



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 464 «Лукоморье»

Принята на педагогическом совете
Протокол от 06.09.2022 г № 1

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ
И.Н. Телятникова
Приказ от 07.09.2022 г. № 86-а

Дополнительная общеобразовательная программа
«Творческая мастерская»

Срок обучения: 4 года
Возраст детей: 3-7 лет
Руководитель: Булгачева А.М.

г. Нижний Новгород

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
1	Пояснительная записка	3
2	Цель и задачи реализации Программы	3
3	Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы	4
4	Организационно - педагогические условия	5
5	Материально- техническое обеспечение	6
6	Формы промежуточной аттестации	7
7	Учебный план	7
8	Календарный учебный график	12
9	Перспективный план	13
10	Оценочные и методические материалы	38
11	Список используемой литературы	43

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа «Творческая мастерская» Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 464 «Лукоморье» (далее - Программа) имеет художественно-эстетическую направленность, предназначена для занятий с детьми 3-7 лет и разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 №52831)
- Устав Учреждения.

Способность к творчеству - отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножить, не разрушая. Творчество человека не мыслимо вне общества, поэтому все созданное творцом всегда было и будет неповторимым, оригинальным и ценным. Ручной художественный труд в дошкольном детстве является прежде всего, средством развития сферы чувств, эстетического вкуса, творческих сил, т.е. общего развития ребенка. Это и есть концептуальная основа данной программы.

Художественный труд - это творческая, социально мотивированная деятельность ребенка, направленная на создание конкретного продукта, гармонично сочетающего два признака - пользу и красоту. Ребенок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, а способствовать его дальнейшему творческому развитию, чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребенка и отвечает его природе, тем успешнее идет его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления. У ребенка появляется созидательное отношение к окружающему, что является важнейшей предпосылкой для последующей трудовой деятельности.

Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через художественный труд приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов конструирования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в художественном труде, учатся на основе полученных знаний создавать свои поделки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

2. Цели и задачи реализации Программы:

Цель: воспитание у детей эстетической и бытовой культуры, содействие личностному росту и формированию эстетического отношения к окружающему миру средствами практической целесообразной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- Раскрыть природу и сущность художественного труда как творческой деятельности человека, обустроивающего свою жизнь по законам целесообразности, гармонии, красоты и разумного порядка.
- Содействовать формированию эстетического отношения к художественному труду как проявлению жизни человека во всем его многообразии.

➤ Расширять представление о видах художественно - творческой деятельности человека, знакомить с трудом взрослых.

➤ Содействовать освоению художественных технологий и развитию ручной умелости.

Развивающие:

➤ Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, художественные способности.

➤ Развивать чувственно - эмоциональное восприятие окружающего мира.

Воспитательные:

➤ Прививать интерес и любовь к художественному труду как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

➤ Создавать условия для полноценного личностного роста каждого ребенка.

3. Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы.

Первый год обучения 3-4 лет (младшая группа)

К концу года дети могут использовать техники ручного труда:

- Пластилинография

Второй год обучения 4-5 лет (средняя группа)

К концу года дети могут использовать техники ручного труда:

- Пластилинография
- Объемная аппликация из бумажных салфеток
- Объемная аппликация, выполненная из симметричных деталей, сложенных пополам и склеенных между собой половинками этих деталей
- Аппликация из полосок бумаги, склеенных петельками
- Объемная аппликация, выполненных с помощью приемов: торцевание, частичное приклеивание деталей
- Обрывная аппликация «мозаика»
- Оригами
- Работа с природным материалом

Третий год обучения 5-6 лет (старшая группа)

К концу года дети могут использовать техники ручного труда:

- Пластилинография
- Объемная аппликация из бумажных салфеток
- Объемная аппликация, выполненная из симметричных деталей, сложенных пополам и склеенных между собой половинками этих деталей
- Аппликация из полосок бумаги, склеенных петельками
- Модульная аппликация

Четвёртый год обучения 6-7 лет (подготовительная к школе группа)

К концу года дети могут использовать техники ручного труда:

- пластилинография
- создание объемных аппликаций, выполненных с помощью приемов:
 - «вытачка»
 - «торцевание»
 - «частичное приклеивание деталей»
 - «бахрома»
 - «подкрутка»
- аппликация из ниток
- обрывная аппликация «мозаика»
- оригами

- конструирование
- работа с соленым тестом
- работа с природным материалом

4. Организационно-педагогические условия.

Программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 3-4 лет, 4-5 лет и 5-7 лет. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами детей и их родителей.

Период реализации программы: 7 месяцев (октябрь - апрель). Программа рассчитана на 4 года

Периодичность занятий:

- с детьми 3-4 лет – один раз в неделю по 15 минут
- с детьми 4-5 лет – два раза в неделю по 20 минут
- с детьми 5-6 лет – два раза в неделю по 25 минут
- с детьми 6-7 лет – два раза в неделю по 30 минут

Наполняемость группы: до 15 детей

Принципы работы:

1. Обязательно использовать мотивацию к практической деятельности
2. Обязательно использовать различные средства поощрения (вербальные).
3. Использовать игровые методы как игровую форму взаимодействия педагога с детьми. Задачи по изобразительности с использованием нетрадиционной техники реализовываются в процессе обыгрывания, разыгрывания, фантазирования, игры (театрализованной, ролевой, развивающей)
4. Использовать проблемно-игровые методы для мотивации детей к деятельности.
5. Организация творческих выставок: тематических, авторских, в одной технике.
6. Развивать умение подчинять изобразительные материалы, средства, способы изображения собственному замыслу, поставленной изобразительной задаче.

Педагог использует следующие виды работы:

1. Использование музыки и художественного слова
2. Работа с игрушкой (диалог с игрушкой, описание игрушки)
3. Показ способа изготовления
5. Рассматривание образцов
6. Экспериментирование с материалами
8. Пальчиковая гимнастика
9. Гимнастика для глаз

Организация работы в группе:

В процессе занятия дети сидят полукругом или кругом, что помогает педагогу хорошо видеть и слышать каждого ребенка и создает теплый психологический климат, а также позволяет быстро менять виды деятельности.

Содержание занятия:

Каждое занятия имеет свою структуру. Мотивация к предстоящей деятельности. Сюрпризный момент. В основной части занятия идет знакомство с нетрадиционным материалом и приемами использования его. Рассматривание работ выполненной в этой технике. Показ способов действий педагога, с использованием музыкального сопровождения. Упражнения детей в художественной технике. Работа в паре, в микрогруппе. Отработка навыков в использовании материалов. В конце занятия ребята рассматривают получившиеся работы вместе с педагогом. Педагог поощряет детей.

Примерный план занятия:

1. Вводная часть (игровой момент), мотивация
2. Сюрпризный момент
3. Рассматривание работ
4. Знакомство с новой нетрадиционной техникой
5. Показ способов изготовления педагогом
6. Помощь в выборе материалов детям
7. Динамическая пауза
8. Выполнение работы
9. Рассматривание работ
10. Выставка работ детей.

Форма занятий – игровая, любое задание превратить в интересную и выполнимую для ребенка задачу. Каждое занятие эмоционально окрашено, по содержанию занятия подобраны стихи, песенки, загадки, сюрпризные моменты, проблемно-поисковые ситуации.

5. Материально-техническое обеспечение.

Материально-техническое оснащение: кабинет, имеется необходимое освещение, методические материалы и средства обучения.

Материалы и средства обучения

Листы белой и тонированной бумаги А4
Цветной картон
Кисти для клея
Клей
Цветные и простые карандаши
Краски гуашь, акварель
Пластелин
Дощечки для пластилина
Стеки
Крупа
Макароны
Мука
Соль
Бисер
Ракушки
Пайетки
Зубочистки
Диски
Пуговицы
Салфетки разных цветов
Вата
Палочки от суши
Пробки из пробкового дерева
Яичная скорлупа
Скорлупа грецких орехов

6. Формы промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеобразовательной программы «Творческая мастерская» проводится один раз в год (апрель).

Аттестация проводится в форме коллективной работы, наблюдения за выполнением задания, анализа продуктов деятельности.

Результат фиксируется в протоколе, который хранится в методическом кабинете.

7. Учебный план.

Первый год обучения (3-4 года)

№ п.п.	Тема	Количество занятий
1.	«Созрели яблочки в саду»	1
2.	«Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»	1
3.	«Воздушные шары»	1
4.	«Осень золотая»	1
5.	«Звездное небо»	1
6.	«Ваза с фруктами»	1
7.	«Клубочки для котенка»	1
8.	«Бусы для мамы»	1
9.	«Белая снежинка на ладошку села»	1
10.	«Зимний лес»	1
11.	«Новогодние шары и блестящи и яркие»	1
12.	«Ёлка новогодняя»	1
13.	«Снеговик – наш зимний друг»	1
14.	«Снегирь»	1
15.	«Матрешка»	1
16.	«Черепашка»	1
17.	«Уточка с утятами»	1
18.	«Вышла курочка гулять, а за ней цыплятки»	1
19.	«Самолет летит»	1
20.	«Бежит кораблик по волнам»	1
21.	«Цветы для мамы»	1
22.	«Весенние цветы»	1
23.	«Веселый лягушонок»	1
24.	«Весна идет, весне дорогу»	1
25.	«Улитка, улитка, выпусти рожки»	1
26.	«Радуга-дуга»	1
27.	«Божья коровка, улети на небо»	1
28.	ПА коллективная работа «Бабочки»	1
ИТОГО:		28
Длительность одного занятия		15 мин
Количество занятий в неделю		1/15 мин
Количество занятий в месяц		4/60 мин
Количество занятий в год		28/420 мин

Второй год обучения (4-5 лет)

№	Темы	Количество занятий
1.	«Бабушка и дедушка»	1
2.	«Цветные зонтики»	1
3.	«Веточка рябины»	1

4.	«Береза»	1
5.	«Ежик под листьями»	1
6.	«Жилеточка для папы»	1
7.	«Гриб-мухомор»	1
8.	«Белый гриб»	1
9.	«Флаг России»	1
10.	«Непослушный мышонок»	1
11.	«Котик» по произведению Д. Н. Мамина – Сибиряка	1
12.	«Золотая осень»	1
13.	«Домик»	1
14.	«Портрет Осени»	1
15.	«Подарок к дню матери»	1
16.	«Герб РФ»	1
17.	«Белочка в дупле»	1
18.	«Медведь в берлоге»	1
19.	«Снегири на веточках»	1
20.	«Зимняя ночь»	1
21.	«Новогодняя поделка «Ёлочка»	1
22.	«Игрушки на елку»	1
23.	«Сани с подарками»	1
24.	«Дед мороз»	1
25.	«Зимний лес»	1
26.	«Снежная баба»	1
27.	«Снежинка»	1
28.	«Снежные вершины»	1
29.	«Медуза»	1
30.	«Осьминог»	1
31.	«Аквариум»	1
32.	«Золотые рыбки» по стихотворению Агния Барто	1
33.	«Покорми птиц зимой»	1
34.	«Разноцветный светофорчик»	1
35.	«Зайка на пешеходном переходе»	1
36.	«Улица города»	1
37.	«Машина»	1
38.	«Лисичка оригами»	1
39.	«Самолетик»	1
40.	«Кораблик»	1
41.	«Ветка мимозы»	1
42.	«Подарок маме»	1
43.	«Весенние подснежники»	1
44.	«Скворцы прилетели»	1
45.	«Весна-красна»	1
46.	«Цветущая ветка»	1
47.	«Одуванчики – цветы, словно солнышки желты»	1
48.	«Верба в вазе»	1
49.	«Гусеница на лугу»	1
50.	«Веселый клоун»	1
51.	«Жонглер»	1
52.	«Звездное небо»	1
53.	«НЛО»	1

54.	«Планета Земля»	1
55.	«Люблю свой дом»	1
56.	ПА коллективная работа «Волшебные цветы»	1
Итого:		56
Длительность одного занятия		20 мин
Количество занятий в неделю		2/40 мин
Количество занятий в месяц		8/160 мин
Количество занятий в год		56/1120 мин

Третий год обучения (5-6 лет)

№	Темы	Количество занятий
1-2	«Арбузная долька»	2
3-4	«Мы делили апельсин»	2
5-6	«Вышла курочка гулять, а за ней цыплятки»	2
7-8	«Уточка с утятами»	2
9-10	«Радуга-дуга»	2
11	«Клубочки для котенка»	1
12	«Улитка, улитка выпусти рога»	1
13	«Лягушонок»	1
14	«Овечка»	1
15	«Мышка с сыром»	1
16	«Букет»	1
17	«Кот и мышка»	1
18	«Львенок»	1
19-20	«Снегирь на ветке рябины»	2
21-22	«Новогодняя елочка»	2
23	«Рукавичка Деда Мороза»	1
24	«Волшебные снежинки»	1
25-26	«Зимний лес»	2
27-28	«Новогодняя открытка»	2
29-30	«Снеговик»	2
31-32	«Фрукты»	2
33-34	«Дирижабль»	2
35	«Ракета»	1
36	«Парашют»	1
37	«Барашек»	1
38	«Петушок»	1
39	«Лошадка»	1
40	«Олешек»	1
41-42	«Цветок для мамы»	2
43	«Клевер»	1
44	«Гиацинт»	1
45-46	«Хризантема в вазе»	2
47-48	«Бабочка»	2
49	«Виноград»	1

50	«Божья коровка»	1
51	«Крокодил»	1
52	«Медузы»	1
53	«Клубника»	1
54	«Морковь»	1
55-56	ПА Коллективная работа «Мухомор в лесу»	2
ИТОГО:		56
Длительность одного занятия		25 мин
Количество занятий в неделю		2/50 мин
Количество занятий в месяц		8/200 мин
Количество занятий в год		56/1400 мин

Четвертый год обучения (6-7 лет)

№	Темы	Количество занятий
1	«Три поросенка»	1
2	«Разные коты»	1
3	«Мишка косолапый»	1
4	«Мак»	1
5	«Грибная полянка»	1
6	«Земляничка»	1
7	«Утята»	1
8	«Совенок»	1
9	«Белка»	1
10	«Заяц»	1
11	«Уточка»	1
12	«Снегирь»	1
13	«Вертушка»	1
14	«Звери из полоски картона – Собачка»	1
15	«Звери из полоски картона – Лиса»	1
16	«Звери из полоски картона – Жираф»	1
17	«Ёлочка»	1
18	«Дед Мороз»	1
19	«Зимний лес»	1
20	«Символ года»	1
21-22	«Елочные игрушки»	2
23-24	«Матрешка»	2
25	«Черный кот»	1
26	«Паровозик»	1
27	«Золотая рыбка»	1
28	«Барашек»	1
29	«Страусенок»	1
30-31	«Сирень»	2
32	«Гвоздика»	1
33	«Нарядная птичка»	1
34	«Открытка с каллами»	1
35	«Осьминог»	1
36	«Поздравительная открытка к празднику День защитника Отечества»	1
37	«Первоцвет»	1
38	«Цветок-огонек»	1

39	«Ежик»	1
40	«Цветок для любимой мамочки»	1
41	«Нарцисс»	1
42	«Подснежник»	1
43	«Мой подарок»	1
44	«Подсолнухи»	1
45	«Лилия со стрекозой»	1
46	«Роза»	1
47	«Жук»	1
48	«Мышка на сыре»	1
49	«Черепашка»	1
50	«Божьи коровки»	1
51	«Два кита»	1
52-53	«Ромашки»	2
54-55	«Пасхальные яйца»	2
56	ПА Коллективная работа «Открытка ко дню победы»	1
Итого:		56
Длительность одного занятия		30 мин
Количество занятий в неделю		2/60 мин
Количество занятий в месяц		8/240 мин
Количество занятий в год		56/1680 мин

8. Календарный учебный график (первый год обучения)

месяц																															
Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель							
I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV				
1	1	1	1																												
				1	1	1	1																								
								1	1	1	1																				
												1	1	1	1																
																1	1	1	1												
																				1	1	1	1								
																								1	1	1					1
Всего занятий 28																											1 1ПА				

Календарный учебный график (второй, третий и четвертый год обучения)

месяц																															
Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель							
I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV				
2	2	2	2																												
				2	2	2	2																								
								2	2	2	2																				
												2	2	2	2																
																2	2	2	2												
																				2	2	2	2								
																								2	2	2					1
Всего занятий 56																											1 1ПА				

9. Перспективный план.

Первый год обучения (3-4 года)

Месяц	№ занятия/Тема	Техника выполнения	Программное содержание
Октябрь	1. Созрели яблочки в саду	Пластилинография	Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева. Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. Закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева). Развивать образное восприятие.
	2. Солнышко проснулось, деткам улыбнулось	Пластилинография	Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им. Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму. Учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы. Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. Поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.
	3. Воздушные шары	Пластилинография	Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Научить преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями ладоней. Научить прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. Развивать эстетическое и образное восприятие
	4. Осень золотая	Пластилинография	Развивать цветовосприятие, умение правильно выбирать тон пластилина, графические навыки (умение работать стекой как карандашом, используя прием процарапывание). Воспитывать эстетические чувства через восприятие картин художников об осени. Научить прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.
Ноябрь	5. Звездное небо	Пластилинография	Учить детей передавать образ звездного неба посредством пластилинографии. Закрепить навыки работы с пластилином: раскатывание комочка прямым движением, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета. Научить детей делить готовую форму на мелкие части при помощи стеки и скатывать из них шарики кругообразным движением на плоскости, стимулируя активную работу пальцев. Развивать композиционное и пространственное восприятие.
	6. Ваза с фруктами	Пластилинография	Продолжать учить детей передавать в работе форму, строение, характерные части известных им фруктов. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и

			округлыми движениями, оттягивать пальцами нужные части предметов. Учить использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов. Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.
	7. Клубочки для котенка	Пластилинография	Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. Учить детей приему сворачивания длинной колбаски по спирали. Развивать мелкую моторику рук.
	8. Бусы для мамы	Пластилинография	Закрепить умение детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определенном порядке, чередуя их по цвету. Совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на мелкие равные части при помощи стеки. Уточнить знание детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки. Закреплять знание о цвете, развивать чувство ритма.
Декабрь	9. Белая снежинка на ладошку села	Пластилинография	Учить составлять геометрически правильный рисунок из пластилина, пропущенного через шприц. Развивать глазомер, творческое воображение и творческие способности. Вызвать интерес к процессу деятельности. Воспитывать аккуратность, терпение в процессе работы.
	10. Зимний лес	Пластилинография	Совершенствовать технику работы с пластилином. Приучать детей самостоятельно выбирать приемы изображения моря (процарапывание, растирание, декорирование и раскатывание). Развивать образное мышление, творческое воображение.
	11. Новогодние шары и блестящи и яркие.	Пластилинография	Учить создавать всевозможные декорации, сюжетные изображения на плоскости аудиодиска. Учить применять различные вспомогательные средства для выразительности и красочности образа (колпачки от фломастеров, зубочистки). Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика. Воспитывать стремление внести свою лепту в подготовку праздничных интерьеров, украшений.
	12. Ёлка новогодняя	Пластилинография	Продолжить знакомить детей с техникой трафаретного рисунка и приемами декорирования. Развивать творческое воображение, мышление детей при украшении елочки. Развивать внимательность, умение слушать и руководствоваться инструкцией воспитателя. Вызвать интерес к деятельности желанием участвовать в подготовке праздничных мероприятий.
Январь	13. Снеговик – наш зимний друг	Пластилинография	Закреплять умение ровно и гладко наносить пластилин на поверхность картона – растирать его, используя воду. Развивать образное восприятие, воображение и творческую активность, самостоятельность в работе, навыки графического изображения. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, решительность в действиях.

	14. Снегирь	Пластилинография	Продолжать освоение приемов пластилинографии – закреплять технику «растирание» пластилина по поверхности. Учить использовать контурный рисунок как основу изображения. Развивать моторику руки, развивать творческую активность и самостоятельность.
	15. Матрешка	Пластилинография	Приобщать детей к миру искусства. Продолжать учить приемам декорирования: соблюдать геометрию и симметричность элементов декорации, правильно распоряжаться цветом – выбирать контрастные цвета. Развивать фантазию, творчество, воображение, наглядно-образное мышление, зрительную память. Развивать активность и самостоятельность в работе, а так же старание и аккуратность.
	16. Черепаха	Пластилинография	Вызвать интерес к представителям животного мира, рассказать об особенностях внешнего вида, образе жизни черепахи. Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки. Учить изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом. Воспитывать бережное отношение к живым существам.
Февраль	17. Уточка с утятами	Пластилинография	Учить анализировать строение предмета, форму и размер отдельных его частей. Закрепить умение преобразовывать шарообразную форму в овальную. Продолжать осваивать некоторые операции: выгибать готовую форму в дугу, оттягивать части и придавать им нужную форму (хвост утенка). Развивать чувство формы и композиции.
	18. Вышла курочка гулять, а за ней цыплятки.	Пластилинография	Учить детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине. Закрепить приемы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями. Закрепить умение детей равномерно расплющивать готовые формы на основе для получения плоского изображения, изменяя положение частей тела (цыпленок гуляет, цыпленок клюет). Учить составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе.
	19. Самолет летит	Пластилинография	Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. Дополнять изображение характерными деталями (окошками-иллюминаторами), используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание. Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости.
	20. Бежит	Пластилинография	Совершенствовать технику работы с пластилином. Развивать образное мышление,

	кораблик по волнам		творческое воображение. Учить работать с цветом; правильно выстраивать композицию рисунка. Вызвать желание сделать подарок близким, дорогим людям и поздравить с праздником «День Защитника Отечества».
Март	21. Цветы для мамы	Пластилинография	Продолжать знакомить детей с вариантами использования пластилиновых жгутиков. Учить отражать природные особенности растения: оригинальную форму и расцветку лепестков. Продолжать развивать глазомер и цветовосприятие, композицию. Вызвать желание сделать подарок любимому человеку.
	22. Весенние цветы	Пластилинография	Продолжить знакомство детей с миром природы. Совершенствовать навыки работы в технике «пластилиновое рисование». Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки, шарики кругообразными движениями. Развивать цветовосприятие, чувства меры гармонии, чувства эстетического восприятия.
	23. Веселый лягушонок	Пластилинография	Вызвать интерес к окружающему миру; учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида животных в своей работе; упражнять в приемах скатывания, раскатывания и сплющивания; воспитывать аккуратность в работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
	24. Весна идет, весне дорогу.	Пластилинография	Продолжать осваивать приемы работы с пластилином: закреплять навыки работы с трафаретом, выбирать и удачно использовать изобразительные материалы. Совершенствовать приемы декорирования на готовой основе изображаемого объекта. Развивать эстетическое и образное мышление, воображение. Развивать творческую активность.
Апрель	25. Улитка, улитка, выпусти рожки.	Пластилинография	Продолжать формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости. Упражнять детей в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. Учить лепить улитку путем свора. Дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа (рожки, хвостик), используя знакомые приемы лепки: оттягивание, сплющивание, делать стекой надрезы.
	26. Радуга-дуга	Пластилинография	Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук. Учить детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. Продолжать учить использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос. Развивать чувство прекрасного (красивая разноцветная радуга).
	27. Божья коровка,	Пластилинография	Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомого.

улететь на небо.		Развивать образные представления. Развивать находчивость в процессе выполнения задания: стремиться использовать как можно больше средств для воплощения образа. Воспитывать усердие, усидчивость, умение доводить начатое до конца.
28. Промежуточная аттестация. Бабочка		

Второй год обучения (4-5 лет)

Месяц	№ занятия/Тема	Техника выполнения	Программное содержание
Октябрь	1. Бабушка и дедушка	Пластилинография	Знакомство с плоскостным изображением пластилином, нанесением пластичного материала стекой, скручивание жгутиков.
	2. Цветные зонтики	Пластилинография	Учить достигать выразительности создаваемого образа посредством точной передачи формы и цвета. Развивать мелкую моторику. Учить работать в заданном пространстве, не заходя за контур. Продолжать учить приему размазывания. Учить самостоятельно продумывать узоры зонта, используя свои знания приемов пластилинографии, развивать творчество и фантазию.
	3. Веточка рябины	Пластилинография	Побуждать детей передавать в лепке впечатления от окружающего – ягоды рябины. Закреплять умение лепить предметы круглой формы, скатывая комочки пластилина круговыми движениями ладоней; переносить стеком на картину; расплющивать шарики на горизонтальной плоскости, произвольно располагая их по поверхности. Закреплять с детьми знания о цветовой гамме свойственной данной тематике. Развивать мелкую моторику.
	4. Береза	Пластилинография	Знакомство с новыми приемами (скатывание, надавливание и размазывание); формирование интереса к лепке; обучение умению ориентироваться на листе бумаги; развитие мелкой моторики.
	5. Ежик под листьями	Пластилинография	Учить детей изготавливать ежика из семечек, проявлять фантазию, смекалку, вылеплять мелкие детали изделия из пластилина.
	6. Жилеточка для папы	Пластилинография	Познакомить детей с праздником «День отца» и изготовить подарок папе. Продолжать формировать умение раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней. Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы близко друг к другу, в определенном порядке. Уточнить знание детей о форме предметов, закрепить умение лепить колбаски одинакового размера. Закреплять знания о цвете.
	7. Гриб-	Пластилинография	Совершенствовать технику лепки; закреплять умение работы с пластилином, использовать

	мухомор		его свойства при раскатывании, сплющивании, поверхности; развивать мелкую моторику и творческое воображение.	
	8. Белый гриб	Пластилинография	Учить выполнять работу на картонной тарелке круглой формы, закреплять умение изображать гриб, дополнять композицию сюжетом (лист березы, трава, закреплять умение лепить «колбаску», использовать знакомые приемы – отщипывание, размазывание, использовать в работе стеку.	
Ноябрь	9. Флаг России	Пластилинография	Познакомить детей с Днем Российского флага. Продолжать формировать умение раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней. Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы близко друг к другу, в определённом порядке. Уточнить знание детей о форме предметов, закрепить умение лепить колбаски одинакового размера. Закреплять знания о цвете.	
	10. Непослушный мышонок	Пластилинография	Вспомнить произведение С. Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке», в честь дня рождения изготовить подарок. Формировать умения детей приемам размазывания, придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей, деления на части с помощью стека. Закрепить знания детей об особенностях внешнего облика мышей.	
	11. Котик по произведению Д. Н. Мамина – Сибиряка	Пластилинография	Вспомнить произведение Д. Н. Мамин-Сибиряка «Притча о молочке, овсяной кашке и сером котишке Мурка», в честь дня рождения изготовить подарок. Совершенствовать технику лепки; закреплять умение пользоваться пластилином, использовать его свойства при раскатывании, сплющивании, поверхности; развивать мелкую моторику и творческое воображение. Закрепить знания детей об особенностях внешнего облика котов.	
	12. Золотая осень	Пластилинография	Уточнить знания детей о пейзаже, закрепить умение изображать осенние деревья, продолжать учить приемам отщипывания, тренировать в лепке округлых форм, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер. Учить работать на заданном пространстве, развивать творчество.	
	13. Домик	Работа с природным материалом (веточки, листья, крупа)	с	Учить детей работать с природным материалом. Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику, воспитывать интерес к занятию. Развивать у детей умения соединять часть поделки. Закреплять технические навыки и умения в работе с природным материалом. Учить аккуратно, экономно использовать материал.
	14. Портрет Осени	Работа с природным материалом	с	Учить детей создавать красивый портрет Осени, изображая из разных материалов (пластилина, цветной бумаги, разных семян и круп). Закрепить с детьми умение равномерно распределять пластилин на поверхности картона в пределах контура.

		(веточки, листья, крупа)	Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус.
	15. Подарок к дню матери	Пластилинография	Совершенствовать технику лепки; закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании, сплющивании, поверхности; развивать мелкую моторику и творческое воображение.
	16. Герб РФ	Пластилинография	Познакомить детей с днем Герб РФ. Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Научить преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями ладоней. Научить прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. Развивать эстетическое и образное восприятие.
Декабрь	17. Белочка в дупле	Пластилинография	Закрепить навыки работы с пластилином: раскатывание комочков прямыми движениями, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета. Научить детей делить готовую форму на мелкие части при помощи стеки и скатывать из них шарики кругообразным движением на плоскости, стимулируя активную работу пальцев. Развивать композиционное и пространственное восприятие.
	18. Медведь в берлоге	Пластилинография	Продолжать формировать умение раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней. Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы близко друг к другу, в определенном порядке. Уточнить знание детей об окружающем мире, диких животных. Продолжать учить наносить пластилин на заданную форму, размазывать его, наносить узор стеком.
	19. Снегири на веточках	Пластилинография	Расширить представления детей о зимующих птицах, учить детей передавать свои наблюдения за живой природой в художественно-изобразительной деятельности посредством пластилинографии. Научить детей изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика (строение туловища, форму головы, крыльев, хвоста, характерную окраску). Закрепить приемы скатывания, расплющивания, примазывания, деление на части с помощью стеки. Развивать композиционные навыки.
	20. Зимняя ночь	Пластилинография	Уточнить знания детей о понятии «пейзаж». Учить создавать лепную картину с выпуклыми изображениями. Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом, продолжать учить дополнять работу рисунком с помощью палочки или стеки, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, продолжать учить работать на заданном пространстве, развивать творчество, координацию движения рук, глазомер.
	21. Новогодняя	Аппликация из	Показать детям новое использование бумажной полоски – складывание в форме «петли» и

	поделка «Ёлочка»	полосок бумаги, склеенных петелькой	выполнение из нее поделок, формировать единый образ. Продолжать закреплять умения работы с ножницами, аккуратному отношению к созданной поделке. Развивать усидчивость, терпение и воображение.
	22. Игрушки на елку	Объемная аппликация из бумажных салфеток	Развивать умение детей создавать новогодние игрушки из разных материалов. Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче. Воспитывать художественный вкус.
	23. Сани с подарками	Пластилинография	Совершенствовать технику лепки; закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании, сплющивании, поверхности; развивать мелкую моторику и творческое воображение.
	24. Дед мороз	Пластилинография	Совершенствовать навыки рельефной лепки; совершенствовать знакомые приёмы лепки; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
Январь	25. Зимний лес	Пластилинография	Учить создавать картину с выпуклым изображением. Развивать мелкую моторику рук, продолжать учить приемам отщипывания и раскрашивания, закреплять умение изображать дерево – ель, береза, продолжать учить работать на заданном пространстве, развивать творчество, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать координацию движения рук, глазомер.
	26. Снежная баба	Пластилинография	Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года. Осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Закреплять навыки раскатывания, сплющивания. Стимулировать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы «бросовый» материал для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте. Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки, реализации конструктивного замысла.
	27. Снежинка	Работа с бросовым материалом (макароны)	Учить детей работать с разным материалом. Учить правилам безопасности работы с клеем, макаронами. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.
	28. Снежные вершины	Бумагопластика	Формировать навыки создания объемной композиции из мятой, жатой бумаги. Воспитывать интерес к природе. Расширить спектр технических приемов работы с бумагой.
	29. Медуза	Пластилинография	Расширить представления о морском животном, его особенностях внешнего вида. Закреплять умение отщипывать пластилин, катать шарики, колбаски, учить выкладывать изображение по контуру, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином,

			развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
	30. Осьминог	Пластилинография	Продолжать учить выкладывать изображение по контуру, лепить длинные «колбаски», закреплять прием надавливания, учить работать на заданном пространстве, дополнять работу бисером, ракушками, развивать творчество и фантазию, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
	31. Аквариум	Пластилинография	Учить самостоятельно продумывать сюжет на данную тематику, закреплять известные приёмы лепки (отщипывание, размазывание, вдавливание, раскатывание), продолжать учить работать на заданном пространстве, развивать творчество, мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.
	32. Золотые рыбки по стихотворению Агния Барто	Пластилинография	Вспомнить творчество А. Барто и в честь дня рождения подготовить открытку. Расширить представления о золотой рыбке, его особенностях внешнего вида. Закреплять умение отщипывать пластилин, катать шарики, колбаски, учить выкладывать изображение по контуру, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
Февраль	33. Покорми птиц зимой	Работа природным материалом (крупы, нитки)	Познакомить детей с новой техникой изготовления аппликаций из крупы и ниток. Развивать творческое воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к птицам, желание их беречь и кормить.
	34. Разноцветный светофорчик.	Пластилинография	Закреплять знания детей о светофоре, назначении его цветов. Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. Развивать аккуратность в работе с пластилином.
	35. Зайка на пешеходном переходе	Пластилинография	Закреплять знания о правилах дорожного движения. Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы близко друг к другу, в определённом порядке (пешеходный переход) Развивать умение раскатывать шарики разного размера в ладонях, сплющивать их. Закреплять знания о цвете. Развивать мелкую моторику рук. Развивать эстетическое и образное восприятие.
	36. Улица города	Пластилинография	Вызвать интерес к родному городу, движению, транспорту. Формировать умение изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом. закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки. Вызывать радость от

			своей работы.
	37. Машина	Оригами	Познакомить ребят с техникой оригами, показать несколько поделок в технике оригами. Познакомить с условным обозначением «долина» (линия, по которой следует делать сгиб на себя). Научить детей складывать круг пополам, правильно располагать части на листе, формируя композицию.
	38. Лисичка оригами	Оригами	Учить детей сгибать лист квадратной формы по горизонтальной и по вертикальной осям (базовая форма «Книжка») закрепить умение складывать квадрат в треугольник, сгибать получившийся треугольник в разных направлениях. Развивать стремление к самостоятельным действиям, к доведению начатого дела до конца, преодолевать возникающие трудности
	39. Самолетик	Оригами	Учить детей складывать самолётик способом оригами. Формировать первоначальные навыки работы по схеме, обогащать словарь названиями разными видами транспорта и их назначением. Познакомить детей со словом авиаконструктор. закреплять знания о геометрических формах, цвете. Развивать конструктивное мышление, внимание, сосредоточенность, творческое воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе.
	40. Кораблик	Оригами	Знакомить детей со способами преобразования квадрата, складывать их по диагонали. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца. Воспитывать у детей патриотические чувства – любовь к Родине, уважение к символам страны. Закреплять знания о Российском флаге. Воспитывать уважение к морякам – защитникам Отечества
Март	41. Ветка мимозы	Объемная аппликация из бумажных салфеток	Продолжать учить детей формировать комочки из бумаги (салфетки). Наносить клей кистью. Учить переносить кусочки бумаги на капли клея ватной палочкой, смоченной в воде. Развивать композиционные умения. Закреплять приемы наклеивания.
	42. Подарок маме	Пластилинография	Способствовать радостному весеннему настроению, желанию сделать приятное маме. Закрепить приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями. Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определенной последовательности располагать шарики около листочков для передачи образа веточки мимозы. Воспитывать любовь и внимание к родным и близким.
	43. Весенние подснежники	Пластилинография	Продолжать учить работать со стеклом, делить пластилин на одинаковые части, сплющивать и приплющивать шарик из пластилина, создавать композицию.
	44. Скворцы	Пластилинография	Способствовать развитию мелкой моторики рук; закреплять навыки работы с

	прилетели		пластилином; воспитать заботливое, доброжелательное отношение к птицам.
	45. Весна-красна	Пластилинография	Создание многослойной картины. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. Развивать аккуратность в работе с пластилином.
	46. Цветущая ветка	Пластилинография	Уточнение и расширение словаря по теме: цветущая ветка. Развивать умение изображать ветку весеннего дерева с помощью пластилина; передавать характерные особенности цветущей ветки. Развивать приёмы раскатывания, сплющивания, пластилина, деления на части с помощью стеки; Развивать мелкую моторику рук.
	47. Одуванчики – цветы, словно солнышки желты	Пластилинография	Расширять кругозор и знания детей о природе. Учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности растения. Развивать композиционные навыки. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, продолжать учить работать на заданном пространстве, учить создавать коллективную композицию, развивать творчество, координацию движения рук, глазомер.
	48. Верба в вазе	Пластилинография	Формирование навыков работы с пластилином, пробуждение интереса к лепке. Освоение новых приемов работы с пластилином и создание с их помощью сюжетных картин. Обучение умению ориентироваться на листе бумаги. Развитие мелкой моторики. Ознакомление с окружающим миром. Развитие эмоций и фантазии. Развитие пространственного мышления и творческих способностей. Воспитание у детей художественного вкуса. Развитие моторики пальцев рук детей.
Апрель	49. Гусеница на лугу	Пластилинография	Учить изображать гусеницу с помощью жгутиков (колбасок, выкладывать из них округлые формы, совершенствовать умение катать шарики, дополнять ими композицию, продолжать воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
	50. Веселый клоун	Бумагопластика	Показать детям новое использование бумажной полоски – складывание в форме «колечка» и выполнение из нее волос, формировать единый образ. Продолжать закреплять умения работы с ножницами, аккуратному отношению к созданной поделке. Развивать усидчивость, терпение и воображение.
	51. Жонглер	Бумагопластика	Изготовление в технике бумагопластики мячей для жонглёра; наклеивание их, опираясь на зрительный ориентир. Воспитывать самостоятельность и желание довести начатую работу до конца.
	52. Звездное небо	Пластилинография	Побуждать интерес к созданию картины со звездами, кометами. Развивать чувство формы и композиции. Поощрять самостоятельную деятельность. Учить самостоятельно подбирать приемы воплощения замысла, совершенствовать навыки лепки «колбаски» и округлых форм, учить в работе пользоваться стекой, продолжать воспитывать навыки

			аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер, закреплять основные цвета.
53. НЛО	Работа с бросовым материалом		Учить детей создавать различные летательные (космические) аппараты конструктивным и комбинированными способами используя разнообразные материалы и знакомые способы соединения деталей. Развитие фантазии и пространственного мышления.
54. Планета Земля	Пластилинография		Расширять представления у детей о многообразии планет Солнечной системы. Воспитывать бережное отношение, чувство гордости за свою планету. Обучать детей приемам «пластилинографии» (примазывания, разглаживания, налепливания). Учить детей использовать свои познания и представления об особенностях внешнего облика планеты Земля в художественно-творческой деятельности. Развивать у детей эстетическое восприятие, живой интерес к окружающему миру.
55. Люблю свой дом	Работа с бросовым материалом		Продолжать знакомить с приемами использования бросового материала. Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления в создаваемом образе разными изобразительно-выразительными средствами.
56. Промежуточная аттестация. Волшебные цветы			

Третий год обучения (5-6 лет)

Месяц	№ занятия/Тема	Техника выполнения	Программное содержание
Октябрь	1-2 «Арбузная долька»	Пластилинография	Упражнять детей в умении работать с пластилином, использовать его свойства при скатывании, расплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых предметах. Учить дополнять композицию необходимыми элементами (арбузными семечками).
	3-4 «Мы делили апельсин»	Пластилинография	Продолжать учить детей передавать в работе форму, строение, характерные части известных им фруктов. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и округлыми движениями, оттягивать пальцами нужные части предметов. Учить использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов. Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином
	5-6 «Вышла курочка гулять, а за ней цыплятки»	Пластилинография	Учить детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине. Закрепить приемы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями. Закрепить умение детей равномерно расплющивать готовые формы на основе для

			получения плоского изображения, изменяя положение частей тела (цыпленок гуляет, клюет). Учить составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе.
	7-8 «Уточка с утятами»	Пластилинография	Учить анализировать строение предмета, форму и размер отдельных его частей. Закрепить умение преобразовывать шарообразную форму в овальную. Продолжать осваивать некоторые операции: выгибать готовую форму в дугу, оттягивать части и придавать им нужную форму (хвост утенка). Развивать чувство формы и композиции.
Ноябрь	9-10 «Радуга - дуга»	Пластилинография	Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук. Учить детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов на ней. Учить использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос.
	11 «Клубочки для котенка»	Пластилинография	Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. Учить детей приему сворачивания длинной колбаски по спирали. Развивать мелкую моторику рук.
	12 «Улитка, улитка, выпусти рога»	Пластилинография	Продолжать формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости. Упражнять в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. Учить лепить улитку путем сворачивания колбаски по спирали. Дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа (рожки, хвостик), используя знакомые приемы лепки: оттягивание, сплющивание, делать стекой надрезы.
	13 «Лягушонок»	Пластилинография	Продолжать развивать интерес к новому способу лепки. Отрабатывать умение сворачивать длинные колбаски в спираль, дополнять композицию необходимыми элементами (камышы, кувшинка)
	14 «Овечка»	Пластилинография	Продолжать развивать интерес к новому способу лепки. Отрабатывать умение сворачивать длинные колбаски в спираль для изображения шерсти овечки.
	15 «Мышка с сыром»	Пластилинография	Отрабатывать прием скручивания колбасок из пластилина в спираль нужного размера. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, Учить детей делать из пластилина кусочек сыра, делая отверстия в нем с помощью

			колпачков от ручки.
	16 «Букет»	Объемная аппликация из бумажных салфеток	Познакомить детей с приемом скручивания жгутиков из бумажных салфеток и использования их в аппликации. Лепестки и листочки цветов выполняются в виде маленьких петелек-жгутиков, скатанных из кусочков салфетки разного цвета.
Декабрь	17 «Кот и мышка»	Объемная аппликация из бумажных салфеток	Упражнять детей в скручивании жгутиков разных размеров из бумажных салфеток и использовании их в аппликации. Композиционное построение и дополнительные элементы аппликации дети выполняют по своему желанию.
	18 «Львенок»	Объемная аппликация из бумажных салфеток	Знакомство с техникой отрывания полосок от салфеток и скатывание их в маленькие комочки для передачи объема гривы и кисточки на хвосте львенка, а также ля изображения кокосов на пальме.
	19-20 «Снегирь на ветке рябины»	Объемная аппликация из бумажных салфеток	Упражнять детей в создании объемной аппликации за счет выполнения ягод рябины методом разрывания салфеток на узкие полоски и затем полосок на маленькие кусочки, из которых скатываются маленькие комочки.
	21-22 «Новогодняя елочка»	Объемная аппликация из бумажных салфеток	Упражнять в технике отрывания полосок от салфеток и скатывания их в маленькие комочки. Формирование поделки из приклеенных близко друг к другу бумажных шариков.
	23 «Рукавичка Деда Мороза»	Объемная аппликация из бумажных салфеток	Создание поделки способом скатывания салфетки в комочки, упражнять в умении дополнять свою работу пайетками и бусинами.
	24 «Волшебные снежинки»	Пластилинография. Украшение из бисера.	Учить детей изготавливать снежинку из четырех тонких колбасок, пересекающихся в центре. Развивать фантазию в украшении снежинок бисером.
Январь	25-26 «Зимний лес»	Пластилинография	Упражнять в умении размазывать пластилин на поверхности для изображения картины зимнего леса, Развивать фантазию в изображении снега, снежинок с помощью пайеток, риса.
	27-28 «Новогодняя открытка»	Объемная аппликация, выполненная из симметричных деталей, сложенных пополам и склеенных между собой половинками этих деталей	Познакомить детей со способом склеивания «ребристых» игрушек. Уточняются понятия: симметричные фигуры, средняя линия сгиба, лицевая и изнаночная стороны бумаги. Отрабатываются приемы разметки и вырезания симметричных фигур. Упражняются в складывании полоски бумаги гармошку, учатся выполнять разметку симметричных деталей по шаблону.
	29-30 «Снеговик»	Объемная аппликация, выполненная из	На занятии дети продолжают выполнять изображение способом «ребристая» игрушка. Учатся выполнять разметку симметричных деталей по шаблону и

		симметричных деталей, сложенных пополам и склеенных между собой половинками этих деталей	приемом свободного рисования половинки детали.
	31-32 «Фрукты»	Объемная аппликация, выполненная из симметричных деталей, сложенных пополам и склеенных между собой половинками этих деталей.	На занятии дети продолжают выполнять изображение способом «ребристая» игрушка. Учатся выполнять разметку симметричных деталей по шаблону и приемом свободного рисования половинки детали.
Февраль	33-34 «Дирижабль»	Объемная аппликация, выполненная из симметричных деталей, сложенных пополам и склеенных между собой половинками этих деталей	На занятии дети продолжают выполнять изображение способом «ребристая» игрушка. Учатся выполнять разметку симметричных деталей по шаблону. Дополнение панно различными изображениями по желанию детей будет способствовать не только развитию их фантазии и творческих способностей, но и придаст работе законченный вид.
	35 «Ракета»	Объемная аппликация, выполненная из симметричных деталей, сложенных пополам и склеенных между собой половинками этих деталей.	На занятии дети продолжают выполнять изображение способом «ребристая» игрушка. Упражняются в складывании полоски бумаги гармошкой. Уточняются понятия: симметричные фигуры, средняя линия сгиба, лицевая и изнаночная стороны бумаги. Учатся выполнять разметку симметричных деталей по шаблону. Дополнение изображения мелкими деталями и выполнение ракеты по желанию детей в полете или на старте будет способствовать развитию фантазии и творческих способностей детей.
	36 «Парашют»	Объемная аппликация, выполненная из симметричных деталей, сложенных пополам и склеенных между собой половинками этих деталей	На занятии дети продолжают выполнять изображение способом «ребристая» игрушка. Проводится работа по композиционному построению картинки. Дети дополняют панно дополнительными изображениями по своему желанию.
	37 «Барашек»	Пластилинография	Познакомить детей с творчеством дымковских мастеров. Учить расписывать готовый силуэт пластилином, самостоятельно выбирать элементы узора для украшения, сочетая в узоре крупные элементы с мелкими (горох, рис)

	38 «Петушок»	Пластилинография	Закреплять навыки пластилинографии в стиле дымковской росписи. Развивать чувство композиции. Продолжать закреплять навыки раскатывания и расплющивания пластилина, развивая мелкую моторику рук.
	39 «Лошадка»	Пластилинография	Продолжать знакомить детей с творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушек. Расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи. Воспитывать детей на народных традициях.
	40 «Олешек»	Пластилинография	Воспитывать интерес и продолжать знакомить детей с народными промыслами. Учить оформлять объемную плоскость элементам узора дымковской росписи, выполняя работу в технике «пластилинография». Закрепить знания детей о цветовой гамме и элементах дымковской росписи. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.
Март	41-42 «Цветок для мамы»	Аппликация из полосок бумаги, склеенных петельками	Познакомить детей с новым способом ручного труда – объемной аппликацией из полосок бумаги путем склеивания их петельками. Упражнять в складывании и нарезании полос, учить делить полоску приемом складывания заготовки несколько раз. Отрабатывать навыки аккуратной работы с клеем и бумагой.
	43 «Клевер»	Аппликация из полосок бумаги, склеенных петельками	Продолжать упражнять детей в склеивании лепестков цветка в виде петелек.
	44 «Гиацинт»	Аппликация из полосок бумаги, склеенных петельками	Выполнение цветка в технике объемной аппликации. Упражнять в нарезании полосок бумаги и склеивании лепестков цветка в виде петелек .
	45-46 «Хризантема в вазе»	Аппликация из полосок бумаги, склеенных петельками	Знакомство детей с приемом последовательного склеивания длинной полоски в виде кольца, а затем в виде восьмерки.
	47-48 «Бабочка»	Аппликация из полосок бумаги, склеенных петельками	Выполнение бабочки в технике объемной аппликации. Упражнять в нарезании полосок бумаги и склеивании крылышек бабочки в виде петелек .
Апрель	49 «Виноград»	Аппликация из полосок бумаги, склеенных петельками	Выполнение винограда в технике объемной аппликации. Упражнять в нарезании полосок бумаги и склеивании поделки в виде петелек.

	50 «Божья коровка»	Модульная аппликация	Учить детей складывать круг пополам, проглаживая место сгиба, из полученных деталей составлять нужное изображение, дополняя его мелкими деталями: пятнышки на спинке, глаза. Учить дорисовывать поделку фломастерами, доводя до нужного образа. Воспитывать усидчивость, развивать мелкую моторику рук.
	51 «Крокодил»	Модульная аппликация	Учить отгибать края круга для получения усеченного треугольника. Используя готовый образец, собирать нужную поделку из полученных деталей. Украшать готовую работу, используя бросовый материал. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе с клеем. Развивать мелкую моторику рук.
	52 «Медузы»	Модульная аппликация	Закреплять умение складывать круг пополам, хорошо проглаживая место сгиба. Закреплять умение располагать детали, чередуя их по цвету, находить центр основы, аккуратно располагая поделку четко по середине, дополнять поделку мелкими деталями для выразительности образа.
	53 «Клубника»	Модульная аппликация	Учить детей отгибать края круга для получения трапециевидной формы, закручивать круг в трубочку с помощью стержня от ручки. Закреплять умение складывать круг пополам. Развивать точность и координацию движений.
	54 «Морковь»	Модульная аппликация	Продолжать учить детей способу отгибания краев круга для получения удлиненной трапециевидной формы. Закреплять умение складывать круг пополам, проглаживая место сгиба. Развивать пространственные представления, композиционные навыки.
55-56 Промежуточная аттестация Коллективная работа «Мухомор в лесу» (модульная аппликация, пластилинография)			

Четвертый учебный год (6-7 лет)

Месяц	№ занятия/Тема	Техника выполнения	Программное содержание
Октябрь	1 «Три поросенка»	Пластилинография	Закрепить и расширить представления детей о домашних животных. Отрабатывать приемы лепки объектов из отдельных деталей, закреплять навыки работы с пластилином на горизонтальной плоскости, передавая полуобъемное изображение предметов. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику.
	2 «Разные коты»	Пластилинография	Продолжать знакомить детей с анималистическим жанром посредством

			пластилинографии. Закрепить умение использовать в работе ранее усвоенные приемы лепки (скатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание границ соединения). Учить смешивать пластилин разного цвета для получения нового оттенка.
	3 «Мишка косолапый»	Пластилинография	Учить изображать фигуру медведя способом пластилинографии, передавая строение тела животного, пропорции и характерные детали. Научить использовать стеку для придания шерсти необходимой структуры (мохнатость). Закреплять умение аккуратного соединения частей в единое целое путем примазывания, сглаживания.
	4 «Мак»	Объемная аппликация с помощью приема «вытачка»	Объем лепестков мака создается приемом выполнения вытачки на детали. Бахрома, нарезанная по краю круга и листка, подкрученная ножницами, делает объемными тычинки и листья мака. Сердцевина цветка, маленький комочек, делается из бумажной салфетки. Отрабатывается прием вырезания круга из квадрата (лепестки). Дети упражняются в приемах разметки по шаблону, вырезания симметричных фигур, частичного наклеивания детали на фон (листья).
	5 «Грибная полянка»	Объемная аппликация с помощью приема «вытачка»	Аппликация состоит в создании белого гриба и мухомора. Бахрома, нарезанная по краю полоски (травки) и на ножке мухомора, делает картинку более красочной и выразительной. В ходе занятия уточняются знания детей о съедобных и несъедобных грибах.
	6 «Земляничка»	Объемная аппликация с помощью приема «вытачка»	Выполняя аппликацию, дети передают объем ягодки землянички приемом вытачки на деталях цветов и листьев частичным приклеиванием детали. Для разметки деталей используются шаблоны. У цветков отгибаются и слегка подкручиваются ножницами лепестки.
	7 «Утята»	Аппликация из ниток	Аппликация из резаных ниток. Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.
	8 «Совенок»	Аппликация из ниток	Продолжать учить детей работать с картоном и нитками; научить детей обматывать колечко нитками, делать узелки, разрезы и дополнять поделку мелкими деталями; развивать мелкую моторику рук, дружеские взаимоотношения
Ноябрь	9 «Белка»	Оригами	Знакомство с техникой оригами; освоение техники складывания бумаги: термины, знаки, линии, принятые в оригами приемы работы с бумагой,

			способы поучения базовых форм
	10 «Заяц»	Оригами	Продолжать отрабатывать технику оригами
	11 «Уточка»	Оригами	Закреплять умение детей использовать базовые формы при складывании фигурок. Воспитывать усидчивость, аккуратность
	12 «Снегирь»	Оригами	Закреплять умение детей использовать базовые формы при складывании фигурок. Воспитывать усидчивость, аккуратность
	13 «Вертушка»	Оригами	Конструирование-оригами. Ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно складывать лист бумаги по диагонали, вдоль и поперек. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным
	14 «Звери из полоски картона – Собачка»	Конструирование из картона	Учить детей отрезать от листа картона полосочки нужного размера, склеивать эти полосочки в цилиндр. Самостоятельно моделировать зверушку по своему усмотрению.
	15 «Звери из полоски картона – Лиса»	Конструирование из картона	Учить детей отрезать от листа картона полосочки нужного размера, склеивать эти полосочки в цилиндр. Самостоятельно моделировать зверушку по своему усмотрению.
	16 «Звери из полоски картона – Жираф»	Конструирование из картона	Учить детей отрезать от листа картона полосочки нужного размера, склеивать эти полосочки в цилиндр. Самостоятельно моделировать зверушку по своему усмотрению.
Декабрь	17 «Ёлочка»	Обрывная аппликация-мозаика	Освоение техники мозаичной аппликации. Учить аккуратно разрезать цветную бумагу на одинаковые квадратики размером 1x1 см и создание картинки из обрывков бумаги
	18 «Дед Мороз»	Обрывная аппликация-мозаика	Освоение техники мозаичной аппликации. Учить аккуратно разрезать цветную бумагу на одинаковые квадратики размером 1x1 см и создание картинки из обрывков бумаги
	19 «Зимний лес»	Аппликация из ниток	Аппликация из резаных ниток. Продолжать знакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.
	20 «Символ года»	Аппликация из ниток	Аппликация из резаных ниток. Продолжать знакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.

	21-22 «Елочные игрушки»	Работа с соленым тестом	Работа с соленым тестом. Способствовать формированию представления о многообразии способов изготовления елочных украшений из различных материалов, в том числе и из теста; учить создавать декоративные елочные игрушки из теста конструктивным способом лепки из вырезных форм; учить планировать предстоящую работу: обдумать украшение, делить материал на части разной необходимой величины, вырезать последовательно, начиная с крупных деталей; продолжать учить склеивать детали из теста с помощью кисточки, смоченной в воде; показать приемы оформления вылепленной формы дополнительными элементами для создания выразительности украшения; способствовать развитию фантазии, художественного вкуса. Учить создавать выразительное изображение елочки из цветного теста конструктивным способом лепки; показать два способа изготовления елочки: накладывание рюшечек или накладывание полосок, разрезанных стеклой с одного края по длине; учить изготавливать рюшечки из полоски теста; учить композиционно правильно располагать полоски теста, уменьшающиеся по длине, на треугольную основу; показать способ украшения готовой елочки дополнительными элементами: лепными снежинками, звездочками, блестками и бусами; способствовать развитию художественного вкуса
	23-24 «Матрешка»	Работа с соленым тестом	Способствовать развитию устойчивого интереса к работе с соленым тестом; обогащать знания о народной игрушке - матрешке, характерных элементах в ее изображении (фартук, косынка); обогащать знания о цветочном орнаменте в украшении матрешки; учить создавать выразительный образ матрешки из теста конструктивным способом лепки; показать способы украшения матрешки лепными элементами цветочного орнамента; учить обогащать цветочный орнамент дополнительными элементами узора, полученными при использовании различного бросового материала способом надавливания его на поверхность изображения из теста; способствовать развитию художественного вкуса
Январь	25 «Черный кот»	Обрывная аппликация-мозаика	Закрепление техники мозаичной аппликации. Учить аккуратно разрезать цветную бумагу на одинаковые квадратики размером 1x1 см и создание картинки из обрывков бумаги.
	26 «Паровозик»	Обрывная аппликация-мозаика	Закрепление техники мозаичной аппликации. Учить аккуратно разрезать цветную бумагу на одинаковые квадратики размером 1x1 см и создание

			картинки из обрывков бумаги
	27 «Золотая рыбка»	Обрывная аппликация-мозаика	Закрепление техники мозаичной аппликации. Учить аккуратно разрезать цветную бумагу на одинаковые квадратики размером 1x1 см и создание картинки из обрывков бумаги
	28 «Барашек»	Торцевание	Знакомство с художественной техникой торцевания. Упражнять в разрезании узких полосок гофрированной бумаги на квадратики. Выполнение деталей для торцевания – торцовки, обжимая квадратики вокруг тупого стержня шариковой ручки. Упражнять в наклеивании торцовок на фон. Отрабатывание приемов разметки по шаблону и вырезания фигур со сложной линией контура. Развитие творческих способностей и самостоятельности детей путем дополнения картинки изображениями по желанию детей.
	29 «Страусенок»	Торцевание	Отрабатывание приема торцевания для передачи объема изображения и создания выразительного образа страусенка. Упражнять в наклеивании торцовок на фон. Отрабатывание приемов вырезывания кругов из квадратов.
	30-31 «Сирень»	Торцевание	Использование техники торцевания (цветы сирени) и частичного приклеивании детали (литья). Упражнять в выполнении и наклеивании торцовок на фон. Отрабатывание приемов разметки и вырезания симметричных деталей.
	32 «Гвоздика»	Торцевание	Продолжать совершенствовать технику торцевания. Упражнять в разрезании узких полосок гофрированной бумаги на квадратики. Выполнение деталей для торцевания – торцовки, обжимая квадратики вокруг тупого стержня шариковой ручки. Упражнять в наклеивании торцовок на фон. Отрабатывание приемов разметки по шаблону и вырезания фигур со сложной линией контура. Упражнять в приемах торцевания и нарезания бахромы, позволяющих сделать аппликацию объемной.
Февраль	33 «Нарядная птичка»	Частичное приклеивание детали	На занятии дети знакомятся со способом создания объема изображения в аппликации приемом частичного приклеивания детали к фону. Уточняются понятия: средняя линия шаблона, линия сгиба, лицевая и изнаночная стороны бумаги. Отрабатываются приемы разметки по шаблону и вырезания симметричных фигур. Дети упражняются в складывании полоски бумаги гармошкой.
	34 «Открытка с	Частичное приклеивание	На занятии дети продолжают создавать объем изображения в аппликации

	каллами»	детали	приемом частичного приклеивания детали к фону. Отрабатывается прием разметки по шаблону. Упражняются в вырезании круга из квадрата, нарезании узких полос, складывании бумаги пополам.
	35 «Осьминог»	Частичное приклеивание детали	На занятии дети изображают обитателя морских глубин осьминога. Отрабатываются приемы складывания полоски бумаги два раза пополам и разметки деталей по шаблону. Ноги осьминога и водоросли приклеиваются к фону не всей поверхностью детали, а частично. Разметку водорослей дети выполняют приемом свободного рисования.
	36 «Поздравительная открытка к празднику День защитника Отечества»	Частичное приклеивание детали	На занятии дети продолжают создавать объем изображения в аппликации приемом частичного приклеивания детали к фону. Упражняются в складывании бумаги гармошкой, разметке и вырезании одинаковых деталей. Отрабатывается прием «разрезание детали на глаз»
	37 «Первоцвет»	Частичное приклеивание детали	На занятии дети продолжают создавать объем изображения в аппликации приемом частичного приклеивания детали к фону. Отрабатываются приемы разметки по шаблону и вырезания «симметричных» фигур.
	38 «Цветок-огонек»	Бахрома	На занятии дети знакомятся со способом нарезания бахромы по краю круга. Выявляют свойства бумаги (односторонняя, двухсторонняя, тонкая, толстая, мягкая, упругая), устанавливают зависимость выбора бумаги от ее свойств и целей использования. Отрабатываются приемы разметки деталей по шаблону.
	39 «Ежик»	Бахрома	На занятии дети продолжают создавать объем в аппликации способом нарезания бахромы по краю круга. Разметку фигурки ежика выполняют по шаблону. Закрепляется знание детей о свойствах бумаги. Отрабатывается умение вырезания круга из квадрата. Дополнение картинке изображениями по желанию детей положительно сказывается на развитии их творческих способностей и фантазии.
	40 «Цветок для любимой мамочки»	Бахрома	Объем в аппликации создается за счет нарезания бахромы по краю круга (цветочка) и полоски (травы) и частичного наклеивания деталей (крылышка и листочка). Дети упражняются в вырезании из прямоугольника и квадрата овала и круга, нарезании узких полосок. Отрабатываются приемы разметки по шаблону и вырезания фигур сложной формы. Проводится работа по ориентировке в пространстве и композиционному построению картинке.
Март	41 «Нарцисс»	Бахрома	Выполняя цветок, дети упражняются в нарезании бахромы и скручивании

			полоски в трубочку. Учатся складывать заготовку-квадрат кулечком, используя при складывании шаблон. Отрабатываются приемы разметки по шаблону и вырезания многослойной детали. Упражняются в нарезании узких полос.
42 «Подснежник»	Объемная аппликация с помощью приема «вытачка»		На занятии отрабатывается способ создания объема изображения в аппликации приемом выполнения вытачки из детали. Отрабатываются приемы разметки по шаблону и вырезания симметричных фигур. Дети упражняются в приеме частичного наклеивания деталей на фон (листья).
43 «Мой подарок»	Объемная аппликация с помощью приема «вытачка»		На занятии дети продолжают создавать объем изображения в аппликации за счет вытачки на детали и выполнения сердцевины цветка в виде комочка. Упражняются в вырезании круга из квадрата. Листочки выполняются приемом разметки по шаблону и вырезанием детали по контурной линии.
44 «Подсолнухи»	Подкрутка		На занятии дети выполняют цветок подсолнуха в технике объемной аппликации, подкручивая каждый лепесток ножницами. Упражняются в складывании полосок несколько раз, разметке по шаблону и вырезании по линии контура. Равномерность расположения лепестков достигается последовательного наклеивания их на основу. Объем листьев подсолнуха создается за счет частичного приклеивания. Для сердцевины используется прием торцевания.
45 «Лилия со стрекозой»	Подкрутка		На занятии дети складывают заготовку два раза пополам (один раз слева направо, второй снизу вверх). Упражняются в разметке по шаблону и вырезании детали по линии контура. Отрабатывают прием подкручивания лепестков ножницами. Дополнительный объем цветку придадут два слоя лепестков.
46 «Роза»	Подкрутка		На занятии дети выполняют цветок розы в технике объемной аппликации, подкручивая лепестки ножницами. Для придания большего объема цветку используются два слоя лепестков, и лепестки слегка отгибаются кверху. Упражняются в разметке по шаблону и вырезании детали по линии контура. Закрепляется прием складывания бумаги гармошкой.
47 «Жук»	Подкрутка		На занятии дети создают объем крылышек жука приемом подкрутки детали ножницами. Упражняются в разметке по шаблону и вырезании по линии контура.
48 «Мышка на сыре»	Работа с природным материалом (скорлупа		Поделки из скорлупы грецкого ореха. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Использовать

		грецкого ореха)	пластилин для изготовления поделки, упражнять в умении размазывать пластилин на плоскости для изображения сыра, делать колпачком от ручки дырочки, раскатывать кусок пластилина, соответствующий размеру скорлупы грецкого ореха для изготовления мышки.
Апрель	49 «Черепашка»	Работа с природным материалом (скорлупа грецкого ореха)	Поделки из скорлупы грецкого ореха. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Использовать пластилин для изготовления поделки, упражнять в умении размазывать пластилин на плоскости для изображения панциря черепахи, Учить дополнять поделку необходимыми атрибутами (скорлупой грецкого ореха).
	50 «Божьи коровки»	Работа с природным материалом (скорлупа грецкого ореха)	Поделки из скорлупы грецкого ореха. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Использовать пластилин для изготовления поделки, упражнять в умении размазывать пластилин на плоскости для изображения листка растения, раскатывать кусок пластилина, соответствующий размеру скорлупы грецкого ореха для изготовления божьих коровок.
	51 «Два кита»	Работа с природным материалом (скорлупа грецкого ореха)	Поделки из скорлупы грецкого ореха. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Использовать пластилин для изготовления поделки, упражнять в умении размазывать пластилин на плоскости для изображения воды, раскатывать кусок пластилина, соответствующий размеру скорлупы грецкого ореха для изготовления китов. Учить дополнять поделку необходимыми атрибутами.
	52-53 «Ромашки»	Работа с соленым тестом	Продолжать совершенствовать умение работы с соленым тестом: раскатывание лепешки из колбца теста с помощью скалки, вырезание стекой формы изображения, создание полосок из колбасок теста, наклеивание дополнительных элементов на изображение; учить создавать выразительное изображение ромашки из теста конструктивным способом лепки; продолжать развивать умение декоративного украшения изображения, используя возможности стеки (надавливание, при изображении прожилок листьев); способствовать развитию художественного вкуса в композиционном сочетании различных по тону и форме элементов изображения подсолнуха
	54-55 «Пасхальные яйца»	Работа с соленым тестом	Учить тонко расплющивать тесто, закатывать в него форму от шоколадного яйца. Катать между ладонками, придавая форму яйца. Бисерография. Украшать форму по желанию ребенка, использовать при украшении бисер и

		стеклярус
	56 Промежуточная аттестация Коллективная работа «Открытка ко дню победы»	

10. Оценочные и методические материалы.

Промежуточная аттестация: аттестация проводится методом педагогического наблюдения в конце года обучения (апрель).

Дети выполняют коллективную работу, используя знакомые техники выполнения. Результат заносится в протокол.

Обозначение:

Красная клетка: необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается

Жёлтая клетка: требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко

Зеленая клетка: выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Красный уровень - Программа не усвоена.

Жёлтый уровень - Программа частично усвоена.

Зелёный уровень - Программа усвоена в полном объёме.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 464 «Лукоморье»

Протокол промежуточной аттестации в конце первого года обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Творческая мастерская» (3-4 года)

Форма проведения: коллективная работа

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____

№/п	Ф.И. ребенка	Умение использовать различные техники		
		Пластилинография	Аккуратность выполнения работы	Интерес к техникам
1				Уровни усвоения программы в конце первого года обучения
2				
3				

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 464 «Лукоморье»

Протокол промежуточной аттестации в конце второго года обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Творческая мастерская» (4-5 лет)

Форма проведения: коллективная работа

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____

№/п	Ф.И. ребенка	Умение использовать различные техники										
		Пластилинография	Объемная аппликация из бумажных салфеток	Объемная аппликация, выполненная из симметричных деталей, сложенных пополам и склеенных между собой половинками этих деталей	Аппликация из полосок бумаги, склеенных петельками	Объемная аппликация, выполненная с помощью приемов: торцевание, частичное приклеивание деталей	Обрывная аппликация «Мозайка»	Оригами	Работа с природным материалом	Развитие композиционных умений	Аккуратность выполнения работы	Интерес к техникам
1												
2												
3												

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 464 «Лукоморье»

Протокол промежуточной аттестации в конце третьего года обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Творческая мастерская» (5-6 лет)

Форма проведения: коллективная работа

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____

№/п	Ф.И. ребенка	Умение использовать различные техники				Развитие композиционных умений	Аккуратность выполнения работы	Интерес к техникам	Уровни усвоения программы в конце первого года обучения
		Пластилинография	Объемная аппликация из бумажных салфеток	Объемная аппликация, выполненная из симметричных деталей, сложенных пополам и склеенных между собой половинками этих деталей	Аппликация из полосок бумаги, склеенных петельками				
1									
2									
3									

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 464 «Лукоморье»

Протокол промежуточной аттестации в конце четвертого года обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Творческая мастерская» (6-7 лет)

Форма проведения: коллективная работа

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеразвивающую программу _____

№/п	Ф.И. ребенка	Умение использовать различные техники							Развитие композиционных умений	Аккуратность выполнения работы	Интерес к техникам	Уровни усвоения программы в конце первого года обучения
		Пластилинография	Создание объемных аппликаций	Аппликация из ниток	Обрывная аппликация «мозаика»	Оригами	Модульная аппликация	Работа с соленым тестом				
1												
2												
3												

11. Список используемой литературы

1. Афонькин С. Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. Оригами и аппликация / Авт.-сост.: Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. – СПб.: ООО «Издательский Дом «Кристалл», 2001. – 304 с, ил.
2. Гре Ольга. Модульная аппликация. – М.: Издательство АСТ-Пресс, 2013 г., - 64 с.
3. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. – 80 с.
4. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007. – 88с.
5. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007. – 32 с.
6. Лепка из соленого теста. – М.: Фолио, 2011. – 224 с.
7. Лыкова ИА. Кошки на окошке. Лепим подарки из соленого теста. Учебно-методическое издание для совместной досуговой деятельности детей и взрослых /Лыкова И.А. – М.: Цветной мир, 2013. – 363 с.
8. Нагибина М. И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Популярное пособие для родителей и педагогов./ Художники М.В. Душин, В. Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 1998. – 192 с., ил. – (Серия: « Вместе учимся мастерить»).
9. Новикова И.В. Объемная аппликация в детском саду / И. В. Новикова; худож. Е.А. Афоничева; - Ярославль: ООО «Академия развития», 2011. – 128 с.: ил. – (Детский сад: день за днем. В помощь воспитателям и родителям).
10. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2005. – 48 с., в. Вкл.
11. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. – Ростов – н/Д: Издательство «Феникс», 2003.