								2	2	2	2																								
												4		4																					
																2	2	2	2																
																				2	2	2	2												
																												2	2	2	1				
																																			1
Всего занятий 56																																			

9. Перспективный план.

Первый год обучения (1-ая младшая группа)

Месяц	№ занятия и тема	Программное содержание	Музыкальный материал	Методическое обеспечение
Октябрь	1-2 «Ладушки»	<ul style="list-style-type: none"> Упражнять в хлопках, притопах пр. ногой, кружении под музыку Учить выставлять вперёд ногу на пятку, попеременно. Учить менять движения со сменой характера музыки. Развивать ритмический и динамический слух <p>Хлопки «Ладушки» «Тарелочки», притопы, «Каблuchок» -движение под музыку и пение муз. руководителя Образно- игровые действия. Игра на инструментах (громко-ложки, тихо-бубенцы).</p>	Упражнения: «Ты, похлопай вместе с нами» «Ладушки» «Каблuchок» Игра «Божья коровка» Игрушка Божья коровка Оркестр (р.н. музыка)	Флеш-карта И. Полякова, М. Чуркина «Танцуйте, малыши» Стр.2 В1
	3-4 «Дождик»	<ul style="list-style-type: none"> Учить ритмично выставлять ногу на пятку, упражнять в притопах. Учить прыгать на 2х ногах, ходить с высоким подъёмом ноги, махам кистью руки. Учить играть на «свою» часть со сменой характера музыки Учить различать высокие и низкие звуки (1 и 2 части) <p>Разминка основных групп мышц Хлопки, «Пружинки», притопы, прыжки. «Каблuchок» под музыку и пение муз. руководителя. Шаги, махи рук, кружения, прыжки.</p>	Упражнения: «Ты, похлопай вместе с нами» «Каблuchок» Танец «Дождик» Оркестр (р.н. музыка, колокольчики, маракасы)	Флеш-карта
	5-6 «Весёлые ручки»	<ul style="list-style-type: none"> Учить ритмично выставлять ногу на пятку на сильную долю. Учить выполнять движения под текст Учить движениям: «прятки», «дыры в сыре», «плечики», «велосипед» Учить лёгкому бегу с «крыльями», «клеванию зёрен» <p>Разминка основных групп мышц «Музыкальная зарядка» Ритмично выполнять хлопки, шлепки, махи. Образно- игровые действия. Бег на носках, «крылья»</p>	«Музыкальная зарядка» «Сапожки» Ритмическая игра «Весёлые ручки» Танец «Мышки» Игра «Воробушки» (маска птички)	Флеш-карта И. Полякова, М. Чуркина «Танцуйте, малыши» Стр.4 В1

	7-8 «Воробушки»	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в ритмичных движениях рук. • Упражнять в выставлении ног на пятку на сильную долю. • Учить делать «велосипед» с поочередным выставлением ладоней, «хвостик», «к нам», прыжкам - руки вверх • Упражнять в кистевых махах. • Учить прыжкам, поворотам и наклонам с «крыльями» <p>Ритмично выполнять хлопки, шлепки, махи с проговаривание слов. Образно- игровые действия. Шаги, махи рук, кружения, прыжки. Прыжки на месте, «купание в лужах»</p>	Ритмическая игра «Весёлые ручки» «Сапожки» Танец «Мышки» Танец «Дождик» Игра «Воробушки»	Флеш-карта И. Полякова, М. Чуркина «Танцуйте, малыши» Стр4, выпуск1.
Ноябрь	9-10 «Лиса и зайцы»	<ul style="list-style-type: none"> • Учить ритмично выполнять «пружинку», «хвостик» • Учить связкам: 1-«пружинка»,«каблук», качание головы;2«пружинке»,«каблук», «хвостик»;3- хлопки в конце • Учить прыгать и катиться как мяч • Развивать ориентацию в пространстве <p>Образно-игровые действия Под музыку и пение музыкального руководителя</p>	Игровое упражнение «Лисята» Танец «Зачат» Игра «Мячики»	Флеш-карта И. Полякова, М. Чуркина «Танцуйте малыши» Стр.4 Выпуск1 Стр1 Выпуск2
	11-12 «Мячики»	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в «пружинке», «хвостике» • Упражнять в танцевальных связках • Развивать метро-ритм • Различать смену характера муз, развивать тембровый слух • Учить менять движения по тексту <p>Образно-игровые действия под пение и музыку музыкального руководителя. Различаем лёгкую музыку-колокольчик, уверенную –маракасы, «пружинка», прыжки.</p>	Игровое упражнение «Лисята» Танец «Зачат» Оркестр (р.н. музыка) инструменты Игра «Мячики»	Флеш-карта И. Полякова, М. Чуркина «Танцуйте, малыши» Стр1, Выпуск2 «Танцуйте, малыши» Стр1, Выпуск2
	13-14 «Игрушки»	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в ритмичных хлопках, притопах, «пружинке», махах • Развивать эмоциональность • Учить движения «маяк», качание каблук, махи «привет», «к нам» • Упражнять в ползанье, лёгком беге с «крыльями» <p>Образно-игровые действия.</p>	Игровое упражнение «Мы погреемся..» Танец «Мышки» Танец «Шоколадные игрушки» Игра «Божья коровка» Игрушка	Флеш-карта И. Полякова, М. Чуркина «Танцуйте, малыши» Стр2, Выпуск1
	15-16 «Колокольчик»	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в ритмичных хлопках, притопах, «пружинке», махах 	Игровое упражнение «Мы погреемся..»	Флеш-карта М. Картушина

	»	<ul style="list-style-type: none"> • Учить различным хлопкам, притопам • Учить «фонарики» с «пружинкой», повороты ноги на каблучке, хлопки «колокольчики» • Упражнять в индивидуальных движениях <p>Образно-игровые действия. Хлопки «ладушки», «тарелки», «блины», «колокол». Движения с опорой на текст.</p>	Упражнение «Ладушки» Танец «Шоколадные игрушки» Игра «Колокольчик» (колокольчик)	«Забавы для малышей» стр.60
Декабрь	17-18 «Снежинка»	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в различных хлопках, притопах • Учить попеременным взмахам рук, кружениям с мелкими махами • Упражнять: «фонарики» с «пружинка», повороты ноги на каблучке, хлопки «колокольчики», махи «привет», «к нам» • Развивать ритмический слух <p>Хлопки «ладушки», «тарелки», «блины», «колокол». Махи руками вверх –вниз, кружение, приседание. Образно-игровые действия. Движения по тексту - самостоятельно</p>	Упражнение “Ладушки” Упражнение “Снежинка” Танец “Шоколадные игрушки” Игра «Колокольчик» (колокольчик)	Флеш-карта И. Полякова, М. Чуркина «Танцуйте, малыши» стр.3 Выпуск1 М. Картушина «Забавы для малышей» стр.60
	19-20 «Медвежата»	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в переменных махах вверх-вниз, кружениях • Учить раскачиваться в стороны с подниманием ног, «пружинка» с поворотами, шлепкам по коленям • Развивать выразительность движений • Учить детей показывать и прятать части тела • Развивать метро-ритм. <p>Образно-игровые действия</p>	Упражнение “Снежинка” «Танец медвежат» “Шоколадные игрушки” Игра «Заморожу» Игрушка –Дед Мороз	Флеш-карта «Танцуйте, малыши» стр3 Выпуск1
	21-22 «Дед Мороз»	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в «каблучке» на сильную долю. • Развивать муз-й и ритм. Слух • Упражнять в «каблучках», кружении и игре на ложках на повторы • Упражнять в махах вверх-вниз, в встряхивании перед собой, махах над головой, кружении • Учить детей показывать и прятать части тела <p>Под музыку и пение музыкального руководителя. Образно - игровые действия. По показу музыкального руководителя</p>	Упр. «Сапожки» Танец “Шоколадные игрушки” «Танец медвежат» (ложки) «Танец снежинок» (султанчики) Игра «Заморожу» Игрушка- Дед Мороз	Флеш-карта И. Полякова, М. Чуркина “Танцуйте, малыши” Стр.1 Выпуск1
	23-24 «Снежок-колобок»	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать метро-ритм- делать «каблучок» на сильную долю • Упражнять в махах вверх-вниз, в встряхивании перед собой, махах над головой, кружении 	Упр. “Сапожки” «Танец снежинок» Танец “Шоколадные игрушки”	Флеш-карта «Танцуйте, малыши» Стр.1 Выпуск1

		<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в ритмичных движениях танца, развивать эмоциональность • Развивать выразительность поз и движений • Учить передавать снежок по кругу • Развивать память и внимание детей. <p>Развивать ориентацию в пространстве под музыку и пение муз. руководителя. Образно - игровые действия.</p>	«Танец медвежат» Игра “Снежок-колобок” игрушка “Снежок”	М. Картушина Сб. “Вокальная и хоровая работа в д\с”стр.144
Январь	25-26 «Ручки хлоп – ножки топ»	<ul style="list-style-type: none"> • Учить в быстрых «пружинках» на каждую долю, качании головы, «грозим» • Упражнять в хлопках, прыжках, притопах, согласовывая с текстом • Упражнять в умении сочетать движения со словами • Учить передавать снежок по кругу и танцевать со снежком индивид. • Развивать координацию рук и ног. <p>Хлопки, прыжки, притопы. Ходим, сохраняя круг</p>	Упр. «Ванька-встанька» Упр. «Ручка хлоп – ножка топ» Музыкально-ритмическая игра «Мы заводим хоровод» Игра “Снежок-колобок” игрушка “Снежок”	Флеш-карта И. Полякова, М. Чуркина “Танцуйте, малыши” стр.1 Выпуск1 М. Картушина Сб. “Вокальная и хоровая работа в д\с”стр.144
	27-28 «Мишка с куклой»	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в быстрых «пружинках» на каждую долю, качании головы, «грозим» • Упражнять в ритмичных хлопках, прыжках, притопах под музыку • Учить сохранять круг, выполняя движения с текстом • Учить движениям в парах: притопы, хлопки, кружение в паре «лодочка» • Упражнять в беге по кругу с «крыльями», прыжках, поворотах, «пружинках» • Развивать координацию рук и ног. • Развивать музыкальный и ритмический слух • Развивать мышление и внимание • Развивать координацию движений в парах <p>Образно - игровые действия.</p>	Упражнение «Ванька-встанька» Упр. «Ручка хлоп – ножка топ» Музыкально-ритмическая игра «Мы заводим хоровод» Танец «Мишка с куклой» Игра «Воробушки»	Флеш-карта «Танцуйте, малыши» стр.1 Выпуск1
	29-30 «В гости к мишке»	<ul style="list-style-type: none"> • Учить движению «слушайте» вправо-влево, руки на грудь –в стороны • Упражнять в ходьбе вперевалочку по кругу, собирании 	Упражнение «Плюшевый мишка» Ритмическое упражнение «Мишка	Флеш-карта «Танцуйте, малыши» стр.3 Выпуск1

		<p>шишек, «плечиках» и счёту с загибанием пальцев.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в парных движениях • Побуждать к образным движениям под пение и игру музыкального руководителя • Развивать координацию движений в парах <p>Образно - игровые действия.</p>	<p>учится считать» Танец «Мишка с куклой» Игра «Воробушки»</p>	<p>М. Картушина «Забавы для малышей» стр. 55</p>
	31-32 «Весёлые ложки»	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в притопах, качании корпуса, «слушайте» • Упражнять в ритмичных хлопках, прыжках, притопах под музыку • Упражнять в приёмах: «ладушки» «тарелки», «колокольчики» • Упражнять в прыжках на 2х ногах свободно по залу и на места под пение и игру музыкального руководителя • Развивать музыкальный и ритмический слух <p>Образно – игровые действия</p>	<p>Упражнение «Плюшевый мишка» Упр. «Ручка хлоп – ножка топ» Танец с ложками (ложки) Игра «Трусливый заяц»</p>	<p>Флеш-карта «Танцуйте, малыши» стр.3 Выпуск1 «Танцуйте, малыши» стр.10 Выпуск2</p>
Февраль	33-34 «Трусливый заяц»	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в движениях «козырёк» с поворотами • Упражнять в ритмичных хлопках, прыжках, притопах под музыку • Упражнять в дружных «плечиках» и «пружинках» с «обнимашками», с поворотом. • Упражнять в марше на месте, хлопках, притопах, «плечиках» • Упражнять в прыжках на 2х ногах под музыку и пение музыкального руководителя • Согласовывать движения с музыкой. <p>Образно - игровые действия. По показу музыкального руководителя</p>	<p>Упражнение «Куда пропал щенок?» Упр. «Ручка хлоп – ножка топ» Танец «Дедушка и бабушка» Танец «Антошка» Игра «Трусливый заяц»</p>	<p>Флеш-карта И. Полякова, М. Чуркина «Танцуйте, малыши» Стр.5 Выпуск1 «Танцуйте, малыши» стр.10 Выпуск2</p>
	35-36 «Антошка»	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в движениях «козырёк» с поворотами • Упражнять в «пружинке» с поворотами, «каблучке» вправо-влево, «поцелуе», «пружинках» с «обнимашками» • Учить «каблучок» с «гармошкой», «пружинке» с приглашением, «живот» • Упражнять в индивидуальной пляске со снежком под музыку и пение музыкального руководителя • Развивать эмоциональность и выразительность движений. 	<p>Упражнение «Куда пропал щенок?» Танец «Дедушка и бабушка». Танец «Антошка» Игра «Снежок - колобок» (снежок)</p>	<p>Флеш-карта «Танцуйте, малыши» Стр.5 Выпуск1 М. Картушина Сб. «Вокальная и хоровая работа в д\с» С144</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Развивать мышечную память • Развивать самостоятельности. 		
	37-38 «Мишка под ёлкой»	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в ритмичных движениях с подниманием плеч • Закреплять последовательность движений, опираясь на текст. • Упражнять в приёмах: «ладушки» «тарелки», «колокольчики» • Учить «пружинке» с разведением рук, с «зубами», с пальчиками, свободно «плавать» по залу, ручки вместе • Упражнять в плавных движениях рук, крадущихся шагах, бегу • Развивать память, внимание и эмоциональность. • Развивать ритмический слух <p>По показу музыкального руководителя образно-игровые действия.</p>	<p>Упражнение «Плечики» Танец «Дедушка и бабушка» Танец с ложками (ложки) Танец «3 маленькие рыбки» Игра «Мишка под ёлкой» (игрушка медведь)</p>	<p>Флеш-карта «Танцуйте, малыши» Стр.2 Выпуск2 И. Полякова , м. Чуркина «Танцуйте, малыши» Стр.5 Выпуск 3</p>
	39-40 «Маленькие рыбки»	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в движениях с подниманием плеч на сильную долю • Упражнять в приёмах: «ладушки» «тарелки», «колокольчики» • Упражнять в «пружинке» с разведением рук, с «зубами», с пальчиками, свободно «плавать» по залу, ручки вместе, «дворниках» • Развивать выразительность движений • Упражнять в плавных движениях рук, крадущихся шагах, лёгкому бегу на места • Развитие точности и координации движений • Развивать ориентирование в пространстве, эмоциональность <p>По показу музыкального руководителя образно-игровые действия</p>	<p>Упражнение «Плечики» Танец с ложками (ложки) Танец «3 маленькие рыбки» Танец «Антошка» Игра «Мишка под ёлкой» (игрушка медведь)</p>	<p>Флеш-карта «Танцуйте, малыши» Стр.2 Выпуск2 И. Полякова, М. Чуркина «Танцуйте, малыши» Стр.5 Выпуск 3</p>
Март	41-42 «Плюшевый мишка»	<ul style="list-style-type: none"> • Побуждать к созданию игрового образа • Упражнять в ходьбе вперевалочку по кругу, собирании шишек, «плечиках» и счёту с загибанием пальцев. • Упражнять в ритмичных движениях • Учить играть на колокольчике с «пружинкой», кружением, поворотом 	<p>Упражнение «Плюшевый мишка» Ритмическое упражнение «Мишка учится считать» Танец «3 маленькие рыбки»</p>	<p>Флеш-карта «Танцуйте, малыши» стр.3 Выпуск1 М. Картушина «Забавы для малышей» стр. 55</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Учить убегать в прыжках от волка на места • Согласовывать движения с текстом • Развивать мышечную память • Развивать тембровый слух, внимание Образно-игровые действия	Танец с колокольчиком (колокольчики) Игра «Трусливый заяц»	«Танцуйте, малыши» стр.10 В2
	43-44 Игра с собачкой	<ul style="list-style-type: none"> • Учить рисовать ладонями тучку, стучать указательными пальцами по ладоням, разведению согнутых рук • Ритмично выполнять движения под музыку • Упражнять в ритмичных движениях согласовывая их с колокольчиком • Учить крадущемуся шагу • Развивать тембровый и ритмический слух Образно – игровые действия. Шлепки, хлопки, перетопы под текст	Ритмическая игра «Дождик» Упражнения: «Ты, похлопай вместе с нами» Танец с колокольчиком (колокольчики) «Игра с собачкой»	Флеш-карта М. Картушина «Забавы для малышей» Стр.51 «Танцуйте, малыши» стр.6 Выпуск1
	45-46 «Весёлый дождик»	<ul style="list-style-type: none"> • Ритмично выполнять движения под музыку (разминка) • Упражнять в движениях: шлепки, хлопки, притопы, «фонарики» • Учить медленным махам вверх, в стороны, кружению с платком • Упражнять в ритмичных движениях под музыку • Упражнять в хороводном и крадущемуся шагам по кругу Согласовывать движения с текстом по показу музыкального руководителя. Хлопки, прыжки, притопы, «каблучки» Образно – игровые действия	Упражнение «Ты, похлопай вместе с нами» Ритмическая игра «Дождик» Танец с платочками-Д (платки) Танец с колокольчиком (колокольчики) «Игра с собачкой» (Маска собаки)	Флеш-карта М. Картушина «Забавы для малышей» Стр.51 «Танцуйте, малыши» стр.6 Выпуск1
	47-48 «Серенькая кошечка»	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в наклонах головы, в «пружин.», «хвостике», «козырьке» • Упражнять в ритмичных махах и кружениях с платками под музыку • Упражнять в движениях: «ушки», «хвостик», «к нам», «козырёк», «царапки» • Упражнять в ходьбе по кругу, легком беге от кота Образно – игровые действия по показу музыкального руководителя	Упр. «Кошечка» Танец с платочками-Д (платки) Танец «Серенькая кошечка» Игра «Кот и мыши» (Маска кота)	Флеш-карта М. Картушина «Забавы для малышей» Стр.13 М. Картушина «Забавы для малышей» Стр.19
Апрель	49-50 «Зайка-	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в наклонах головы, в «пружин.», «хвостике», 	Упр. «Кошечка» Упражнение «Зайка»	Флеш-карта М. Картушина

<p>попрыгайка»</p> <p>51-52 «Заяц и собачка»</p>	<p>«козырьке»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в прыжках на 2хногах, движениях кистями на голове –«уши», «хвостике». «козырьке» и прыжке вперед-в норку • Упражнять : «ушки», «хвостик», «к нам», «козырёк», «царапки» • Упражнять в хороводном шаге, «пружинке», хлопках, поворотах. • Упражнять в лёгком беге • Упражнять в махах кистевых, хлопках быстрых и медленных. • Упражнять в ритмичных прыжках, «ушках», «хвостике», «козырьке» • Упражнять в хороводном шаге, побуждать к ровному кругу. <p>Образно – игровые действия по показу музыкального руководителя</p>	<p>Танец «Серенькая кошечка» «Весенний танец» Игра «Кот и мыши» (Маска кота) Музыкально-игровое упражнение «Дождик» Упражнение «Зайка» Танец «Серенькая кошечка» «Весенний танец» Игра «Собачка, догони зайца» (Игрушки)</p>	<p>«Забавы для малышей» Стр.13 М. Картушина «Забавы для малышей» Стр.19 М. Картушина «Забавы для малышей» Стр.18</p>
<p>53-54 «Лягушки»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать ритмический слух, память, мышление • Учить движениям с «лапками-растопырками»: ходьба, наклоны, прыжки, кружения • Упражнять в точных, согласованных с музыкой движениях • Упражнять в лёгком беге по кругу • Развивать мышечную память, внимание <p>Образно – игровые действия по показу музыкального руководителя</p>	<p>Музыкально-игровое упражнение «Дождик» Упр. «Лягушки» «Весенний танец» Танец «Дождик» Игра «Собачка, догони зайца» (Игрушки)</p>	<p>Флеш-карта М. Картушина «Забавы для малышей Стр.18</p>
<p>55 «Цыплята»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в движениях с «лапками-растопырками»: ходьба, наклоны • Учить ходьбе с высоким коленом, быстрым «пружинкам», «каблучкам», поворотам, кружениям. • Упражнять в ходьбе вперевалочку, «пружинке», «прятках шишек» • Упражнять в парных движениях • Различать звук шумовых инструментов и показывать образ животного <p>Образно – игровые действия по показу музыкального руководителя</p>	<p>Упр. «Лягушки» Упр. «Цыплята» Танец «Мишка и шишки»</p> <p>Танец «Мишка с куклой» Игра «Кто в гости пришёл?»</p>	<p>Флеш-карта</p>

	56	Промежуточная аттестация Итоговый концерт для родителей
--	----	--

Второй год обучения (2-ая младшая группа)

Месяц	№ занятия и тема	Программное содержание	Материал	Методическое обеспечение
Октябрь	1-2 «Давайте познакомимся»	<ul style="list-style-type: none"> Упражнять в хлопках под музыку Упражнять в движениях: «Пружинки», «грозим», наклоны головы. Учить наклонам туловища, с поднятыми руками, легкому бегу на носках. Учить менять движения со сменой характера музыки. <p>Хлопки «Ладушки» «Тарелочки». Движение под музыку и пение музыкального руководителя. Образно- игровые действия. Ходьба свободная, легкий бег на места</p>	<p>Упражнения «Весёлые ладошки» «Ванька – встанька» Игрушка Неваляшка Игра «Божья коровка» Игрушка Божья коровка Игра «Дождик» Зонтик</p>	<p>Полякова, Чуркина «Танцуйте, малыши» Стр1,2,3-выпуск1</p>
	3-4 «Веселые ножки, озорные ладошки»	<ul style="list-style-type: none"> Учить ритмично выставлять ногу на пятку. Упражнять в ритмичных притопах, наклонах головы с ладошкой. Упражнять менять движения со сменой характера музыки <p>Хлопки, «Пружинки», притопы, прыжки. «Каблучок» под музыку и пение музыкального руководителя Притопы пр. л ногами, наклоны под музыку и пение музыкального руководителя</p>	<p>«Музыкальная зарядка» «Сапожки» Танец «Плюшевый мишка», игрушка. Игра «Дождик» Зонтик</p>	<p>Флешка И. Полякова, М. Чуркина «Танцуйте, малыши» Стр1,2,3,4 -выпуск1</p>
	5-6 «Играем в кошки-мышки»	<ul style="list-style-type: none"> Учить ритмично выставлять ногу на пятку на сильную долю. Учить делать «пружинку» с «прятками», «велосипед» с поочередными руками вперёд Упражнять в ходьбе, прыжках на 2-х ногах с продвижением, лёгком беге на носках. <p>Хлопки, «Пружинки», притопы, прыжки. «Каблучок» под музыку и пение музыкального руководителя Образно- игровые действия. Движение по кругу, бег враспынную</p>	<p>Музыкальная зарядка» «Сапожки» Танец «Мышки» Игра «Кот и мыши» Маска кота</p>	<p>Флешка Полякова, Чуркина «Танцуйте, малыши» Стр1. Флешка М. Чуркина -авторская</p>

	7-8 «Петушки и курочки»	<ul style="list-style-type: none"> • Учить менять движения со сменой музыки • Упражнять в ритмичных движениях рук. • Учить делать «пружинки» с «прятками», «велосипед» с поочередными руками вперёд, «Плечики», «хвостик», «к нам», ритмичным прыжкам, руки вверх <p>Музыка с пением воспитателя. Образно-игровые действия</p>	<p>«Петушки и курочки» Упр. «Вот они какие» Танец «Мышки» Игра «Кот и мыши» Маска кота</p>	<p>Флешка Полякова, Чуркина «Танцуйте, малыши» Стр4, выпуск1. Флешка М. Чуркина -авторская</p>
Ноябрь	9-10 «Зайчики играют в мячики»	<ul style="list-style-type: none"> • Учить движения: прыжки на 2х ногах, «хвостик», «ушки» с «пружинками». • Упражнять в наклонах в стороны с лапками-перепонками, прыжках вперёд-назад. • Побуждать к запоминанию движений, опираясь на текст. Развивать согласованность движений. • Учить прыгать и катиться как мяч. • Развивать память, чувство ритма • Развитие ритма, ориентировки в пространстве. <p>Образно-игровые действия.</p>	<p>Упр. «Зайчики» Танец «Веселые лягушата» Танец «Мышки» Игра «Мячики»</p>	<p>И. Полякова, М. Чуркина «Танцуйте малыши» Стр9, Выпуск1 Флешка Флешка И. Полякова М. Чуркина «Танцуйте малыши» Стр.1 Выпуск2</p>
	11-12 «У бабушки Натальи»	<ul style="list-style-type: none"> • Учить пружинному шагу-«клювики», шагу вперевалочку-«крылышки», шагу кошечки – «царапки». • Упражнять в наклонах, прыжках на 2х ногах вперёд-назад, «пружинки». • Учить находить своё место, ритмично прыгать и «катиться» как мяч. • Упражнение под музыку и пение музыкального руководителя • Развивать пространственное ориентирование <p>Образно-игровые действия.</p>	<p>«У бабушки Натальи» Танец «Весёлые лягушата» Игра «Мячики»</p>	<p>И Полякова – авторская Флешка И Полякова М Чуркина «Танцуйте, малыши» Стр1, Выпуск2</p>
	13-14 «Мишка в гости к нам пришел»	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в шагах: пружинном, вперевалочку, кошачьем, с подъёмом колен и в лёгком беге. • Учить «пружинки»-руки попеременно вперёд –назад, «пружинки» с вращением кулачков, кружение на носках. • Учить мягким движениям рук и бегу. • Развивать координацию движений рук. <p>Образно-игровые действия.</p>	<p>«У бабушки Натальи» Танец «Конфетки» По 2 конфетки-Д Игра «Мишка под ёлкой» Игрушка - медведь</p>	<p>И. Полякова-авторская Флешка И. Полякова, М. Чуркина «Танцуйте малыши» Стр2 Выпуск3</p>

	15-16 «Веселые кузнечики»	<ul style="list-style-type: none"> • Учить выполнять построения в шеренгу и круг • Учить выполнять приставные шаги в сторону • Учить шагам с небольшим подскоком. • Закреплять умения проводить разминку в игровой форме • Познакомить с акцентированной ходьбой. • Разучивание элементов танцевально-ритмической гимнастики «Большой олень» • Закреплять танец «Кузнечик» <p>Танцевально- ритмическая гимнастика «Большой олень» Ритмический танец «Кузнечик». Музыкально- подвижная игра «Цапля и лягушки»</p>	Французская народная песня Большой олень, И. Мазнин, А. Фомин «Песня о кузнечике» на муз. Шаинского Музыка по выбору педагога	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Са-фидансе. Танцевально-игровая гимнастика, С.42
Декабрь	17-18 «Зайчик у елки»	<ul style="list-style-type: none"> • Учить выполнять прямой галоп по кругу, упражнять в беге на носках. • Разучить “Погремушки” справа-слева, быстрые притопы правой ногой, прыжки на 2х ногах вправо-влево. • Учить выходить поочерёдно, вставать парами, боком к зрителям, упражнять в “пружинку” и “фонариках в парах. • Упражнять в мягких движениях рук. • Развивать умение ориентироваться в пространстве. <p>Образно - игровые действия</p>	Упр. “Ехали-ехали” Танец “Ушастик” Танец “Шоколадные игрушки” Игра “Мишка под ёлкой” игрушка - Медведь	И. Полякова, М. Чуркина “Танцуйте, малыши” стр.3 Выпуск3 Флешка И. Полякова, М. Чуркина “Танцуйте, малыши” стр. Выпуск1
	19-20 «Путешествие в зимний лес»	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в прямом галопе, дробном шаге, беге на носках. • Учить «моторчик» с перетопами, махи руками вверх-вниз. • Упражнять в выходе. • Учить хлопки “Жмяк”, качание ноги на каблучке, кружение “лодка” в парах. • Учить передавать снежок на сильную долю. • Учить движениям в паре. • Развивать метро-ритм. <p>Образно-игровые действия</p>	Упр. “Ехали, ехали” Хоровод “Снеговик Антошка” “Шоколадные игрушки” Игра “Снежок-колобок” игрушка - снежок	И. Полякова, М. Чуркина “Танцуйте, малыши” стр3 Выпуск3 Флешка М. Картушина Сб. «Вокально-хоровая работа в д\с”стр.144
	21-22 «Игрушки на елке»	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в выставлении носка. • Разучить “пружинки” с “фонариками” в парах и качание головой. • Упражнять в ритмичных хлопках ”тарелочки”, прыжках с 	Упр. “Носочек” Танец “Шоколадные игрушки” Танец “Ушастик” Игра “Снежок-	И. Полякова, М. Чуркина “Танцуйте, малыши” Стр. Выпуск2 Флешка

		<p>поворотами, “хвостике”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать движения на сильную долю, побуждать к импровизации пляски. • Развивать музыкальный и ритмический слух. • Развивать творческие способности детей <p>Образно - игровые действия под музыку и пение музыкального руководителя</p>	<p>колобок” игрушка-снежок</p>	<p>М. Картушина Сб. «Вокальная и хоровая работа в д\с» С144</p>
	<p>23-24 «Где живет Дед Мороз»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в “kozyрьке” вправо-влево с остановкой в и. п. • Упражнять в движениях по тексту: борода, валенки, варежки: в ходьбе по кругу “ с мешком”. • Упражнять в ритмичных, согласованных с музыкой движениях. • Упражнять в парных движениях танца, побуждать своевременно менять движения. • Поощрять импровизацию с снежком. • Развивать память и внимание детей. • Развивать творчество. <p>Образно - игровые действия под музыку и пение музыкального руководителя</p>	<p>Упр. “Куда пропал щенок?” Хоровод “Как у бабушки Мороза” Танец “Ушастик” Танец “Шоколадные игрушки” Игра “Снежок-колобок” игрушка “Снежок”</p>	<p>И. Полякова, М. Чуркина “Танцуйте, малыши” стр.5 Выпуск2 Флешка М. Картушина Сб. “Вокальная и хоровая работа в д\с”стр.144</p>
<p>Январь</p>	<p>25-26 «Веселый праздник Новый год»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Учить хлопки «колокольчики», «пёрышки», «собаку», ходьбу топ. шагом. • Учить ходить парами по кругу, выполнять «пружинки» и кружения в парах. • Упражнять в умении сочетать движения с музыкой и словом. • Учить бегать в парах друг за другом. • Развивать координацию рук и ног, согласованность движений, положение тела. • Вспомнить любимый танец, выразительно исполнить с эмоциями. 	<p>Упр. «Весёлые путешественники» Парный танец (музыка по выбору М.Р.) «Шоколадные игрушки» Игра «Саночки»</p>	<p>А. Буренина «Ритмическая мозаика» Стр.43 Флешка И. Полякова, М. Чуркина “Танцуйте, малыши” стр.5 Выпуск3</p>
	<p>27-28 «Зимние забавы»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить движения «пёрышки», «собаку», ходьбу топающим шагом с круговыми движениями рук. • Упражнять в ходьбе по кругу парами «пружинки», притопах, хлопках и кружениях в парах. • Учить наклонам вперёд р руками, хлопкам «тарелочки» и 	<p>«Весёлые путешественники» Старокадомского Парный танец (музыка по выбору М.Р.)</p>	<p>А. Буренина «Ритмическая мозаика» Стр.43 Флешка</p>

		<p>«блинчики», наклонам головы в стороны с пальцем у щеки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в беге парами и «отряхивании» одежды по порядку. • Развивать координацию рук и ног. • Развивать согласованность движений в парах правильное положение рук и ног. • Различать 2х частную форму и менять движения со сменой музыки. 	<p>Танец «Дедушка и бабушка» Игра «Саночки»</p>	<p>И. Полякова, М. Чуркина «Танцуйте малыши» Стр.5 Выпуск 3</p>
	29-30 «Веселые птички»	<ul style="list-style-type: none"> • Учить движения «клювик», «пёрышки», ходьбу топ. шагом. • Учить ходить парами по кругу, выполнять «пружинки» и кружения в парах. • Упражнять в умении сочетать движения с музыкой и словом. • Учить бегать легко, на носочках, менять движения со сменой музыки • Развивать координацию рук и ног, согласованность движений, положение тела. • Побуждать выразительно исполнять движения. 	<p>Упр. «Весёлые птички» Парный танец (музыка по выбору музыкального руководителя) «Танец снегирей»</p> <p>Игра «Воробышек»</p>	<p>А. Буренина «Ритмическая мозаика» Стр.43 Флешка И. Полякова, М. Чуркина “Танцуйте, малыши” стр.5 Выпуск3</p>
	31-32 «В деревне с дедушкой и бабушкой»	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить движения «пёрышки», «собаку», ходьбу топающим шагом с круговыми движениями рук. • Упражнять в ходьбе по кругу парами «пружинки», притопах, хлопках и кружениях в парах. • Учить наклонам вперёд р руками, хлопкам «тарелочки» и «блинчики», наклонам головы в стороны с пальцем у щеки. • Упражнять в беге парами и «отряхивании» одежды по порядку. • Развивать координацию рук и ног. • Развивать согласованность движений в парах правильное положение рук и ног. • Различать 2х частную форму и менять движения со сменой музыки. 	<p>«Весёлые путешественники» Старокадомского Парный танец (музыка по выбору музыкального руководителя) Танец «Дедушка и бабушка» Игра «Саночки»</p>	<p>А. Буренина «Ритмическая мозаика» Стр.43 Флешка И. Полякова, М. Чуркина «Танцуйте малыши» Стр.5 Выпуск 3</p>
Февраль	33-34 «Вот как весело»	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в ходьбе и движениях по кругу. • Упражнять в «каблучке», притопах-обращать внимание на положение ног. 	<p>Ритмическая игра «Мы заводим хоровод» Упр. «Сапожки»</p>	<p>И. Полякова, М. Чуркина «Танцуйте, малыши»</p>

	играем!»	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в дружных «плечиках» и «пружинки» с «обнимашками», не сдвигая ноги. • Разучить движения: «пружинки» с «полочкой», с «домиком», кулачки у глаз. • Упражнять в умении со считать движения со словом. <p>Под музыку и пение музыкального руководителя Согласовывать движения с музыкой.</p>	Танец «Дедушка и бабушка». «Танец с колясками»-Д Коляски с куклами	Стр.1 Выпуск1 Флешка
	35-36 «Любимые игрушки»	<ul style="list-style-type: none"> • Учить поднимать плечи с полуоборотом вправо-влево, наклоны вперёд вправо-влево с руками, с остановкой в и. п. • Упражнять в «пружинки» с поворотами, «каблук» вправо-влево, «поцелуе». • Разучить наклоны головы с ручками на щеках, движение вперёд-назад с колясками. • Развивать импровизацию р.н. пляски. • Развитие выразительности пластики. • Развивать эмоциональность и выразительность движений. • Развивать двигательную память, ориентирование в пространстве. 	Упр. «Чебурашка» Муз. В Шаинского Танец «Дедушка и бабушка». «Танец с колясками» Коляски с куклами Игра «Снежок - колобок» (снежок)	А. Буренина «Ритмическая мозаика» Сто.45 Флешка М. Каргушина Сб. «Вокальная и хоровая работа в д\с» С144
	37-38 «У нас в гостях Чебурашка»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять последовательность движений, опираясь на текст песни. • Упражнять в ходьбе ровной шеренгой вперёд-назад с колясками. Разучить раз ведение рук с приседанием и в и.п. • Запоминать последовательность движений, опираясь на текст. • Развивать ориентацию в зале, память, внимание и эмоциональность. • Развивать выразительность и эмоциональность исполнения. • Развивать внимание, воспитывать культуру поведения. <p>Образно-игровые действия.</p>	Упр. «Чебурашка» Муз В. Шаинского «Танец с колясками»-Д Коляски с куклами Танец «Дедушка и бабушка» Игра «Саночки»	А. Буренина «Ритмическая мозаика» С.45 Флешка И. Полякова, М. Чуркина «Танцуйте, малыши» Стр.5 Выпуск 3
	39-40 «Кукла неваляшка»	<ul style="list-style-type: none"> • Учить раскачиваться в стороны (4р), дробным шагом вперёд-назад – руки «полочка», «каблук» с полуоборотом в стороны на сильную долю. • Развивать чувство ритма, побуждать к точным, согласованным движениям. 	«Куклы- неваляшки» Музыка З. Левиной Танец «Дедушка и бабушка» «Танец с колясками»-Д	А. Буренина «Ритмическая мозаика» С.47 Флешка И. Полякова, М. Чуркина

		<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в ритмичном приседании за коляску и вставании, выходе в шеренгу и уходе в конце танца. • Учить находить своё место. • Развивать точность и координацию движений • Воспитывать любовь к семье, развивать эмоциональность исполнения. • Развивать ориентирование в пространстве, эмоциональность исполнения. <p>Образно-игровые действия</p>	Коляски с куклами. Игра «Мяч»	«Танцуйте, малыши» Стр.1 Выпуск 2
Март	41-42 «Паровоз Букашка»	<ul style="list-style-type: none"> • Учить двигаться топающим шагом по кругу . • Упражнять в синхронных движениях рук («выпускаем пар») • Развивать выразительность в создании образа. <p>Поднимание и опускание рук на 4, на 2 счета и на каждый счет Выразительно показывать игровые образы «лягушки», «птички», «козленка», «теленка».</p>	Упражнение «Паровоз Букашка» Танец «Веселая зарядка» Игра «Игра со щенком»	Флешка И. Полякова, М. Чуркина «Танцуйте, малыши» Стр.4 Выпуск 2
	43-44 «Веселое солнышко»	<ul style="list-style-type: none"> • Разучить движения упражнения со словами, упражнять в «пружинке» с фонариком и в хлопках «колокольчики» • Упражнять в ходьбе по кругу высоким шагом, хлопая по бедрам руками (крылья) • Разучить движения «пружинки с ушками», «потягушки» вправо-влево», «рупор» <p>Поднимание и опускание рук «лучики» Выразительно показывать игровые образы «петушок», «котенок».</p>	Упражнение «Солнышко» Упражнение «Петушок» Танец «Жил на свете маленький котенок»	И. Полякова, М. Чуркина «Танцуйте, малыши» Стр.8 Выпуск 1 Флешка
	45-46 «Котенок и щенок»	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в поворотах с козырьком, каждый раз меняя руку. • Упражнять в попеременных притопах и перетопах и в кружении дробным шагом. • Учить ходить шеренгой вперед-назад на три шага. • Упражнять в крадущемся шаге и каблучке с хлопком. • Развивать пространственную ориентацию. <p>Выразительно показывать игровые образы «удивление», «поиск», «котенок»</p>	Упражнение «Куда пропал щенок?» Танец «Топатушки» Танец «Жил на свете маленький котенок» Игра «Кот и мыши»	И Полякова М Чуркина «Танцуйте, малыши» Стр.3 Выпуск 2 Флешка И. Полякова, М. Чуркина «Танцуйте, малыши» Стр.7 Выпуск 2

	47-48 «Веселые ладошки»	<ul style="list-style-type: none"> • Учить делать приставные шаги в стороны. • Упражнять в хлопках с «каблучком» в «пружинках» с дворниками, в шагах вперед руки на коленях. • Развивать пространственную ориентацию, воспитывать внимание и осторожность при беге в рассыпную. Образно-игровые действия.	Упражнение «Приставные шаги» Танец «Ладошки» Игра «Игра со щенком»	И. Полякова, М. Чуркина «Танцуйте, малыши» Стр.3 Выпуск 1 Флешка
Апрель	49-50 «Все рады весне»	<ul style="list-style-type: none"> • Разучить движения со словами. • Упражнять в кистевых взмахх и хлопках «колокольчики». • Упражнять в «клювиках» и «пружинках» с поворотами. • Упражнять в четком и ритмичном выполнении связок: «2 каблучка – прыжки на месте», «2 каблучка – хвостик». Образно-игровые действия.	Упражнение «Дождик» Упражнение «Птичка» Танец «Жил на свете маленький котенок» Игра «Кот и мыши»	И. Полякова, М. Чуркина «Танцуйте, малыши» Стр.9 Выпуск 2 Стр.3 Выпуск 1 Флешка
	51-52 «Птички прилетели»	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять «в брызгах в стороны», в хлопках «ладушки» и «колокольчики». • Развивать ритмичность и выразительность движений, согласованных с музыкой. • Разучить движения: «пружинки с крылышками», «кружения с крылышками». Выразительно показывать игровые образы «птичка» в танце и игре.	Упражнение «Дождик и солнышко» Танец «Ладошки» Танец «Птички с колокольчиками» Игра «Воробей»	И. Полякова, М. Чуркина «Танцуйте, малыши» Стр.9 Выпуск 2 Стр.8 Выпуск 1 Флешка
	53-54 «Веселые матрешки»	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в умении ритмично поднимать плечики с выносом рук вперед. • Упражнять в ритмичных согласованных с музыкой движениях. • Учить боковой галоп по кругу. • Упражнять в ритмичной игре на ложках и колокольчиках. Игровой образ «Матрешки»	Упражнение «Плечики» Танец «Топотушки» Танец «Топотушки» Танец «Мишка с куклой» Игра «Оркестр»	И. Полякова, М. Чуркина «Танцуйте, малыши» Стр.7 Выпуск 1 Флешка
	55 «В гости к нам пришли игрушки»	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать ритмичность и выразительность движений, эмоциональность и пластику. • Побуждать к ритмичной игре на ложках и колокольчиках, вовремя вступать при изменении характера музыки. Образно-игровые действия.	Упражнение «Чебурашка» Танец «Птички с колокольчиками» Танец «Мишка с куклой» Танец «Мишка с куклой»	А.И. Буренина «Ритмическая мозаика», стр. 45 Флешка

			Игра «Оркестр»	
	56	Промежуточная аттестация Итоговый концерт для родителей		

Третий год обучения (средняя группа)

Месяц	№ занятия и тема	Программное содержание	Материал	Методическое обеспечение
Октябрь	1-2 «Игрушки»	<ul style="list-style-type: none"> Упражнять в «пружинке», прыжках на 2-х ногах, учить «катиться» как мяч Учить выполнять приставные шаги вперёд-назад, в стороны под счёт. Учить «плечики» с полуоборотом в стороны, «счёту» пр. рукой слева-направо, поворотам «тряпочные куклы» Учить передавать платок на сильную долю с поклоном, импровизация пляски Под пение и игру музыкального руководителя Образно- игровые действия Р.н. музыка по выбору музыкального руководителя	Упражнение «Мячики» Упражнение «Приставные шаги» Танец «Чебурашка» муз. В. Шаинского Игра «Передай платочек» (платочек).	И. Полякова, М. Чуркина «Танцуйте, малыши» Стр1,4-Выпуск2 А. Буренина «Ритмическая мозаика» С45
	3-4 «Петухи и куры»	<ul style="list-style-type: none"> Учить быстро менять движения со сменой музыки и находить своё место после «катания» мячей свободно по залу Развивать мышечную память Упражнять в ходьбе с подъёмом колен. прист. шагах вперёд-назад с «каблук» в конце, наклонах с «пёрышками.» Упражнять в ритмичных и согласованных движениях. Упражнять в пружинном и дробном шаге, побуждать к импровизации пляски Под пение и игру музыкального руководителя Образно- игровые действия	Упражнение «Мячики» Упражнение «Приставные шаги» «Сели куры на забор» Танец «Чебурашка» муз. В. Шаинского Игра «Барашеньки-крутороженки»	Полякова, Чуркина «Та нцуйте, малыши» Стр1,4 –выпуск2 Флешка А. Буренина «Ритмическая мозаика» С45 Рабочая тетрадь музыкального руководителя
	5-6 «Птицы»	<ul style="list-style-type: none"> Упражнять в «козырьке» в стороны с остановкой в и. п., «плечиках» с руками вперёд попеременно Учить ходить ритмично шеренгой вперёд-назад с хлопками, быстрым «каблук» Побуждать к ритмичным согласованным с музыкой 	Упражнение «Куда пропал щенок?» «Сели куры на забор» Танец «Чебурашка» Танец «Кап-кап» с	Полякова, Чуркина «Танцуйте, малыши» Стр 5 Выпуск 2 Флешка А. Буренина «Ритмическая

		<p>движениям</p> <ul style="list-style-type: none"> Упражнять в встряхивающих движениях сверху вниз (на 4), прыжках-султану вверху, кружении «зонтик» Упражнять в «пружинке», поворотах, беге с «крыльями» <p>Образно- игровые действия под пение и игру музыкального руководителя, по показу музыкального руководителя</p>	<p>султанчиками Игра «Сел на ветку воробей»</p>	<p>мозаика» С 45 Флешка И. Полякова, М. Чуркина «Танцуйте, малыши» С 8 Выпуск 2</p>
	7-8 «Дождик кап-кап»	<ul style="list-style-type: none"> Упражнять в самостоятельной смене движений с опорой на текст. Побуждать к самостоятельным и ритмичным движениям Упражнять в разнообразных махах с предметам(:вверх, над головой, вниз, кружении, приставных шагах. Побуждать к ритмичным движениям, легкому бегу на носках с «крыльями» <p>Образно- игровые действия по показу музыкального руководителя</p>	<p>Упражнение «Сели куры на забор» Танец «Чебурашка» муз. В. Шаинского Танец «Кап-кап» с султанчиками Игра «Сел на ветку воробей»</p>	<p>Флешка А. Буренина «Ритмическая мозаика» С45 Флешка И. Полякова, М. Чуркина «Танцуйте, малыши» С 8 Выпуск 2</p>
Ноябрь	9-10 «Весёлая прогулка»	<ul style="list-style-type: none"> Учить в и. п. сидя: ударам носка через ногу, наклонам в стороны и вперёд Упражнять в плавных махах рук в стороны и вверх, в «гвоздиках» с разными положениями рук Упражнять в наклонах в стороны с «пружинки», поворотах с «биноклем», «плечиках», поворотах на носках. Упражнять в прямом. галопе, бегу на носках, топающем шаге. <p>Образно-игровые действия по показу музыкального руководителя, под пение и игру музыкального руководителя</p>	<p>Упражнение «Рыбачок» муз. М. Старокадомского Танец «Счастье вдруг» Танец «Разноцветная игра» Муз. Б Савельева Игра «Ехали, поехали»</p>	<p>А. Буренина «Ритмическая мозаика» С 44 Флешка А. Буренина «Ритмическая мозаика» С 48 И. Полякова, М. Чуркина «Танцуйте малыши» Стр.2 Выпуск3</p>
	11-12 «Крошка – Енот»	<ul style="list-style-type: none"> Учить вытягивать носок в одну точку и «каблучок» с разведением рук Упражнять в наклонах с руками за головой и «пружинки» с прямой спиной Учить выставлять ногу на пятку-носок с противоходом рук 	<p>Упражнение «Пяточка – носочек» Танец «Счастье вдруг» «Енотик полосатый» Игра «Передай платочек» (платочек).</p>	<p>Флешка</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в ритмичных наклонах, «пружинках», «Моторе» и «Хвосте» • Развивать импровизацию пляски <p>По показу музыкального руководителя, под счёт образно-игровые действия</p> <p>Р. н. музыка по выбору музыкального руководителя</p>		
	13-14 «Петрушка»	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в наклонах головы в стороны с «пружинки», в ручках «стрелках» по кругу, в конце хлопок • Учить ускорять темп движений припева в соответствии с музыкой • Учить мягким движениям «кошка умывается» сидя на пятках, «хвостик»- стоя на коленях, развивать ориентацию в зале <p>Объяснение правил, учить детей двигаться поскаком, выполнять движения наоборот.</p> <p>Образно-игровые действия под пение и игру музыкального руководителя</p>	Упражнение «Часы» Танец «Счастье вдруг» Танец «Разноцветная игра» Муз. Б. Савельева Игра «Петрушка» Игрушка - Петрушка	И. Полякова, М. Чуркина «Танцуйте, малыши» с3Выпуск 2 Флешка Авторская разработка движений А. Буренина «Ритмическая мозаика» С 48 И. Полякова, М. Чуркина «Танцуйте малыши» Стр8 Выпуск2
	15-16 «Весёлые ложки»	<ul style="list-style-type: none"> • Побуждать к ритмичным наклонам с правильным положением туловища. • Побуждать к запоминанию смены движений с опорой на текст. • Побуждать к ритмичным движениям, создавая игровые образы животных • Учить детей повторять ритм за ведущим. <p>Импровизация ритма.</p> <p>Под пение и игру музыкального руководителя</p> <p>Образно-игровые действия</p> <p>Импровизация ведущего</p>	Упражнение «Часы» Танец «Енотик полосатый» Танец «Весёлая зарядка» Игра «Повтори за мной» (ложки)	И. Полякова, М. Чуркина «Танцуйте малыши» Стр3 Вып2 Флешка
Декабрь	17-18 «Снежный ком»	<ul style="list-style-type: none"> • Учить чётко и ритмично делать шаги в стороны и вперёд-назад • Учить чётко выполнять наклоны головы, повороты ладоней, «каблучки» под текст. • Упражнять в «пружинках» с «дворниками», поочерёдных «каблучок» 	Упражнение «Приставные шаги» Упр. «Тёплая шапка» Танец «Ёлочки от вырубki спасу» Танец «Гномики»	И. Полякова, М. Чуркина “Танцуйте, малыши” стр.3 Выпуск2 Флешка М. Картушина Сб.

		<ul style="list-style-type: none"> Учить: шлепки по коленям, хлопки «Колокол», кружение враскачку. Разучить, создать игровую ситуацию <p>Под пение и игру музыкального руководителя По показу музыкального руководителя Образно - игровые действия</p>	Игра «Покатился снежный ком»	«Вокально-хоровая работа в д\с»стр.149
	19-20 «Гномики»	<ul style="list-style-type: none"> Упражнять в чётком выполнении движений под текст. Упражнять в кружении с высокими коленями, руки-веточки внизу, разучить «расчёсочку». Учить 2 «пружинки» вправо-влево, руки на коленях, повороты дробным шагом. Учить передавать снежок на сильную долю. <p>Образно-игровые действия По показу музыкального руководителя</p>	Ритмическое упражнение «Тёплая шапка» Танец «Ёлочки от вырубки спасу» Танец «Гномики» Игра «Снежок –колобок» (Игрушечный снежок)	Рабочая тетрадь Флешка М. Картушина Сб. «Вокально-хоровая работа в д\с»стр.144
	21-22 «Ёлочки в лесу»	<ul style="list-style-type: none"> Упражнять в «плечиках» с вынесением рук вперёд. Развивать чёткость и выразительность движений. Побуждать к самостоятельной смене движений, опираясь на текст. Упражнять в движениях на сильную долю, побуждать к импровизации. <p>Под музыку и пение музыкального руководителя Образно - игровые действия. Импровизировать пляску со снежком.</p>	Упражнение “Плечики” Танец «Ёлочки от вырубки спасу» Танец «Гномики» Игра “Снежок-колобок” (игрушка-снежок)	И. Полякова, М. Чуркина“ Танцуйте, малыши” Стр.2 Вып.2 Флешка М. Картушина Сб. «Вокальная и хоровая работа в д\с” С144
	23-24 «Зимние забавы»	<ul style="list-style-type: none"> Упражнять в точных, согласованных с музыкой движениях Упражнять в ритмичных хлопках, «окошках», кружениях. Упражнять в перестроениях, ритмичных, согласованных с музыкой движениях. Упражнять в парных движениях танца, побуждать своевременно менять движения. Поощрять импровизацию пляски с снежком. <p>Под музыку и пение музыкального руководителя Образно - игровые действия.</p>	Упражнение “Плечики” Хоровод “Ледяные ладошки” Танец «Серебристые снежинки”(султаны) “Зимний парный танец” Игра “Снежок-колобок” игрушка “Снежок”	И. Полякова, М. Чуркина “Танцуйте, малыши” стр.2 Выпуск2 Флешка М. Картушина Сб. “Вокальная и хоровая работа в д\с”стр.144
Январь	25-26	<ul style="list-style-type: none"> Учить хлопки «колокольчики», «пёрышки», «собаку», 	Упр. «Весёлые	А. Буренина

<p>«Танцы и игры у ёлки»</p>	<p>ходьбу дробным шагом.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в ритмичных, согласованных с музыкой движениях. • Упражнять в беге парами по кругу, в смене движений со сменой музыки, импровизации плясовых движений. <p>Под музыку и пение музыкального руководителя Образно - игровые действия.</p>	<p>путешественники» Новогодние танцы и хороводы у ёлки по выбору детей Игра «Саночки» Игра «Снежок-колобок» (снежок- игрушка)</p>	<p>«Ритмическая мозаика Стр.43 Флешка И. Полякова, М. Чуркина “Танцуйте, малыши” стр.5 Выпуск3 М. Картушина Сб. «Вокальная и хоровая работа в д\с” С144</p>
<p>27-28 «Весёлая зарядка»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать выразительность пластики, упражнять в «плечиках» с поворотами и расслаблении рук. • Учить махам флажками, упражнять в ритмичной высокой ходьбе и «моторчике» с флажками. • Упражнять в движениях лягушки, птички и козлёнка • Упражнять в беге парами и «отряхивании» одежды по порядку. <p>По показу музыкального руководителя, Образно - игровые действия.</p>	<p>Упражнение «Чебурашка Муз. В. Шаинского Танец «Все моряки – отважные ребята» Танец «Весёлая зарядка» Игра «Саночки»</p>	<p>А. Буренина «Ритмическая мозаика» Стр.45 Флешка И. Полякова, М. Чуркина «Танцуйте малыши» Стр.5 Выпуск 3</p>
<p>29-30 «Танцуем с Чебурашкой!»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать точность и выразительность движений • Упражнять в ритмичных, чётких движениях с флажками, развивать музыкальность. • Упражнять в чётком выполнении наклонов вперёд с «тремоло», «пружинок» с выпрямлением рук. • Развивать быстроту и чёткость движений. <p>По показу музыкального руководителя Образно - игровые действия.</p>	<p>Упражнение «Чебурашка Муз. В. Шаинского Танец «Все моряки – отважные ребята» Танец «Весёлая зарядка» Игра «У жирафа пятна...»</p>	<p>А. Буренина «Ритмическая мозаика» Стр.45 Флешка</p>
<p>31-32 «Куклы – неваляшки»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Учить раскачивать корпус, ходить шеренгой вперёд-назад дробным шагом, «каблучок» с раскрытием рук. • Упражнять в «пружинках» с разным положением рук, прист. шагах. • Упражнять в каблучках, прыжках и «пружинках» с разным положением рук, менять движения со сменой частей. <p>Образно - игровые действия.</p>	<p>Упражнение «Куклы-неваляшки» муз. Левиной Танец «Три желания» Танец «Летка- енька» Игра «Светофор»</p>	<p>А. Буренина «Ритмическая мозаика» Стр.47 Флешка И. Полякова, М. Чуркина «Танцуйте малыши» Стр.5 Выпуск 2</p>

		По показу музыкального руководителя		
Февраль	33-34 «Светофор»	<ul style="list-style-type: none"> Упражнять в перестроении из шеренги в круг, врассыпную. Упражнять в «каблучке», притопах, приставных шагах, «полочке». Учить «Рупор» вправо-влево, махи руками вверх, качание «обнимашки» Учить ритмичной игре на ложках, «потягивание» вправо-влево, наклоны вперёд - руки в стороны, «каблук» с разведением рук Учить координации движений у пар. Образно - игровые действия. По показу музыкального руководителя	Упражнение «Куклы-неваляшки» муз. Левиной Танец «Три желания» Танец «Кашка» Игра «Светофор»	А. Буренина «Ритмическая мозаика» Стр.47 Флешка И. Полякова, М. Чуркина «Танцуйте, малыши» Стр.5 Выпуск2
	35-36 «Катание на санках»	<ul style="list-style-type: none"> Учить поднимать плечи с руками вперёд по очереди и с «пружинкой» Упражнять в «плечиках» с руками вперёд, «мешании в кастрюле». Упражнять в плавном вынесении рук в сторону- на пояс и за голову; в «гвоздиках», меняя палец у щеки. Следить за осанкой! Под музыку и пение музыкального руководителя Образно-игровые действия По показу музыкального руководителя	Упражнение «Плечики» Танец «Кашка» Танец «Счастье» Игра «Саночки»	И. Полякова, М. Чуркина «Танцуйте, малыши» Стр.2 Выпуск2 Флешка И. Полякова, М. Чуркина «Танцуйте малыши» Стр.5 Выпуск 3
	37-38 «Воробей»	<ul style="list-style-type: none"> Развивать координацию движений рук и ног в топающем шаге, учить поскокам. Разучить движения 2 куплета: руки к голове- качание; «Плечики», прыжки на 2х ногах. Упражнять в обегании шеренгой с наклоном и «тремоло» ладошками; быстрых «пружинка» боком с рукой. Побуждать к самостоятельной смене движений, с опорой на текст. Упражнять в ритмичных движениях. Образно-игровые действия По показу музыкального руководителя	Упражнение «Весёлые путешественники» муз. М. Старокадомского Танец «Кашка» Танец «Счастье» Танец «Три желания» Игра «Сел на ветку воробей»	А. Буренина «Ритмическая мозаика» С.43 Флешка И. Полякова, М. Чуркина «Танцуйте, малыши» Стр.8 Выпуск 2

Март	39-40 «Путешествие к бабушке»	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие точности и координации движений. • Упражнять в ритмичных, выразительных движениях. • Учить вовремя брать и класть ложки для игры. <p>Развивать музыкальную память – менять последовательность движений, менять темп движений за музыкой. Находить своё место после бега по кругу – развивать ориентацию в пространстве. По показу музыкального руководителя Образно-игровые действия</p>	Упражнение «Весёлые путешественники» муз. М. Старокадомского Танец «Все моряки – отважные ребята» Танец «Кашка» Танец «Счастье» Игра «Сел на ветку воробей»	А. Буренина «Ритмическая мозаика» С.43 Флешка И. Полякова, М. Чуркина «Танцуйте, малыши» Стр.8 Выпуск 2
	41-42 «Птички весело играют»	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в наклонах головы «пружинках» с поворотом и «крыльями». • Упражнять в точках касания пятки и носка. • Побуждать к самостоятельной смене движений. • Побуждать к эмоциональным, выразительным движениям. • Упражнять в «пружинках» с «крыльями», с поворотами, легком беге на носках. <p>Под игру и пение музыкального руководителя По показу музыкального руководителя Образно-игровые действия</p>	Упражнение «Птички» Тренинг: упражнять в «пяточке- носочке»-с противоходом рук. Танец «Кашка» Танец «Счастье» Игра «Воробей и кот»	И. Полякова, М. Чуркина «Танцуйте, малыши» Стр.2 Выпуск2 Флешка И. Полякова, М. Чуркина «Танцуйте, малыши» Стр3 Выпуск 3
	43-44 «К нам пришёл щенок»	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в связке 2 притопа- 3й пр. • Учить делать 4 шага назад-перетопы, то же вперёд. • Упражнять в кистевых махах справа-слева, опуская руки; махах вверху, «Каблучке» с разведением рук. • Упражнять в разных «пружинках», прыжках, кружении дробным шагом. • Упражнять в «пружинке» с «крыльями», с поворотами, в лёгком беге. <p>По показу музыкального руководителя Образно-игровые действия</p>	Упражнение «Топотушки» Танец «Щенок» Танец «Летка-енька» Игра «Воробей и кот»	Флешка И. Полякова, М. Чуркина «Танцуйте, малыши» Стр.3Выпуск 2
	45-46 «Весело танцуем!»	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в движении шеренгой вперёд – назад, прыжках. • Упражнять в «носке»-нога скользит по полу; хлопках 	Упражнение «Топотушки» Танец «Щенок»	Флешка «Танцуйте, малыши!» Вып2 стр.8

		<p>«колокольчики»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать ритmicность, ориентирование в пространстве. <p>По показу музыкального руководителя Образно-игровые действия</p>	<p>Танец по желанию детей Игра «Воробей»</p>	
	47-48 «Топотушки»	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в приставных шагах в стороны и вперёд-назад. • Побуждать к ритмичным, согласованным с музыкой движениям • Упражнять в ритмичной «пружинке» с «полочкой» вправо-влево • Упражнять в ритмичных движениях руки в игре на треугольнике, колокольчике, маракасах <p>По показу музыкального руководителя Образно-игровые действия</p>	<p>Упражнение «Топотушки» Танец «Щенок» Танец «Летка-енька» Оркестр</p>	<p>Флешка Музыка по выбору музыкального руководителя</p>
Апрель	49-50 «Кот и мыши»	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в различных хлопках и кистевых махах • Упражнять в поскоке и высокой ходьбе, менять движения со сменой музыки. • Развивать ритmicность и согласованность движений с музыкой. • Упражнять в крадущемся шаге, беге. • Учить «пружинки» с ушками, «потягушки». • Упражнять в крадущемся шаге, «каблучке» с хлопками, 3м притопа. <p>Движения под текст Образно-игровые действия. По показу музыкального руководителя</p>	<p>Ритмическая игра «Дождик». Упр. «Две лошадки» Муз. Лещинской Танец «Весёлая зарядка» Танец «Жил на свете маленький котёнок» Игра «Кот и мыши» Маска Кота.</p>	<p>Альбом «Ритмические и пальчиковые игры» «С песенкой по лесенке» Т. Бырченко Стр18 Флешка И. Полякова, М. Чуркина «Танцуйте, малыши» Стр2 Выпуск 2</p>
	51-52 «Мишка с куклой пляшут полечку»	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в махах, хлопках, различных «Пружинках». • Упражнять в самостоятельной смене движений со сменой музыки. • Упражнять в движении вперёд-назад дробным шагом с 3ми притопами и кружениями. • Учить ритмичным движениям в парах. • Разучить движения, правила игры. <p>Движения под текст Образно-игровые действия.</p>	<p>Ритмическая игра «Дождик и солнце». Упр. «Две лошадки» Муз. Лещинской Танец «Жил на свете маленький котёнок» Танец «Мишка с куклой» Игра «Солнышко проснулось»</p>	<p>Альбом «Ритмические и пальчиковые игры» «С песенкой по лесенке» Т. Бырченко Стр18 Флешка И. Полякова, М. Чуркина «Танцуйте, малыши»</p>

		Под пение и игру музыкального руководителя		Стр10 Выпуск 2
53-54 «Весёлые зверята»	<ul style="list-style-type: none"> Развивать умение согласованных движений в парах Развивать согласованность движений с музыкой и текстом. Упражнять в ритмичных, выразительных движениях. Развивать эмоциональность и ритмичность движений в парах, упражнять в боковом галопе. Развивать импровизацию в создании игрового образа. Игра и пение музыкального руководителя Образно-игровые действия.	Упражнение «Два зайчонка» Упражнение «Зверята» Танец «Жил на свете маленький котёнок» Танец «Мишка с куклой» Игра «Солнышко проснулось»		М. Картушина «Коммуникативные игры» стр.46,стр.15 Флешка И. Полякова, М. Чуркина «Танцуйте, малыши» Стр10 Выпуск 2
55 «Есть на свете доброта!»	<ul style="list-style-type: none"> Упражнять в ритмичных шагах, притопах, прыжках и кружениях. Побуждать к согласованности движений с музыкой и друг с другом. Менять движения со сменой музыки: ходьба, прыжки, «прятки», бег. Упражнять в прыжках на 2-х ногах с продвижением по кругу, лёгком беге, увёртливости. Под игру и пение музыкального руководителя Образно-игровые действия. По показу музыкального руководителя	Упражнение «Два зайчонка» Упражнение «Зверята» Танец «Мишка с куклой» Танец «Доброта» «Игра Собачкой» Игрушка - Щенок		М. Картушина «Коммуникативные игры» стр.46,стр.15 Флешка И. Полякова, М. Чуркина «Танцуйте, малыши» Стр.6 Выпуск 1
56	Итоговый концерт для родителей			

Четвертый год обучения (старшая группа)

Месяц	№ занятия и тема	Программное содержание	Материал	Методическое обеспечение
Октябрь	1-2 «Вот и стали мы на год взрослей»	<ul style="list-style-type: none"> Упражнять в топающем шаге с круговыми движениями рук, хлопках, «хвостике». Упражнять в прист. шагах с хлопками с «дворниками». Учить импровизации на 1ч – гуляем- собираем листья. На повтор –идём по кругу, плавные движения рук. Упражнять в прист. шагах в стороны с «Облачком», в поочерёдном выставлении рук в стороны – на грудь. Учить шаги в стороны с захлестом и хлопком, махи по 	Упражнения «Весёлые путешественники» Музыка по выбору музыкального руководителя Упражнение с листьями Муз. М. Леграна Осенние листики	А. Буренина «Ритмическая мозаика» стр. 43 Флешка А. Буренина «Ритмическая мозаика» стр. 83 А. Буренина

	<p>дуге, прыжки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в движениях по тексту: грибы растут, пилит, рубит, в охапке. • Развивать координацию движений. • Развивать творчество, самостоятельность, выразительность движений. • Развивать координацию метро-ритм. <p>Образно – игровые движения. Игра и пение музыкального руководителя Импровизировать пляску</p>	<p>Танец «Капельки» Танец «Белочки» «Белочка» В. Шаинского Игра «Под горою вырос гриб»</p>	<p>«Ритмическая мозаика» стр.51 И. Полякова, М. Чуркина «Танцуйте, малыши» Стр4 –выпуск3</p>
<p>3-4 «Знакомство с лестными жителями»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в «пружинке» с умыванием, «волне», прыжках, круговых движений рук, кистей, «рога», «хвостик». • Учить «Метёлочку» в стороны и подскоки по кругу, упражнять в прыжках, шлепках, приставных шагах. • Упражнять в «прятках» за листьями, шагах вперёд-назад, махах, кружениях. • Формировать навык пружинить ногами во время маховых движений рук. • Учить импровизировать, опираясь на текст композиции. • Развивать координацию движений, чувство ритма, ансамбля. • Развитие музыкальности, способности к импровизации. • Развитие плавности, мягкости движений рук, выразительной пластики. <p>Образно-игровые движения под пение музыкального руководителя Побуждать к импровизации, создавать радостно комфортное настроение</p>	<p>Упр. «Зверобика» Танец «Капельки» Упражнение с листьями Муз. М. Леграна Осенние листики Танец «Белочки» «Белочка» В. Шаинского Игра «Трынц–брынц, телевизор»</p>	<p>И. Полякова, М. Чуркина «Танцуйте, малыши» Стр5 -выпуск3 Флешка А. Буренина «Ритмическая мозаика» стр. 83 А. Буренина «Ритмическая мозаика» стр. 51</p>
<p>5-6 «Природа и лестные животные»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в создании пластических образов: кошки, поросёнок, кролика, собаки, мышки, коровы. • Упражнять в ритмичных «брызгах», поскоках, прыжках, «метёлочке». • Учить поднимать и опускать руки с мелкими махами листьями, учить после бега врассыпную находить себе пару и кружиться «звёздочкой». Поочерёдно махи вверху, над 	<p>Упр. «Зверобика» Танец «Капельки» Упражнение с листьями Муз. М. Леграна Осенние листики Танец Цветов и Бабочек Ф Шуберт «Вечерняя</p>	<p>И. Полякова, М. Чуркина «Танцуйте, малыши» Стр5 выпуск3 Флеш-карта А. Буренина «Ритмическая</p>

		<p>головой - сидя; встать в кружки, махи в центр, кружения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить импровизировать, опираясь на музыку и текст игры. • Развивать координацию движений и память. • Развивать импровизацию, выразительность пластики. • Развитие пластичности, мягкости движений, образного мышления. <p>Образно- игровые движения под игру и пение музыкального руководителя</p>	<p>серенада» Игра «Сколько знаю я дождей?»</p>	<p>мозаика» стр. 83 А. Буренина «Ритмическая мозаика» стр.107 И. Полякова, М. Чуркина «Танцуйте, малыши» Стр6 выпуск3</p>
	<p>7-8 «Кажется дождик начинается»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в плавных качаниях рук, «брызгах» с опусканием рук, поворот. • Учить перестраиваться свободно по залу, импровизировать движения сидя, вылет Бабочек, кружение вокруг цветков. • Побуждать к самостоятельной смене движений, выразительности исполнения. • Учить импровизировать, опираясь на музыку и текст игры. • Развивать память, эмоциональность, самостоятельность. <p>Музыка с пением музыкального руководителя Образно- игровые действия Образно- игровые движения под игру и пение музыкального руководителя</p>	<p>Упр. «А воробьи чирикают!» Танец Цветов и Бабочек Ф Шуберт «Вечерняя серенада» Танец «Капельки» Игра «Сколько знаю я дождей?»</p>	<p>И. Полякова, М. Чуркина «Танцуйте, малыши» Стр7, выпуск3. А. Буренина «Ритмическая мозаика», стр. 107 Флешка И. Полякова, М. Чуркина «Танцуйте, малыши» Стр6 выпуск3</p>
<p>Ноябрь</p>	<p>9-10 «Осень – чудная пора»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Учить ритмичные наклоны вперёд, влево, вправо с «перышками», повороты. • Учить махи прямыми руками над головой, «пружинка» с «козырьком», «рулём», «брызги». • Учить самостоятельно перестраиваться в разные композиции, выполнять движения, согласованно с музыкой. • Развивать ритмичность, быстроту реакции, движения выполнять точно. • Развитие координации движений. • Развивать импровизацию, внимание, память, самостоятельность <p>Образно – игровые действия.</p>	<p>Упр. «Попугайчики» Танец «Бибика» Танец Цветов и Бабочек Ф Шуберт «Вечерняя серенада» Игра «У жирафа- пятна»</p>	<p>И Полякова М Чуркина «Танцуйте малыши» Стр9, Выпуск3 Флешка А. Буренина «Ритмическая мозаика» стр.107</p>

<p>11-12 «Веселимся до упада»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в поворотах головы, наклонах с «пёрышками», беге на места. • Упражнять в «колыбели», повороте с пистолетом, шагах на месте, «тише!». • Учить вслушиваться в музыку, представить, какие герои могут танцевать под эту музыку. Услышать и прохлопать повторяющийся ритм. • Развивать умение ускорять темп движений, соблюдая точность. • Упражнение под музыку и пение музыкального руководителя • Учить координации. • Развивать фантазию, ритм, ориентацию в пространстве. Образно-игровые действия. 	<p>Упр. «Попугайчики» Танец «Бибика» Танец Колокольчиков П. Чайковский «Танец феи Драже». Игра «У жирафа – пятна»</p>	<p>И. Полякова, М. Чуркина «Танцуйте, малыши!» Стр9 Выпуск 3 Флешка А. Буренина «Ритмическая мозаика» стр.97.</p>
<p>13-14 «Мышки любят танцевать»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в «пружинке» с поворотами и хлопками по предплечьям, в «плечиках» • Учить «пружинке» с ушками вправо-влево, 3 шага вперёд-«каблук», то же на-зад, перекрёстные «каблук». Качание рук вперёд-назад, 2 прыжка, качание головы на «пружинке», кружке. • Упражнять в движении змейкой по залу. • Развивать координацию движений рук и ног, ритмичность движений. • Развивать ориентацию в пространстве, быстроту реакции. 	<p>«А воробьи чирикают!» Танец «Новый год у ворот!» Танец Мышек Д. Шостакович «Вальс - шутка». Игра «Нитка с иглой» Музыка по выбору М.Р.</p>	<p>И. Полякова, М. Чуркина –на «Танцуйте малыши» Стр7 Выпуск 3 Флешка А. Буренина «Ритмическая мозаика» стр.180.</p>
<p>15-16 «Пляши – веселись от души»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в быстрых ритмичных «каблук», «пёрышках», шагах вперёд-назад с хлопками. • Учить «каблук» вправо с наклоном, поворот влево, хлопок, то же в др. сторону. • Разучить перестраивание в круг и движения сидя. • Упражнять в «змейке»- менять ведущего. • Развивать ритмичность и выразительность движений, память. • Развивать координацию движений рук и ног, ориентацию в пространстве Образно – игровые действия. 	<p>«Сели куры на забор» Танец «Новый год у ворот». Танец Мышек. Д. Шостакович «Вальс-шутка» Игра «Нитка с иглой»</p>	<p>Флеш-карта А. Буренина «Ритмическая мозаика» стр. 180.</p>

Декабрь	17-18 «Холод нам не страшен – танцуем и играем»	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в «пружинке» с хлопками, притопами, приставными шагами, выставлением рук и ног в разные позиции. • Побуждать к запоминанию порядка движений и перестроений. • Упражнять в ритмичных движениях сидя. • Учить «змейку» руками, «пружинку» с часами у уха, хлопки по кругу, махи. Правая рука - левая за спиной, «улыбка» с приседанием. • Развивать воображение детей, побуждать к точному показу фигуры. • Развивать двигательную память. • Развивать координацию рук и ног, ритмичность и выразительность движений. • Развивать творчество, инициативу. Образно-игровые действия.	«Музыкальная разминка» Танец Мышек. Д. Шостакович «Вальс-шутка» Танец «Новый год у ворот». Игра «Ледяная фигура»	Флешка А. Буренина «Ритмическая мозаика» стр. 180. И. Полякова, М. Чуркина «Танцуйте, малыши» Стр. 9 Выпуск 3
	19-20 «Снежное веселье»	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в ритмичных наклонах, прыжках, хлопках, шагах. • Упражнять в перестроениях: шеренги, пары в шахматном порядке, колонны, шеренги. • Побуждать к запоминанию движений, опираясь на текст. • Развивать воображение детей, стремление показать узнаваемую фигуру. • Развивать метро-ритм, координацию движений. • Побуждать к запоминанию смены построений. • Развивать метро-ритм, двигательную память, эмоциональность. • Развивать творчество, умение анализировать. 	Упр. “Музыкальная разминка” Танец Колокольчиков П. Чайковский «Танец феи Драже». Танец «Новый год у ворот». Игра ”Ледяная фигура»	Флешка А. Буренина «Ритмическая мозаика» стр.97. М. Картушина Сб. «Вокальная и хоровая работа в д\с» стр.150
	21-22 «Зимнее волшебство»	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в приставных шагах в стороны и вперёд-назад с захлестом, с хлопками, с прыжками, с «окошками», с махами. • Учить семенящему шагу, волнообразным движениям лент на палочках-водорослях. • Учить выходить поочередно 	Музыкальный тренинг Композиция «Аквариум» К. Сенс-Санс «Аквариум» Танец «Новый год у ворот»	Музыка по выбору музыкального руководителя А. Буренина «Ритмическая мозаика» стр. 116. Флешка

		<ul style="list-style-type: none"> • Побуждать к самостоятельной смене и согласованности движений. • Побуждать к самостоятельной смене движений и построений (по схеме) • Поощрять импровизацию с снежком. • Развивать координацию движений ног и рук. • Развивать пластичность и выразительность, образное мышление. • Развивать выразительность и эмоциональность исполнения. • Развивать творчество, фантазию детей. • Поощрять воображение импровизацию детей. 	Танец Колокольчиков П. Чайковский «Танец Феи Драже» Игра «Снежок-колобок» игрушка-снежок	А. Буренина «Ритмическая мозаика» стр.97. М. Картушина Сб. «Вокальная и хоровая работа в д\с» стр.144.
	23-24 «Новый год уж у ворот»	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в «пружинке» с поворотами, с махами рук, с «носочком» вперёд и в стороны, с «моторчиком» и «каблучком» • Упражнять в координации перестроений (водоросли и рыбы). • Упражнять в согласованных с музыкой движениях и ритмическом ансамбле. • Развивать желание сделать фигуру узнаваемой. • Развивать двигательную память • Развивать образное мышление, музыкальность • Развивать память и внимание детей. • Развивать творчество. 	Музыкальный тренинг Композиция «Аквариум» К. Сенс-Санс «Аквариум» Танец «Новый год у ворот» Игра «Ледяная фигура»	Музыка по выбору музыкального руководителя А. Буренина «Ритмическая мозаика» Стр 116. Флеш-карта М. Картушина Сб. «Вокальная и хоровая работа в д\с»стр.150.
Январь	25-28 «Зимние забавы»	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в хлопках, «пёрышках», ходьбе шагом с круговыми движениями рук • Учить приставным шагам с притопом в сторону. То же вперёд-назад. М- «каблучок» с рукой за голову- менять ноги, Д- «плывут» • Упражнять в «козырьке», глазах в «очках», круговых движений рук наклоняясь и круговые движения правой рукой в «кастрюле». • Развивать мелкие движения кистей рук лёгкий бег на носках, разбивка в кружки по трое 	Упр. «Весёлые путешественники» «Танец моряков» песня «Морячка» О. Газманова Танец «Енотик полосатый» Игра «Сугробы»	А. Буренина «Ритмическая мозаика»с.43 А. Буренина «Ритмическая мозаика» с148 Флеш-карта М. Картушина «Коммуникативные игры для дошкольников» с 131

		<ul style="list-style-type: none"> • Развивать координацию рук и ног. • Развивать координацию рук и ног, метро-ритм • Образно-игровые действия • Развивать координацию в пространстве, внимание и мышление 		
	29-32 «Поиграй со мной, дружок»	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить движения «пёрышки», «собаку», ходьбу топающим шагом с круговыми движениями рук. • Разучить движения припева: М-«волна», Д-«каблук» с «моторчиком», смена мест. • Учить «удить» рыбу, упражнять в «козырьке», «тише»-вправо-влево. • Различать 2-х частную форму и менять движения со сменой музыки. • Развивать координацию рук и ног. • Развивать согласованность движений, правильное положение рук и ног. • Развивать внимание, мышление, ориентацию в пространстве. <p>Образно-игровые действия</p>	«Весёлые путешественники» Старокадомского «Танец моряков» песня «Морячка» О. Газманова Танец «Енотик полосатый» Игра «Сугробы»	А. Буренина «Ритмическая мозаика» Стр.43 А. Буренина «Ритмическая мозаика» с131 Флеш-карта М. Картушина «Коммуникативные игры для дошкольников» с 131
Февраль	33-34 «Веселые солдаты»	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в движениях 2 куплета: “обнимашки” с “пружинкой” и поворотами, махах руками. • Учить разводиться и сводить пятки, выполнять “каблук” с заносом противоположной руки за голову. • Познакомить с композицией танца. Упражнять в прист. шагах в стороны с движением сложенного зонтика противходом; в “хвостике” с “греблей” вперед • Учить различать 2-х частные произвольно изменять характер движений в частях. • Развивать интерес к жизни птиц зимой для создания образа. • Развивать координацию движений рук и ног. • Развивать координацию движений, музыкальность, чувство ритма. • Развивать внимание, ритмичность. 	Упражнение” А воробьи чирикают” Танец «Салажата»-М швабры «Танец с зонтиками»-Д зонтики Муз. Леграна “Шнрбургские зонтики” Игра “Шёл весёлый музы кант” Инструменты: маракасы, ложки, бубенцы.	И. Полякова, М. Чуркина «Танцуйте, малыши» Стр.7 Выпуск3. Флеш-карта А. Буренина «Ритмическая мозаика» Стр. 7

<p>35-36 «Бойкие ножки»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Побуждать к ритмичным, согласованным с музыкой движениям рук. • Упражнять в связке “каблучок”- правая рука за голову- левая рука на швабре со сменой рук и ног в умеренном темпе, беге с захлестом по кругу. • Упражнять в прист. шагах в стороны с выпадом с зонтом вверх в сторону движения, шагах вперед-назад с зонтом вперед и в и. п. и кружении. • Упражнять в импровизации народной пляски с предметом- снежком • Развитие выразительности пластики рук. • Развивать двигательную память, вырабатывать навык.. • Развивать ритмичность и выразительность движений с предметом. • Развивать воображение, самостоятельность. 	<p>Упр. «Подсолнухи» Танец «Салажата»-М швабры «Танец с зонтиками» муз. Леграна “Шербургские зонтики”-Д Игра «Снежок - колобок» (снежок)</p>	<p>Флеш-карта А. Буренина «Ритмическая мозаика» стр. А. Буренина «Ритмическая мозаика» стр. М. Картушина Сб. «Вокальная и хоровая работа в д\с” С144</p>
<p>37-38 «Скоро праздник пап»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в наклонах в стороны с лапами-ластами, прыжках вокруг, имитации игры на свирели с продвижением вперед и на гитаре. • Упражнять в перестроениях: шеренга-круг, ходьба врассыпную- 2 шеренги. • Упражнять в ходьбе ровной шеренгой вперед-назад, ритмичных движениях шваброй вправо- влево и вокруг неё. • Развивать самостоятельность в выполнении создания образа. • Развивать ориентацию в зале, память, внимание и эмоциональность. • Развивать выразительность и эмоциональность исполнения. • Развивать творческое воображение Образно-игровые действия. 	<p>Упражнение «Весёлые лягушата «Танец с зонтиками»муз. Леграна “Шербургские зонтики” Танец “Салажата”-М швабры Игра «Ледяная фигура»</p>	<p>Флеш-карта А. Буренина «Ритмическая мозаика» С.45 М. Картушина Сб. “Вокальная и хоровая работа в д\с”стр.150.</p>
<p>39-40 «Шалуны и шалунишки»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в “дворниках” с “пружинками” и перетопами, в хлопках прям. Руками точным, согласованным движениям. • Упражнять в ритмичных движениях швабры вверх-вниз, вперед-к груди, в выходе в шеренгу- швабра на плече и уходе -отдавая “честь. 	<p>Упр. “Весёлые лягушата” Танец «Салажата» -М швабры «Танец с зонтиками»</p>	<p>Флеш-карта А. Буренина «Ритмическая мозаика» С.47</p>

Март		<ul style="list-style-type: none"> • Побуждать к перестроениям и смене движений по карточкам-схемам, побуждать к согласованным с музыкой движениям. • Развивать ритмичность игры на шумовых инструментах. • Развитие точности и координации движений • Развивать ориентирование в пространстве, эмоциональность исполнения. • Развивать мышление, память, эмоциональность. • Развивать музыкальность, узнавание форм 	<p>муз. Леграна “Шербургские зонтики” -Д Игра “Шёл весёлый музыкант” Инструменты: маракасы, ложки, бубенцы.</p>	
	41-42 «Скоро праздник мам»	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в прист. шагах в стороны с перекрёстными и прямыми «каблук» в шагах вперёд-назад (3) с «каблук». И.п: 2 колонны по сторонам: М делают Реверанс, Д – отвечают, идут через центр парами- перестроение в круг, Реверанс в парах, меняются местами шаг вперёд-назад, «звёздочка». • Учить попеременным махам платками вверх, перестроению в «карусель», в шеренгу сзади, «ручечки». • Упражнять в дробный шагах вперёд-назад с «ладушкам и», в конце-«колокол», учить «каблук» с быстрой игрой ложками. • Упражнять в смене ведущего. • Развивать метро-ритм, внимание, осанку. • Познакомить с танцем, обратить внимание на позы танцующих. • Развивать координацию рук и ориентацию в зале. Слышать сильную долю, развивать двигательную память. • Развивать быстроту, ловкость, сообразительность. 	<p>Упр. «Музыкальная разминка» «Менуэт» муз. П. Мориа Танец с платками-Д Муз. А. Варламова «Красный сарафан» Танец с ложками-М Р.н. песня «Светит месяц» Игра «Ниточка с иглочкой»</p>	<p>Музыка по выбору музыкального руководителя А. Буренина «Ритмическая мозаика» С.102 Флеш-карта А. Буренина «Ритмическая мозаика» С.150 А. Буренина «Ритмическая мозаика» С.152</p> <p>Флеш-карта</p>
	43-44 «Весеннее настроение»	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в быстрых, лёгких поскоках, беге с захлестом, прыжки. «ножницы». • Разучить перестроение из «ручейка» в 2 малых круга, в 2 «звёздочки», в шеренгу впереди, махи платком вверх. • Упражнять в ритмичных, согласованных движениях и своевременных перестроениях. • Упражнять в перестроениях: 2 колонны круг парами, в 2 шеренги. Учить шагу Менуэта: 3 шага, на «4»- вынос внешней 	<p>Упр. «Парад –Алле» «Танец с платками»-Д Муз. А. Варламова «Красный сарафан» Танец с ложками-М Р.н. песня «Светит месяц» Менуэт» муз. П. Мориа</p>	<p>И. Полякова, М. Чуркина «Танцуйте, малыши» Стр.10 Выпуск 3 А. Буренина «Ритмическая мозаика» С.150 А. Буренина</p>

		<p>ноги на носок и полуоборот.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать двигательную память, ориентацию. • Развивать координацию рук и ног и двигательную память. • Вырабатывать навык шага Менуэта, развивать музыкальность. • Развивать чувство ритма, память, воображение. <p>По очереди придумывать ритм. рису –нок и предлагать повторить его.</p> <p>Под игру и пение музыкального руководителя</p>	<p>Игра «Повтори за мной»</p> <p>Ложки деревянные</p>	<p>«Ритмическая мозаика» С.152</p> <p>А. Буренина</p> <p>«Ритмическая мозаика» С.102</p>
	<p>45-46 «Скачет солнце озорное – танцевать всех приглашает»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать ритмичные, лёгкие поскоки, различать контрастность частей и менять характер движений. • Продолжать упражнять в шаге Менуэта под счёт, добиваться ритмичности, согласованности. • Побуждать к запоминанию порядка движений, самостоятельно менять их. • Учить самостоятельно менять построения по карточкам – схемам. • Учить ритмичности и выразительности в разных темпах. • Развивать двигательную память, внимание. • Развивать эмоциональность и выразительность исполнения. • Развивать память, внимание, мышление. • Развивать самостоятельность, мышление. • Развивать внимание, воображение. <p>Игра и пение музыкального руководителя</p>	<p>Упражнение «Парад – Алле»</p> <p>«Менуэт» муз. П. Мориа</p> <p>Танец с ложками-М</p> <p>Р.н. песня «Светит месяц»</p> <p>«Танец с платками»</p> <p>Игра «У жирафа- пятна»</p>	<p>И. Полякова, М. Чуркина</p> <p>«Танцуйте, малыши»</p> <p>Стр6 Выпуск 3</p> <p>А. Буренина</p> <p>«Ритмическая мозаика» С.102</p> <p>А. Буренина</p> <p>«Ритмическая мозаика» С.152</p> <p>А. Буренина</p> <p>«Ритмическая мозаика» с.150</p> <p>Флеш-карта</p>
	<p>47-48 «Кап-кап-кап звонко капает капель»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Побуждать к созданию 2х контрастных образов: весёлый и грустный клоуны • Упражнять в перестроениях шагом Менуэта, в выразительных позах. • Учить «пружинке» с рисованием радуги, приставных шагах с «окошком», «метёлочку» в стороны. • Развивать выразительность и эмоциональность • Развивать выразительность движений, мышечную память. • Развивать координацию рук и ног, метро-ритм. 	<p>Упр. «Парад-Алле»</p> <p>«Менуэт» П. Мориа</p> <p>Танец «Капельки»</p> <p>Игра «А воробьи чирикают»</p>	<p>И. Полякова, М. Чуркина</p> <p>«Танцуйте, малыши»</p> <p>Стр.6 Выпуск3</p> <p>А. Буренина</p> <p>«Ритмическая мозаика» С.102</p> <p>Флеш – карта</p> <p>И. Полякова, М. Чуркина «Танцуйте,</p>

		<ul style="list-style-type: none"> Развивать ритмичность и выразительность движений. Разучить 3. часть упражнения: «пружинки» с «окошками» пр. и лев. руками, «велосипед», приставные шаги с хлопками. 		малыши с.7 Выпуск 3
Апрель	49-50 «Весна-красна»	<ul style="list-style-type: none"> Побуждать к самостоятельной смене движений, опираясь на текст. Учить выходу М с приглашением Д Учить «ковырялочке» с притопом. Упражнять в перестроении из шеренги в круг и назад, в хлопках с опусканием рук справа-слева, в хлопках с «пружинкой» Упражнять в выставлении рук и ног на коленях и стоя, в поворотах прыжках Учить повторять ложками ритмический рисунок. Развивать выразительность, эмоциональность Развивать координацию движений, воспитывать уважение к партнёру. Развивать мышечную память, выразительность Развивать пластику и гибкость позвоночника Развивать ритмический слух, внимание. 	Упр. «Весна идёт!» Танец «Семечки»(Р.н. песня «Верба») Танец «Капельки» Композиция «Танцкласс» Муз. Ф Лоу Игра «Повтори за мной»	И. Полякова, М. Чуркина «Танцуйте, малыши» Стр.6 Выпуск 3 Флеш-карта А. Буренина «Ритмическая мозаика» С.171
	51-52 «Озорные капельки»	<ul style="list-style-type: none"> Закреплять в ритмичных движениях рук и ног в позициях стоя, на коленях Учить движения в положении лёжа. Упражнять в ритмичных, согласованных с музыкой движениях Упражнять в шагах вперёд-назад с «ковырялочкой» и 3ми притопами, М идут вперед, «кашляют», разворот, назад. Побуждать к импровизации Развивать координацию движений, пластику. Развивать ритмичность выразительность движений. Развивать выразительность и эмоциональность. Развивать наблюдательность, воображение 	Композиция «Танцкласс» Муз. Ф Лоу Танец «Капельки» Танец «Семечки» Р.н.п. «Верба» Игра «Морская фигура»	А. Буренина «Ритмическая мозаика» С.171 Флеш-карта
	53-54 «После дождя»	<ul style="list-style-type: none"> Учить движения в положении сидя, ноги согнуты: «уголок», «Носок» на крест, на носки, на пятки. Побуждать к самостоятельной смене движений по 	Композиция «Танцкласс» Муз. Ф Лоу	А. Буренина «Ритмическая мозаика» С.171

		карточкам-схемам <ul style="list-style-type: none"> • Побуждать к ритмичным, согласованным с музыкой и партнером движениям. • Развивать пластику рук, гибкость позвоночника • Развивать память, мышление • Развивать эмоциональность • Развивать увёртливость ловкость, внимание 	Танец «Капельки» Танец «Семечки» Р.н. песня «Верба» Игра «Ленты-хвосты»	Флеш-карта
	55 «А природа зеленее»	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в движениях в положении сидя и стоя. • Побуждать к самостоятельной смене движений и перестроений • Побуждать к ритмичной «метёлочке» • Самостоятельно менять движения, опираясь на текст. • Побуждать к пластике рук и ног и импровизации в создании образа • Развивать мышечную память, пластику движений • Развивать ритмический слух, память, самостоятельность • Развивать самостоятельность, воображение, мышление 	«Танцкласс» Танец «Семечки» Р.н. песня «Верба» Танец «Капельки» Игра «Морская фигура»	А. Буренина «Ритмическая мозаика» С.171 Флеш-карта
	56	Итоговый концерт для родителей		

Пятый год обучения (подготовительная к школе группа)

Период	№ занятия	Программное содержание	Материал	Методическое обеспечение
Октябрь	1-2 «Поприветствуем друг друга»	<ul style="list-style-type: none"> • Приветствие: обратить внимание на положение рук и ног (3, 6 позиция). • Упражнять детей в «пружинках» с «умыванием», с вынесением рук в стороны, с поворотами; в приставных шагах вперед-назад, в прогибании «волна». • Учить приставные шаги вправо-влево, с различными положениями рук (выкидывание вверх прямых рук с раскрытием кисти от плеча, рисование окошечка ладонями перед собой, выпады рукой в сторону с поднятой ладонью) • Упражнять «солнышко» с «гвоздиками», махи над 	Ритмическое упражнение «Я танцую» Игровое упражнение «Зверобика» Тренинг Танец «Мы замыкаем солнечный круг» Упражнение с осенними листьями Используемые	Флеш-карта Музыка по выбору музыкального руководителя «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной стр. 83: музыка М. Леграна, мелодия из к/ф «Шербургские зонтики»

		<p>головой в стороны и скрестные, «дворники» с качанием бедер, шаги вперед-назад с взмахами голенью вперед, выпады вперед с поворотом и «тремоло».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в медленных махах, поворотах, кружениях. • Побуждать к творческой импровизации. • Развивать координацию движений рук и ног • Развивать мышление, память и ритмический слух • Развивать ориентировку в пространстве <p>Импровизация музыкально-игровых образов. Образно-игровые действия</p>	<p>предметы: осенние листья Игра «Телевизор, трынц-брынц»</p>	
	<p>3-4 «Музыкальный ларец»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Побуждать к выразительности игрового образа. • Упражнять в ходьбе со сменой на носок, на каждые 4 сильные доли, в махах 2-мя руками в верхние углы по плавной дуге перед собой, «моторчике» по кругу, поворотах на 360 градусов с выпадами ногами и руками на каждые 45 градусов. • Упражнять в приставных шагах вправо-влево с махами зонтом внизу противоходом, шагах вперед – назад с «маятником»; махах раскрытым зонтом вправо-влево вверх и кружениях. • Продолжать упражнять в движениях: «солнышко» с «гвоздиками», махи над головой в стороны и скрестные, «дворники» с качанием бедер, шаги вперед-назад с взмахами голенью вперед, выпады вперед с поворотом и «тремоло», развивать ритмичность движений. • Движения с передачей игрового образа «телевизор», «робот», «кофеварка», «холодильник», «вентилятор». • Развивать выразительность, мягкость рук и ритмичность шагов • Побуждать к согласованности движений с зонтиками • Развивать музыкальность, ритмичность и выразительность движений • Побуждать к самостоятельности, инициативности, импровизации <p>Упражнение движений со словом. Образно- игровые</p>	<p>Ритмическое упражнение «Я танцую» Игровое упражнение «Зверобика» Танец с зонтиками Используемые предметы: зонты Танец «Мы замыкаем солнечный круг» Игра «Телевизор, трынц-брынц»</p>	<p>Флеш-карта Музыка по выбору музыкального руководителя «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной стр. 85: музыка А. Петрова к к/ф «Служебный роман»</p>

	<p>5-6 «Листья желтые танцуют»</p>	<p>действия</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приветствие: голова – ритмические покачивания, наклоны, полукруг; плечи, руки –поднимание, опускание плеч – вместе, по одному, круговые движения, сгибание, разгибание пальцев рук, движение кистями рук, сгибание – разгибание в локтевом суставе, упражнение «плечи, вверх и обратно» по очереди, корпус – наклоны вперед, в стороны, повороты. Ноги – движения стопами, поднимание на полу пальцы, приставные шаги, переменный шаг в сторону, прыжки – по VI, VI –II, прыжок в повороте). Приставные шаги вправо-влево -4 раза, то же с хлопками -4 раза 4 шага вперед с пр. ноги, хлопки «колокольчики» справа и слева, то же назад с пр. ноги. Побуждать к точности шага; поворотах на 360 градусов с выпадами ногами и руками на каждые 45 градусов. • Побуждать к ритмичным, выразительным движениям, четким поворотам в парах, кружению в лодочке. Побуждать начинать и заканчивать движения одновременно, осанка! • Упражнять в шагах с перекрутом, кружении «звездочка», махах в парах друг к другу с «пружинкой». • Упражнять в приставных шагах вперед с махами зонтом вниз; махах раскрытым зонтом вправо-влево вверх и кружениях; выпадах из-за зонтика. • Продолжать упражнять в движениях: «солнышко» с «гвоздиками», махи над головой в стороны и скрестные, «дворники» с качанием бедер, шаги вперед-назад с взмахами голенью вперед, выпады вперед с поворотом и «тремоло», развивать ритмичность движений, побуждать к запоминанию движений. • Учить слушать музыку, способствовать к обращению внимания на ритм музыки, вовремя вступать в игру с музыкальными инструментами. • Развивать мышечную память. Формировать правильную осанку при исполнении движений. Научить правильно 	<p>Музыкальная разминка «Осенний парк» Упражнение «Старинная полька» Танец с осенними листочками и зонтиками Используемые предметы: осенние листья и зонты Танец с зонтиками Используемые предметы: зонты Танец «Мы замыкаем солнечный круг» Игра «Веселый музыкант» Используемые музыкальные инструменты: кастаньеты, маракасы, ложки, колокольчики</p>	<p>Флеш-карта «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной стр. 87: музыка Е. Доги «Вальс» Музыка по выбору музыкального руководителя «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной стр. 101 «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной стр. 84: Музыка М. Леграна, мелодия из к/ф «Шербургские зонтики» «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной стр. 85: Музыка А. Петрова к к/ф «Служебный роман»</p>
--	--	--	--	---

		<p>исполнять движения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать координацию движений рук и ног, а также эмоциональность исполнения • Развивать интерес к классической музыке, воспитывать уважение к партнеру • Развивать согласованные с музыкой движения рук с предметами • Развивать синхронность движений, опираясь на сильную долю • Развивать память, самостоятельность и выразительность исполнения • Побуждать к самостоятельному выбору музыкальных инструментов для игры 		
	<p>7-8 «Волшебное зеркальце – повторялочка»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Приставные шаги вправо-влево, с различными положениями рук (выкидывание вверх прямых рук с раскрытием кисти от плеча, рисование окошечка ладонями перед собой, выпады рукой в сторону с поднятой ладонью). • Учить правильно выполнять «ковырялочку», «носок» в сторону, «каблучок» почти в ту же точку. • Побуждать к ритмичным, выразительным движениям: расхождению и схождению в парах с хлопками «колокольчики». • Побуждать девочек делать красивые, ритмичные взмахи шарфиками в центре и из центра, а затем в кругу: вправо-влево на раз ,два, три. • Побуждать к одновременному перебеганию от партнера к партнеру. • Побуждать к своевременной смене движений: ходьба по кругу- «каблучок» у мальчиков, кружение вокруг партнера у девочек в 1 куплете, ходьба по кругу- «ковырялочка» с притопом во 2 куплете. • Предложить детям отгадать показанные «морские фигуры». Побуждать к движениям в соответствии игрового образа. 	<p>Музыкальная разминка «Осенний парк» Упражнение «Старинная полька» Танец «Осенний вальс с шарфиками» Используемые предметы: шарфы Танец «Солдатики и кукол» Игра «Морская фигура»</p>	<p>Флеш-карта «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной стр. 87: музыка Е. Доги «Вальс» Музыка по выбору музыкального руководителя «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной стр. 101 «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной стр. 94: музыкальная пьеса Я. Янтера «Маленький Гранадер»</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Формировать пластику, культуру движения и их выразительность • Развивать двигательную память и метро ритм • Развивать культуру танца в парах • Развивать пластичность движений рук с предметом • Развивать синхронность движений в парах • Развивать фантазию, внимание 		
Ноябрь	9-10 «Осеннее настроение»	<p>Приветствие: голова – повороты в стороны, наклоны вперед, в стороны, полукруг. Плечи – поднимание вверх и опускание вниз, круговые движения. Руки – круговые движения кистями рук, сгибание и разгибание в локтевом суставе, поднимание и опускание прямых рук. Корпус – наклоны в стороны, вперед, повороты, «штопор». Ноги – топающий шаг на месте, поочередное поднимание пятки, «пружинка», приставные шаги. Прыжки – по VI позиции ног, галоп в стороны, подскоки на месте).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в приставных шагах с различным положением рук и прыжках на 2х ногах с поворотами, прыжках «Петрушка» и «Ножницы» Разучить приставной шаг вперед -назад с «честью», «Велосипед», «пружинки» с рулем на грудь, перекрестные «каблучки», «моторчик», побуждать к ритмичным движениям, согласованным с музыкой. • Упражнять в движениях 1 куплета и припева: в ходьбе с высоким подъемом колена в стороны с прыжком и хлопком с поворотом в конце. • Упражнять в приставных шагах вправо-влево (4) с отведением руки в сторону, в «барабанщиках» с «каблучком» вправо-влево. Разучить встряхивания снежками вправо-влево (2), затем 3 подбрасывания впереди, опуская руки сверху вниз и 8 прыжков, снежки над головой, при повторе – кружение на поскоке. Разучить боковую «метелочку» вправо- влево, с противоходом рук, перестроения в круг и шеренгу. • Побуждать к движениям, соответствующим игровому 	Музыкальная разминка «Гномики» Танец «Бибика» Танец Месяца и Звездочек Игра «Море волнуется»	Флеш-карта Музыка по выбору музыкального руководителя «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной стр. 110: пьеса П. Мориа «Звезды в твоих очах»

		<p>образу</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать правильную осанку при исполнении движений. Способствовать ритмичным движениям под музыку • Развивать координацию движений рук и ног • Развивать выразительность и эмоциональность исполнения • Развивать воображение в создании танцевального образа • Продолжать развивать фантазию, творчество детей 		
	<p>11-12 «Веселые ребята»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Учить перекрестные шаги вправо-влево (3), «пружинка», кружение в ту же сторону, что и шаги. Упражнять в приставных шагах с окошками и выставлении прямой руки в сторону движения. • Упражнять в ритмичных, согласованных с музыкой движениях, при повторе припева – «моторчик» по кругу, «пружинка» с рулём. Побуждать детей запоминать смену движений, опираясь на текст. • Разучить движения 1 куплета: выход с 2х сторон «гусеницей», в построении в 1 колонну в центре зала и качании головой, попеременных «каблучках» в стороны, расхождении галопом в 2 колонны, в 1 шеренгу. • Упражнять в попеременно руки вверх, смотрим туда же -4р, кружение, руки сзади, движения повторяются, перекрестные шаги вправо-влево, «пружинка», кружения. • Побуждать к смене движений с изменениями музыки. • Учить менять движения со сменой характера музыки, а также учить различать 2-х частную форму. • Формировать пластику, культуру движения и их выразительность • Развивать четкость движений рук и ног • Развивать эмоциональность в создании образа • Побуждать к созданию игрового образа • Развивать пластичность и выразительность движений • Развивать память, самостоятельность, выразительность 	<p>Музыкальная разминка «Гномики» Танец «Бибика» Танец «Гномики» Танец Снежинок и Вьюги Танец Месяца и Звездочек Игра «Веселый музыкант» Используемые музыкальные инструменты: кастаньеты, маракасы, ложки, колокольчики</p>	<p>Флеш-карта Музыка по выбору музыкального руководителя «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной стр. 112: музыка Л. Делиба «Вальс» «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной стр. 110: пьеса П. Мориа «Звезды в твоих очах»</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Развивать чувство ритма, вовремя вступать в игру с музыкальными инструментам 		
13-14 «Цирковое представление»	<p>Приветствие: развивать творческие способности и наделять полномочиями ребенка в разучивании самостоятельно с остальными с ребятами.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в приставных шагах с различным положением рук и прыжках на 2х ногах с поворотами, прыжках «Петрушка» и «Ножницы». • Упражнять в творческих и эмоциональных проявлениях в своем самостоятельно придуманном образе: птицы и животные. Разучивание возможных импровизаций, корректировка и развитие движений, выбранных детьми. • Учить движениям цирковых артистов: акробатов, дрессировщиков и т.д. • Учить самостоятельность подбирать движения к танцевально-игровым образам. • Формировать представление и умение о том, как можно здороваться на танцевальном кружке. • Развивать координацию движений рук и ног • Развивать музыкальность, творческое воображение, выразительность пластики, способность к импровизации • Развитие чувства ритма, координации, точности и ловкости движений <p>Движения в соответствии игрового образа</p>	Музыкальная разминка «Танцевальное приветствие» Танец «Дети и природа» Танец «Цирковые лошадки» Игра «Вот как мы умеем»	Флеш-карта Музыка по выбору музыкального руководителя «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной стр. 119: музыка О. Юдахиной «Песенка о разных языках» «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной стр. 163: музыка П. Мориа	
15-16 «Путешествие по танцевальным станциям»	<p>Приветствие: добиваться самостоятельности и четкости исполнения поклона (Д: шаг вправо, пружинка – нога ставиться назад, шаг влево, пружинка – нога ставиться назад; М: шаг вправо, поклон головы, шаг влево, поклон головы).</p> <p>Поскоки по кругу - побуждать к высокому шагу, с ритмичными движениями рук; прыжки «Петрушка» - упражнять к координированным движениям; пружинный шаг по кругу – держать прямо спину, легко пружиня в коленях; прыжки «Ножницы» - синхронно двигать руками вперед-назад.</p>	Музыкальная разминка «Танцевальное приветствие» Танец «Дети и природа» Танец «Цирковые лошадки» Игра «Вот как мы умеем»	Флеш-карта Музыка по выбору музыкального руководителя «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной стр. 119: музыка О. Юдахиной «Песенка о разных языках» «Ритмическая	

		<ul style="list-style-type: none"> • Побуждать к четким, синхронным движениям 1 и 2 куплета, На 3-й куплет мальчики сразу делают «звездочку», девочки выходят по бокам, делая движения «моторчик» и махи султанами сверху вниз, далее повтор 1.2к. • Упражнять в ритмичном выходе и построении в шеренгу, в согласованных хлопках и кружениях. Побуждать вовремя менять позицию сидя на позицию «лежа» на мяче. • Добиваться самостоятельности в исполнении игры через выразительные средства в импровизационных танцевально-игровых движениях. • Развивать грациозность и пластичность в исполнении • Развивать умение к легкому, «полетному» подскоку • Развивать ориентировку в пространстве и самостоятельность в перестроениях • Развивать выразительность в создании игрового образа • Развивать память и эмоциональность 		<p>мозаика» А.И. Бурениной стр. 163: музыка П. Мориа</p>
Декабрь	17-18 «Зимушку встречаем»	<p>Приветствие</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разучивать перекрестные шаги вправо-влево(3), «пружинка», кружение в ту же сторону, что и шаги. Упражнять в приставных шагах с окошками и выставлении прямой руки в сторону движения. Разучить движение вперед – 3 шага на прямых ногах, одновременно подниманием руки, наклон вперед с «отдачей». • Разучивать перекрестные шаги с «пружинкой» и кружением вправо-влево, перестроение из шеренги в 2 колонны, по парные движения к центру с кружением «снежинка» и возвращением на место. • Побуждать к запоминанию смены движений, развивать память, самостоятельность, выразительность. • Разучить движения 1 го куплета: «носок» справа-слева, ладонь справа, слева, правая вверх- левая вниз, руки согнуты по бокам лица, поворот вправо, и.п., влево – и.п.; наклон вперед- руки вниз, «пружинка» - руки «дворники», 	<p>Музыкальная разминка «Танцевальное приветствие» Танец Снежинок и Вьюги Танец Месяца и Звездочек Игра «Телевизор, трынц-брынц»</p>	<p>Флеш-карта Музыка по выбору музыкального руководителя «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной стр. 112: музыка Л. Делиба «Вальс» «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной стр. 110: пьеса П. Мориа «Звезды в твоих очах»</p>

	<p>в конце – хлопок.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Побуждать к творчеству, самостоятельности. • Формировать правильное исполнение танцевального шага • Развивать выразительность и эмоциональность исполнения • Развивать ориентирование в пространстве • Развивать образно- игровые действия 		
<p>19-20 «Зимние забавы»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в торжественной ходьбе под марш, в легких поскоках на 2-ю часть. Развивать ритмический слух, внимание, творчество при создании образа клоуна. • Практиковать самостоятельность и синхронность, точно делать перекрестные шаги в сторону с «пружинкой» и кружением в конце. • Упражнять в точных, движениях с остановками, имитируя движения Месяца и Звездочек, самостоятельности в смене движений, выразительности исполнения, развивать синхронность движений. • Упражнять в дробном, пружинистом шагах, развивать быстроту реакции, внимание. • Развивать самостоятельность • Развивать эмоциональность исполнения • Развивать ориентировании в пространстве • Развивать память и выразительность и исполнения • Развивать метро-ритм 	<p>Музыкальная разминка «Танцевальное приветствие» Тренинг «Парах-алле» Танец Снежинок и Вьюги Танец Месяца и Звездочек Игра «Елочки-печенки»</p>	<p>Флеш-карта Музыка по выбору музыкального руководителя «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной стр. 112: музыка Л. Делиба «Вальс» «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной стр. 110: пьеса П. Мориа «Звезды в твоих очах»</p>
<p>21-22 «Новогодняя пора»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Добиваться самостоятельности в торжественной ходьбе под марш, в легких поскоках на 2-ю часть. Продолжать развивать ритмический слух, внимание, творчество при создании образа клоуна. • Добиваться точности и вовремя делать перестроение из шеренги в 2 колонны, попарные движения к центру с кружением «снежинка» и возвращением на место • Практиковать в подскоках – уменьшать амплитуду шага. Учить ритмичным приставным шагам. • Упражнять в движениях 1 и 2 куплета, побуждать к 	<p>Музыкальная разминка «Танцевальное приветствие» Тренинг «Парад-алле» Танец Снежинок и Вьюги Танец Месяца и Звездочек Танец «Кукла» Игра: «Саночки»</p>	<p>Флеш-карта Музыка по выбору музыкального руководителя «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной стр. 112: музыка Л. Делиба «Вальс» «Ритмическая</p>

		<p>самостоятельности в смене движений, выразительности исполнения, развивать синхронность смены.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в легких движениях, добиваться точности под музыку, приседать вовремя. • Формировать ритмичное, выразительное исполнение танцевального шага • Развивать умения согласовывать дыхание с движением рук и характером мелодии • Развивать память, самостоятельность, выразительность в приставных шагах • Развивать воображение в создание игрового образа • Развивать реакцию на смену музыки 		<p>мозаика» А.И. Бурениной стр. 110: пьеса П. Мориа «Звезды в твоих очах» «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной стр. 89: музыка В. Шаинского</p>
	23-24 «Сказка в гости к нам пришла»	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в приставных шагах с поворотом вперед и возвращением в и.п., упражнять в поскоках с вынесением ног вправо-влево в парах. • Упражнять в точных, движениях с остановками, имитируя движения заводных кукол, самостоятельности в смене движений, выразительности исполнения, развивать синхронность и выразительность движений. • Упражнять и развивать самостоятельность в ритмичном выходе и построении в шеренгу, в согласованных хлопках и кружениях. Упражнять в своевременной смене танцевальных позиции из различных положений. Хореографические упражнения на укрепление осанки • Развивать координацию движений и двигательную память • Развивать выразительность движений • Развивать выразительность и эмоциональность исполнения • Развивать образно- игровые действия 	Музыкальная разминка «Танцевальное приветствие» Танец «Кукла» Танец «Цирковые лошадки» Игра «Ледяные фигуры»	Флеш-карта Музыка по выбору музыкального руководителя «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной стр. 89: музыка В. Шаинского «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной стр. 163: музыка П. Мориа
Январь	25-28 «Зимушка-зима много снега принесла»	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в движении «противоход» слегка покачивая обруч перед собой. Разучивать одновременные скрепления и раскрывания обручей в кругу. • Упражнять различные движения в парах: «ладушки», отходят друг от друга спиной, помахая руками «до 	Музыкальная разминка «Танцевальное приветствие» Тренинг «Упражнение с обручами»	Флеш-карта «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной стр. 134: «Французская

		<p>свидания», подходим к другим парам (свободно по выбору), подзывая к себе нового партнера «иди ко мне».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать упражнять в дробном, пружинистом шагах, развивать быстроту реакции, внимание. • Продолжать упражнять в легких движениях, добиваться точности под музыку, присесть вовремя. • Побуждать к творческим проявлениям и инициативности детей. • Развивать музыкальный слух, координацию движений, формирование двигательных умений • Развивать чувство ритма, ориентировку в пространстве, коммуникативные навыки, способность к импровизации • Развивать образно- игровые действия • Развивать быстроту реакции и ловкости • Развивать творческие способности 	<p>Используемые предметы: обручи Танец-игра «Найди себе пару» Игра «Елочки-печенки» Игра: «Саночки» Игра «Ледяные фигуры»</p>	<p>песенка» в исполнении Ф. Гойи «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной стр. 79: музыка М. Спадавецкиа «Добрый жук»</p>
	<p>29-32 «Что нам нравится зимой»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Побуждать к самостоятельному моделированию танцевальных движений опираясь на разученные упражнения с обручем. • Продолжать упражнять различные движения в парах: «ладушки», отходят друг от друга спиной, помахивая руками «до свидания», подходим к другим парам (свободно по выбору), подзывая к себе нового партнера «иди ко мне». • Продолжать упражнять и развивать четкость, слаженность в дробном, пружинистом шагах. • Продолжать упражнять и развивать четкость, слаженность в легких движениях, добиваться точности под музыку, присесть вовремя. • Продолжать развивать творческую инициативу детей • Развивать музыкальность, гибкость, координацию движений, подвижность нервных процессов, внимание и память • Развивать чувство ритма, ориентировку в пространстве, коммуникативные навыки, способность к импровизации • Развивать умения согласовывать дыхание с движением 	<p>Музыкальная разминка «Танцевальное приветствие» Тренинг «Пластические этюд с обручами» Используемые предметы: обручи Танец-игра «Найди себе пару» Игра «Елочки-печенки» Игра: «Саночки» Игра «Ледяные фигуры»</p>	<p>Флеш-карта «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной стр. 135: музыка П. Мориа «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной стр. 79: музыка М. Спадавецкиа «Добрый жук»</p>

		<p>рук и характером мелодии</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать быстроту реакции, внимание. • Развивать творчество в создании игрового образа 		
Февраль	33-34 «Кошки-мышки»	<ul style="list-style-type: none"> • Тренировать движения: «осмотр территории», бег в рассыпную, бег «змейкой», «лапки», «потягушки», «хвостик». • Разучить движения 1 куплета с припевом: выпады в стороны друг от друга в паре, кружение «лодочка», приставные шаги в паре вперед-назад с поворотами по кругу, в конце девочка кружится под рукой мальчика. Пары идут по кругу, девочка кружится. • Разучивать приставные шаги вправо-влево парой с «пружинкой», повернувшись лицом к зрителям делают выпады в стороны и возвращаясь друг к другу соединяют ладони, рисуют ими круги, затем мальчик встает на колено, девочка оббегает его по кругу. • Побуждать к импровизации движений снежинок под предложенную музыку • Упражнять в творческих и танцевальных исполнительских проявлениях ролей: кошек и мышек. • Развивать пластичность, координацию движений, внимание и память • Развивать выразительность и эмоциональность исполнения • Развивать творческие способности 	Музыкальная разминка «Танцевальное приветствие» Игровой тренинг «Кошки-мышки» Вальс «Тучи в голубом» Танец «Вальс для мамы» Игра «Метелица»	Флеш-карта «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной стр. 130: песня Гр. Гладкова «Кошки-мышки»
	35-36 «Танцевать не устаем – времени всегда найдем»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать упражнять и добиваться самостоятельности в творческих и танцевальных исполнительских проявлениях ролей: кошек и мышек. Тренировать движения: «осмотр территории», бег в рассыпную, без «змейкой», «лапки», «потягушки», «хвостик». • Упражнять в движениях 1 куплета с припевом: выпады в стороны друг от друга в паре, кружение «лодочка», приставные шаги в паре вперед-назад с поворотами по кругу, в конце девочка кружится под рукой мальчика. Пары идут по кругу, девочка кружится. Разучить движения 	Музыкальная разминка «Танцевальное приветствие» Игровой тренинг «Кошки-мышки» Вальс «Тучи в голубом» Танец «Вальс для мамы» Игра «Метелица»	Флеш-карта «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной стр. 130: песня Гр. Гладкова «Кошки-мышки»

		<p>2 и третьего куплета: М делают маленький круг, Д проходят в «воротики», прогибаются назад и делают 2 взмаха рукой вверх, М возвращаются на места, Д подбегают к ним. После 3го куплета меняются 1-е Движения припева: шаги парой вправо-влево, затем Д, кружась переходит на другую сторону от М, и после повтора шагов возвращается на место.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в движениях 1 куплета и припева: приставные шаги вправо-влево парой с «пружинкой», повернувшись лицом к зрителям делают выпады в стороны и возвращаясь друг к другу соединяют ладони, рисуют ими круги, затем мальчик встает на колени, девочка оббегает его по кругу. • Побуждать к ритмичным, согласованным движениям партнеров. • Побуждать к согласованности движений с музыкой • Развивать внимание, скорость реакции, развитие эмоций, доверительного и теплого отношения другу к другу • Продолжать развивать пластичность, координацию движений, внимание и память • Развивать музыкальность, гибкость, пластичность, координацию движений • Развивать метро-ритм 		
<p>37-38 «Сделай так»</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять детей в «пружинках» с окошечками вправо, влево, в «велосипеде» с вынесением прямых рук с ладошками поочередно вперед, медленных движениях рук по лбу - вниз правой, затем левой рукой, махи руками над головой с перенесением центра тяжести с одной ноги на другую. • Упражнять в шуточном и одновременном четком исполнении марша, способствовать запоминанию правильного положения метлы. • Учить двигаться «змейкой» по знаку – хлопок, менять ведущего. Упражнять в смене направлений движения по желанию детей. 	<p>Музыкальная разминка «Танцевальное приветствие» Игровой тренинг «Весна идет» Танец «Солдат с метлами» Используемые предметы: метлы Игра «Иголлка с ниткой»</p>	<p>Флеш-карта Музыка по выбору музыкального руководителя «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной стр. 175: музыка А. Петрова</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Развивать образно- игровые действия • Развивать координацию движений и способности к импровизации • Развивать пространственную ориентацию и внимание 		
	39-40 «Ать-два, правой-левой марширует наш отряд»	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в движениях «велосипед» с попеременным выносом рук вперед, в разнообразных «пружинках», махах рук. • Упражнять в 3х прыжках назад на двух ногах с наклоном вперед и вынесением рук с подушкой вперед с остановками; возвращение на места – 3 прыжка без остановок, руки у груди. • Упражнять в смене направлений движения по желанию детей. • Развивать пластичность рук, выразительность и ритмичность движений, особенно прыжков. • Развивать память и побуждать к самостоятельной смене движений. • Развивать умение эмоционального и четкого исполнения танца, выполняя слаженно движения, слушая сильную долю музыки, не обращая внимание перестроения других. • Развивать внимание, скорость реакции, развитие эмоций • Развивать координацию • движений рук • Развивать фантазию, воображение, быстроту реакции и внимание • Развивать аккуратность, внимание при смене направления 	Музыкальная разминка «Танцевальное приветствие» Игровой тренинг «Весна идет» Танцевальный тренинг Танец «Солдат с метлами» Используемые предметы: метлы Игра «Иголка с ниткой»	Флеш-карта Музыка по выбору музыкального руководителя «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной стр. 175: музыка А. Петрова
Март	41-42 «Солнышко встречаем – зиму провожаем»	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в приставных шагах в стороны с выставлением «каблучка» в конце, в «перышках» с выставлением ноги на пятку. • Упражнять в движении – 4 шага на носочках вперед, затем опуститься на пятники, тоже самое назад. • Учить последовательно и самостоятельно менять танцевальные движения опирая на текст песни. 	Музыкальная разминка «Танцевальное приветствие» Тренинг «Сели куры на забор» Танец придворных Игра «Телевизор,	Флеш-карта Музыка по выбору музыкального руководителя «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной стр. 104:

	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать ориентирование в пространстве • Развивать эмоциональность исполнения • Развивать музыкальность, выразительность движений 	трынц-брынц»	музык Л. Боккерини
43-44 «На птичьем дворе»	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в поскоках с вынесением ног вправо-влево в парах. • Упражнять в «велосипеде» руками и ногами в парах на раз-два-три и поворотах на 3х шагах с продвижением вперед назад парами. • Упражнять в творческих проявлений игрового образа домашних птиц, по выбору детей: руки в стороны – кулаки разжать, руки к плечам – пальцы в кулаки. • Учить быстро ориентироваться в пространстве, четко выполнять игровые движения в соответствии с характером музыки: 1 часть – медленная, спокойная, а 2 часть – быстрая, резвая. • Развивать умения согласовывать дыхание с движениями и характером мелодии • Развивать чувства ритма, координации движений, воображения • Развивать ритмический слух детей, внимание, быстроту реакции 	Музыкальная разминка «Танцевальное приветствие» Танец «Птичий двор» Игра «Третий лишний»	Флеш-карта Музыка по выбору музыкального руководителя «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной стр. 139: песня «Ко-ко-ко» в исполнении П. Франко
45-46 «Солнечная капель»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать упражнять в динамичных и четких приставных шагах в стороны с выставлением «каблучка» в конце, в «перышках» с выставлением ноги на пятку. • Упражнять в круговых маховых движений рук, в конце зафиксировать позу, скрестив руки внизу перед собой, тоже самое в обратном направлении. • Развивать пространственную ориентацию, упражнять в смене направлений движения по желанию детей. • Продолжать развивать ориентирование в пространстве • Продолжать развивать эмоциональность исполнения • Развивать гибкость и легкость движений 	Музыкальная разминка «Танцевальное приветствие» Тренинг «Сели куры на забор» Танец «Жаворонок» Игра «Нитка и бусинки»	Флеш-карта Музыка по выбору музыкального руководителя «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной стр. 161: музыка П. Мориа
47-48 «Греются на	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в прист. шагах вправо-влево с «окошечком», «велосипед», «пружинка» с поворотами - 4раза, 4 «хлопка 	Музыкальная разминка «Танцевальное	Флеш-карта Музыка по выбору

	солнышке – пестрые воробушки»	<p>крыльями» по бедрам, 2 прыжка на месте. Разучить движения 2 куплета: «вытираем» пот со лба правой, затем левой руками, поднимаем руки через стороны вверх с «тремоло», 2 маха над головой.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать исполнение в парных 4 «пружинках», 3 прыжках на месте на 2 ногах, одновременно похлопывая себя сбоку, затем выстраивание в круг. • Учить усложненным вариантам легких, предложенных детьми движениям и позам к игре. Хореографические упражнения на укрепление осанки • Развивать координацию движений рук. • Развивать мягкость и плавность движения рук • Развивать фантазию, выразительность поз, инициативу 	<p>приветствие» Тренинг «А воробьи чирикают» Танец «Воробьев» Игра «Море волнуется»</p>	<p>музыкального руководителя «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной стр. 177: музыка Ф. Госсека</p>
Апрель	49-50 «Весна идет»	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в ритмичных махах над головой, попеременных движениях рук на плечи – вперед, легких прыжках с выбрасыванием рук вверх. • Упражнять в слушание музыки: взмах правой рукой вправо-влево, присесть, затем вернуться в и.п. – «1 позиция» ног, руки внизу. • Учить артистично и выразительно исполнять в импровизационных танцевально-игровых движения • Развивать выразительность и эмоциональность исполнения • Развивать музыкальность, пластичность • Развивать умения согласовывать дыхание с движениями 	<p>Музыкальная разминка «Танцевальное приветствие» Тренинг «Нам хочется гулять» Танец «Под музыку Вивальди» Игра «Вот так мы умеем»</p>	<p>Флеш-карта Музыка по выбору музыкального руководителя «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной стр. 158: музыка С. Никитина</p>
	51-52 «А нам дождик не почем»	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в позе «баран»: руки согнуты в локтях, кисти в кулаках у головы, в такой позе с притопом на сильную долю идут прямым приставным шагом вперед (на встречу друг к другу) • Закреплять динамичный «боковой галоп»: 2 шага право, затем 2 шага влево и 2 прыжка вверх • Учить самостоятельность подбирать движения к танцевально-игровым образам. • Развивать внимание, творческое воображение, 	<p>Музыкальная разминка «Танцевальное приветствие» Тренинг «Два барана» Танец мотыльков Игра «Море волнуется»</p>	<p>Флеш-карта «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной стр. 132: музыка М. Козлова «Два барана» «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной стр. 106:</p>

	<p>способность к импровизации, а также чувство юмора</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать желание проанализировать танцевальную постановку • Развивать фантазию, творчество детей <p>На синий линии – белые барашки, на зеленой линии – черные барашки.</p>		<p>музыка С. Рахманинова «Итальянская полька»</p>
<p>53-54 «Весенние забавы»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать закрепление и самостоятельность в исполнении выученных танцев за год. • Упражнять в импровизации движений «цветок», добиваться самостоятельности и четкости в придуманных движениях. • Учить слушать музыку и способствовать к обращению внимания на ритм музыки, вовремя вступать в игру с музыкальными инструментами. • Побуждать к смене движений с изменениями музыки. • Развивать формировать пластику, культуру движения, их выразительность. • Развивать творческую импровизацию • Развивать музыкальность, способность к импровизации • Развивать чувство ритма, вовремя вступать в игру с музыкальными инструментами 	<p>Музыкальная разминка «Танцевальное приветствие» Любой танец на выбор детей из сборника Тренинг «Упражнение к цветам» Используемые предметы: цветы Игра «Веселый музыкант» Используемый музыкальные инструменты: кастаньеты, маракасы, ложки, колокольчики Игра «Телевизор, трынц-брынц»</p>	<p>Флеш-карта «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной стр. 81: музыка Г. Гладкова «Добрая фея»</p>
<p>55 «Солнечный зайчик играть всех приглашает»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать закрепление и самостоятельность в исполнении выученных танцев за год. • Способствовать закреплению пространственной ориентировке, упражнять в смене направлений движения по желанию детей. • Учить быстро ориентироваться в пространстве, четко выполнять игровые движения в соответствии с характером музыки: 1 часть – медленная, спокойная, а 2 часть – быстрая, резвая. • Упражнять в своевременной смене танцевальных позиции из различных положений. 	<p>Музыкальная разминка «Танцевальное приветствие» Любой танец на выбор детей из сборника Игра «Нитка и бусинки» Игра «Третий лишний» Игра «Морская фигура» Игра «Вот так мы</p>	<p>Флеш-карта «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Учить самостоятельности, плавности, четкости в движениях. • Хореографические упражнения на укрепление осанки • Развивать внимание и память • Развивать метро-ритм • Развивать ритмический слух детей, внимание, быстроту реакции • Развивать фантазию, внимание, а также предложить детям отгадать показанные «морские фигуры» • Развивать артистичное и выразительное исполнение в импровизационных танцевально-игровых движениях 	умеет»	
	56	Итоговый концерт для родителей		

10. Оценочные и методические материалы.

Промежуточная аттестация: аттестация проводится методом педагогического наблюдения в конце года обучения (апрель).

Ребѐнку предлагается выполнение танцевальных движений и композиций, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев.

Результат заносится в протокол.

Обозначение:

Красная клетка: необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам ребенок выполнить танцевальные движения и композиции не может.

Жѐлтая клетка: требуется незначительная подсказка взрослого.

Зеленая клетка: выполняет танцевальные движения и композиции самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается за помощью.

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Красный уровень - Программа не усвоена.

Жѐлтый уровень - Программа частично усвоена.

Зелѐный уровень - Программа усвоена в полном объѐме.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 464 «Лукоморье»

Протокол промежуточной аттестации в конце первого года обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Топотушки» (2-3 года).

Форма проведения: итоговый концерт для родителей

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____

№/п	Ф.И. ребенка	Умение использовать танцевальные элементы								
		хлопки «ладушки»	хлопки на вытянутых руках	хореографические движения «пружинки»	хореографические движения «притопы»	хореографические движения «каблучок»	хореографические движения «кружение по одному»	выполнять танец по кругу (хоровод)	эмоционально откликаться на характер музыки	уровень усвоения программы в конце первого года обучения
1										
2										
3										

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 464 «Лукоморье»

Протокол промежуточной аттестации в конце второго года обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Топотушки» (3-4 года).

Форма проведения: итоговый концерт для родителей

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____

№/ п	Ф.И. ребенка	Умение выполнять танцевальные движения									
		Выполняет хлопки в такт музыки	Выполняет построения в шеренгу по команде	Выполняет перестроение в круг по одному и парами	Выполняет простой хороводный шаг, топающий, высокий шаг	Выполняет лёгкий, ритмичный бег, передающий образы	Выполняет хореографические движения – «каблучки», «пружинки» с поворотами и хлопками	Выражает эмоции в мимике и пантомимике	Выполняет знакомые движения под другую музыку	Точность и ритмичность в выполнении движений	Уровни усвоения программы
1											
2											
3											

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 464 «Лукоморье»

Протокол промежуточной аттестации в конце второго года обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Топотушки» (4-5 лет).

Форма проведения: итоговый концерт для родителей

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____

№/п	Ф.И. ребенка	Умение выполнять танцевальные движения																		
		Выполняет хлопки «колокольчики», «блинчики» в такт музыки	Выполняет перетопы, 3-й притоп в такт музыки	Выполняет движения руками в различном темпе	Выполняет простой хороводный шаг, топающий, высокий шаг	Выполняет дробный, пружинящий шаг	Выполняет строится в шеренгу по команде	Передвигается в сцеплении	Выполняет перестроение в круг	Передвигается по кругу в различных направлениях	Выполняет имитационные и образные упражнения	Выполняет полуприсед на пятках	Выполняет равновесие на носках с порой и без нее	Выполняет приставной шаг в сторону и вперёд	Выполняет шаг с небольшим подскоком	Импровизирует под песню	Выражает эмоции в мимике и пантомимике	Выполняет комбинации из танцевальных шагов	Умеет комбинировать хореографические упражнения	Уровни усвоения программы
1																				
2																				
3																				

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 464 «Лукоморье»

Протокол промежуточной аттестации в конце второго года обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Топотушки» (5-6 лет).

Форма проведения: итоговый концерт для родителей

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____

№/п	Ф.И. ребенка	Умение использовать танцевальные элементов														
		выполняет упражнение «ходьба, сидя на стуле»	выполняет движения акцентированной ходьбы с одновременным махом согнутыми руками	строится в шеренгу и колонну по команде	передвигается в сцеплении	выполняет перестроение в круг	выполняет присед и полуприсед	выполняет группировки	выполняет подъемы на носки	выполняет основную стойку –руки на пояс и за спину	выполняет плавные движения руками	может комбинировать хореографические упражнения	выполняет танцевальные шаги	развитие композиционных умений	интерес к новым танцам	уровень усвоения программы в конце первого года обучения
1																
2																
3																

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 464 «Лукоморье»

Протокол промежуточной аттестации в конце второго года обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Топотушки» (6-7 лет).

Форма проведения: итоговый концерт для родителей

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу _____

№/п	Ф.И. ребенка	Умение использовать танцевальных элементов															
		выполняет движения руками в различном темпе	различает динамику звука	импровизирует под песню	передвигается по кругу в различных направлениях	перестраивается из одной шеренги в несколько по ориентирам	выполняет упражнения с предметами и без	может выполнять имитационные и образные упражнения	выполняет присед на пятках с опорой на предплечья	держит равновесие на носках с порой и без нее	выполняет шаг сноска	выполняет шаг с небольшим подскоком	выполняет комбинации из танцевальных шагов	может самостоятельно от начала до конца исполнять танцевальную постановку	развитие композиционных умений	интерес к новым танцам	уровень усвоения программы в конце первого года обучения
1																	
2																	
3																	

11. Список используемой литературы.

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей. - Санкт-Петербург, 2000г.
2. Картушина М.Ю. Коммуникативные игры для дошкольников: Методическое пособие. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013г.
3. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий2022», 2010г.
4. Полякова И.Е., Чуркина М.Н. «Танцуйте, малыши». Сборник танцев, игр и упражнений для младшего дошкольного возраста. Выпуск 1. - Нижний Новгород, 2010г.
5. Полякова И.Е., Чуркина М.Н. «Танцуйте, малыши». Сборник танцев, игр и упражнений для младшего дошкольного возраста. Выпуск 2. - Нижний Новгород, 2010г.